

al-Dalī, Aḥmad ibn 'Alī

al-Falākah

١٥١

الفلاكة والمفلوكون

تأليف الامام العالم العلامة الورع الزاهد

خاتمة الحفاظ والمحدثين مولانا شهاب

الملة والدين احمد ابن علي

الدلجي طاب ثراه

آمين



﴿ طبع على نفقة مكتبة ومطبعة الشعب ﴾



﴿ حقوق الطبع محفوظة لها ﴾



مُطْبَعَةُ الشَّعْبِ نَشْرَانِ مُحَمَّدٍ عَلِيِّ بْنِ مُصِ

سنة ١٣٢٢ هجرية

مرضاته سبحانه وله الحمد أو من نية لعلم لم تخلص لله أو مقصد مزج بغير ارشاد شرعى أو من تحليل الامور بالمقاصد الدنية الدنيوية وأستقبله العثرة فى ذلك كله وأستوهبه المذرة وأستمنحه المغفرة وأبرأ اليه من ذلك كله لا اله الا هو ولا غافر سواه

﴿ اللهم ﴾ يا رحمن يا رحيم يا واسع يا عظيم يا ذا الفضل العميم والمنّ الجسيم يا معطيًا قبل السؤال وعالمًا بالحال أسألك بأسمائك كلها وصفاتك اجمعها وبكل ما اذا دعيت به اجبت ان تكشف عنا ضرر الفلاكة والاهمال والحرمان وان تصرفنا عن مواقع الشر والخذلان وان تحفظ ألسنتنا وقلوبنا من الشيطان وان تكلأنا بالتوفيق وتؤيدنا بالتكلمان يا رحيم يا رحمن لا حول ولا قوة الا بك يا على يا عظيم (اللهم) اني اشكو اليك ضعف حيلتي وقلة قوتي وهوانى على الناس رب المستضعفين وربى الى من تسكنى ان لم يكن بك غضب على فلا أبالى لكن رحمتك أوسع لي (اللهم) اقبل معاذيرى وتجاوز عن تقصيري ولا تتركنى حقيراً ولا تسلط علىّ تغييراً واجعل لى من لدنك سلطاناً نصيراً (اللهم) قدرفت يدي اليك فلا تردّها صفرًا (اللهم) ضع فيهما من خيرك وبركتك

ما أنت بالسبب الضعيف وانما نجح الامور بقوة الاسباب

فاليوم حاجتنا اليك وانما يدعى الطيب لساعة الاوصاب

(اللهم) اقطع الرجاء الا منك وحصل اليأس الا من رحمتك لاتعكس ظناً قد عول على فضلك لا تخيب أملا طال تعلقه بك أعتق عنقاً مدّ اليك من رق غيرك فك اسيراً لا يملك فكاهه الا أنت (اللهم) ليس على عطائك عائق ولا يعجزك شئ فلك القدرة الكاملة والرحمة الواسعة والحكمة البالغة وكلتا يديك سخاء ولا يتقص فيضك العطاء وتستحي من تخيب آمليك غاية الحياء وعلمك قد أحاط بما فى الارض والسماء وبما فى الظواهر والضمائر من الجلاء والحفاء انظر الينا منك بنظرة رحيمة قربنا مسنا ضر نفوسنا وان لم تغفر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين لا اله الا أنت سبحانه انى كنت من الظالمين سمع الله نظر الله سبحانه الله آمين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

أغراضك بمصالحهم تحقيقاً أو توهيماً فإن النفوس تنخدع بالباطل كما تنخدع بالحق ولا تأخذهم بغررك المحض فقلما يساعفونك به الا عوضاً عما سلفتهم من غرض لهم سابق وكن تواباً رجاءاً أو اباً الى الله عظيم الالتجاء اليه والاستعانة بقوته وباهر قدرته متملقاً له خاضعاً لجلاله وكن كثير الدعاء والالفاظ باسمائه تعالى وله الحمد فان الدعاء نسبته الى استجلاب المطالب كنسبة الفكر الى استدعاء المطلوب العلمي قال صلى الله عليه وسلم «أظوايا ذا الجلال والاكرام» قال تعالى «قل ما يعبؤ بكم ربى لولا دعاؤكم» واياك اياك من التعويل على واحد بخصوصه من البشر والقاء الشرأشر عليه فان من ألقى شرأشره على غير الله وكله وما اختاره لنفسه وأنهاك أنهاك عن التوقيف على بواطنك وخفاياك وأمرك أمرك بسد طريق العلم بذلك جهدك وتكشيف حجابها ما أمكن وكن مع الناس بلسانك وظاهرك من كمالاتهم الدنيوية التي يعتقدونها كمالاً فان الدنيا قد صارت مخارق بلا حقائق وشم أمور لا يمكن التصريح بها ولا تتم بالتلقين وأنا أسأل الله أن يوفقك لها ويوقفك على حقيقتها

(هذا) آخر ما تيسر لى كتابته فى هذا الغرض مما سهل مما حضر وفى النفس من معاودته وبسط القول فيه فان هذا الكتاب انما وضعته مسودة وانودجاً وبرنامجاً فى هذا المطلوب وفتحاً لباب عسى أن يلج فيه من حركة الله لذلك ولم أدر فيه مما حضرنى الا ما خفت على الكتاب من كساده به لغموضه وكونه من الحكمة الضرورية أو من مشكلات غيرها من العلوم فيعسر فهمه أو ينتقده من لا يقف على حقيقة معناه أو لكونه تاريخاً محضاً فيصير الكتاب به أدبياً لا علمياً ولم تنسج المادة بمجانس لما أوردته ازيد مما ذكرته لاني زحمت به بالخلخلة ولزمت به لآآيين عوائق النفسانية وشواغلي البدنية مع قلة الكتب وعدمها وما احق هذا المقام بقول القائل

ولست بأول ذي همة دعت له ليس بالنائل

يشمر للبحر عن ساقه ويغمره الموج فى الساحل

وانا أستغفر الله تعالى واتوب اليه مما لعله فيه مما هو من قبيل الشقشة والطنطنة او من قبيل التمويه والفسطة او من حكم لم يصادف الحق او قول لعله لم يوافق

فيهما من النكات واللطائف واستمد منهما برد اليقين وثلج الصدور ولا تقنع بالعلوم العقلية فانها مأساء مزلّة الاقدام واصحابها يضطربون فيها اضطراب الارشية - هذا الامام فخر الدين على جلالته و امامته يصحح في بعض كتب ما يضعفه في الآخر وابلغ من ذلك ان ابن الراوندي سامحه الله صنف رسائل في خلق الاعمال وفي قدم العالم وغيرها ثم صنف هو نفسه رسائل في رد ذلك كما ذكره صاحب الفهرست ولا تجمع لنفسك بين قبح الظاهر وهو الفقر وقبح الباطن وهو الجهل وسع الناس باخلاقك ومعارفك ان لم تسعهم بمالك ومعروفك واجتنب الاساءة اليهم ان عجزت عن الاحسان لهم وخذهم بالرجاء لانه ايسر ولا تأخذهم بالخوف وان كانوا به اطوع لانه اخطر وارض ميسورهم وعظم حقيرهم فلا يحصل للنفوس مقصودها الاخالقها فلا تطالب المقصود الامنه واجعل باطنك وحده لله وكن شديد الاستهانة بأمور الدنيا ضراً ونفعاً عطاء ومنعاً حصولاً وفواتاً سلامة وآفاتاً وانظر الاصلح لنفسك من ذلك قبل وقوعه وبعده فتوخه واجتهد فيه ولا تكن وكلا بل متحرراً كيساً ورقع خرق عجزك وفلا كنتك بجذلك ومصابرك والتعرض لتنفيسات الدهر والوثوب عند الفرصة ولا تياس من روح الله قال صلى الله عليه وسلم «ان لله في أيام دهركم نفحات الا فتعرضوا لها» قل تعالى «انه لا يياس من روح الله الا القوم الكافرون» قال الشاعر

والعاجزان الغالبان معاقب لا ينتهى ومعاتب لا يخجل
(وقال)

ثب على الفرصة في موضعها فهي لا تبتقي ولا تستكسب
واقطع بان ذرة من حظ خير من قنطار عقل وان جزءاً واحداً من المال خير من أجزاء كثيرة من الكمالات النفسانية والله درّ من سعى المال كمال الكمالات وتحقق ان المعاصي كالسموم يضر قليلاً وكثيرها مع الاستخفاف بها ومع تعظيم ارتكابها وجليها وخفيها فلا تغتر بالتستر والحيلة فان لله عيوناً من الملائكة ناظرة اليك وان للطاعات عباقراً وشذاً تفوح على أهلها وان كتموها والمعاصي تنناً وذفراً تفوح على أهلها وان أخفوها واذا نزعت عن الغواية فليكن لله ذاك النزع لا للناس وخذ الناس الى

وأقبض خطوى عن أمور كثيرة اذا لم انلها وافر العرض مكرما
واكرم نفسى ان أضاحك عابسا وان ألتقى بالمديح مذمما
ولو ان أهل العلم صانوه صانهم ولوعظموه فى النفوس لعظما
ولكن أدالوه فهان ودنسوا محياه بالاطاع حتى تيجها
أشقي به غرسا وأجنيه ذلة اذن فاتباع الجهل قد كان احزما

ومنه

لا يحطن رتبى سوء حالى آية الحسن فى الجفون السقام
انا كالنار اطفأ القطر منها ولها بعد نفخة اغلام

ومنه

أصبحت مثل السيف ابلى غمده طول اعتلاق نجاهه بالمنكب
ان يعتليه صدا فكم من صفحة مصقولة للماء تحت الطحلب

ومنه

وأنت السيف ان تعدم حليا فلن تعدم فرنذك والفرار
ورب مطوق بالتبر يكبو بصاحبه وللرهج اعتبار

﴿ الفصل الثالث ﴾

﴿ فى وصايا يستضاء بها فى ظلمات الفلاكة وهذا الفصل نختم الكتاب ان شاء الله تعالى ﴾
اعلم يا أخى فى الوفا وأخوة المصطفى خصوصا المفلوك مثلى ان فى الكمالات النفسانية
لذة تزيد على اللذات الجسدية فلا تستصغرن نعمة الله فيها متى زويت عنك الدنيا
واستحضر قوله صلى الله عليه وسلم « ان الله يملأ الدنيا لمن يحبه ولما لا يحبه ولا يملأ
الدين الا لمن يحبه وان الانبياء لم يورثوا درهما ولا دينارا وانما ورثوا العلم فمن أخذ منه
فقد اخذ بحظ وافر » وانظر كيف يكون استجلاء اطائف العلوم شاغلا عن الاكل والوقاع
أفتراه يكون دونها لذة وهو شاغل عنها وعليك من العلوم بالكتاب والسنة والتمتع بما

ما صنف الناس العلوم بأسرها الا ليحتالوا على تفضيله
ومنه

احمد الله كم اجود في الدهر ر مقالا وما يفيد المقال
كلني في الانام سحر ولكن انا والسحر باطل بطل

ومنه

وفي الجهل قبل الموت موت لاهله وليس لهم حتى النشور نشور
وأرواحهم في وحشة من جسومهم وأجسادهم قبل القبور قبور

ومنه

من ظن ان الغنى بالمال يجمعه فاعلم بأن غناه قمره أبدا
فاستغن بالعلم والتقوى وكن رجلا لا ترتجى غير رزاق الورى أحدا

ومنه

تصفو الحياة لجاهل او غافل عما مضى منها وما يتوقع
ولن يغالط في الحقائق نفسه ويسومها طلب المحال فتطمع

ومنه

انى تركت لذى الورى دنياهم وظللت انتظر المات وارقب
وقطعت عن نفسى المطامع ليس لى ولد يموت ولا عقار يخرب

ومنه

يقولون لى فيك اتقباص وانما رأوا رجلا عن موقف الذل احجا
ارى الناس من دانا هم هان عندهم ومن اكرمته عزة النفس اكرا
وما كل برق لاح لى يستغزني ولا كل من لافيت ارضاه منما
واني اذا ما فاتنى الامر لم ابت اقلب طرفي اثره متندما
ولكنه ان جاء عفواً قبلته وان مال لم اتبعه لولا وربما

ومنه

لم ينصبوا بالشاد ناج صبيحة ال
نصبوا بحمد الله ملء قلوبهم
اثنين مسبوقا ولا مجهولا
شرقا وملء صدورهم تبجيلا
ما ضره ان يزغنه لباسه
فالسيف اهل ما يرى مسلولا

ومنه

لا ينبغي للضيف ان كان ذا
ان يتعدى أبداً طوره
حزم وتدبير وطبع لطيف
ولا يرى الا بحكم المضيف
فالأمر للانسان في بيته
ان شاء ان ينصف او ان يحيف
وانما ينقض أحكامه
عليه ذو جهل وعقل سخيف

ومنه

اذا شئت ان تستقرض المال منقداً
فسل نفسك الاتفاق من كنز صبرها
على شهوات النفس في زمن العسر
عليك وارفاقاً الى زمن اليسر
فان قبلت كنت الغني وان ابت
فكل منوع بعدها واسع العذر

ومنه

اذا لم تكن ملكاً مطاعاً
وان لم تملك الدنيا جميعاً
فكن عبداً لمالكه مطيعاً
كما تختار فاتركها جميعاً
هما سببان من ملك ونسك
ينيلان الفتي الشرف الرفيعا
ومن يقنع من الدنيا بشيء
سوى هذين عاش بها وضعيفاً

ومنه

يا أيها العالم لا تشتكي
العلم لا يسلبه اهلـه
فالخدق محسوب من الرزق
والمال مسلوب من الخلق

ومنه

المال اشرف ما اقتنيت فلا تكن
سمحاً به وتأث في تفصيله

والماء يكسب ما جرى طيباً ويخبث ما استقرا
وبنقالة الدرر النفيد سة بدلت بالبحر نحرا

ومنه

قوض ركابك عن ارض تهان بها وجانب الذل ان الذل يجتنب
وارحل اذا كان في الأوطان منقصة فالمندل الرطب في اوطانه حطب

ومنه

• اذا ما نبت بالحر دار يودّها ولم يرتحل عنها فليس بذي حزم
وهبه بها صبا ألم يدر أنه سيزجبه عنها الحمام على رغم
ولم يكن الدنيا تضيق على فتى يرى الموت خيراً من مقام على هضم

ومنه

وقالوا اضطرب في الارض فالرزق واسع فقلت ولكن موضع الرزق ضيق
اذا لم يكن في الأرض حريعيني ولم يك لي كسب فمن اين ارزق

ومنه

قالوا اغترب عن بلاد كنت تألفها ان ضاق رزق تجد في الأرض مقترحا
قلت انظروا الریق في الأفواه مختزنا عذاباً فان بان عنها صار مطرحا

• ومنه

عوّد ركابك كل يوم منزلاً وتنقن كي لاتمل وتضجرا
فالما يعذب ماجرى وتلاطمت امواجه فاذا أقام تغيرا

ومنه

اذا أنا لم اجد رزقاً حلالاً ولم آكل حراماً مت جوعاً

ومنه

قالوا حبست فقلت ليس بضائري حبسي واسى مهند لا يغمد

ومن أراد العـلا صفواً بلا كدر قضى ولم يقض من ادراكه وطرا
وأحزم الناس من لومات من ظمأ لا يقرب الورد حتى يعرف الصدرا

ومنه

وقائلة ما بال مثلك خاملا أنت ضعيف الرأي ام انت عاجز
قللت لها ذنبي الى القوم اننى لمالم يحـوزوه من المجد حائز
وما فائنى شىء سوى الحظ وحده واما المعالى فهى عندي غرائز

ومنه

من اخمل النفس احيائها وروحها ولم بت طاوياً فيها على ضجر
ان الرياح اذا اشتدت عواصفها فليس ترمي سوى العالى من الشجر

ومنه

ألا موت يباع فأشتريه فهذا العيش مالا خير فيه
ألا موت لذيد الطعم يأتى يخلصنى من الموت الكريه
اذا أبصرت قبراً من بعيد وددت لو أنى فيما يليه

ومنه

ولو انى استزدتك فوق ما بى من البلى لأعوزك المزيـد
ولو عرضت على الموتى حياة بعيش مثل عيشى لم يريدوا

ومنه

قالوا أقمت وما رزقت وانما بالسـير يكتسب اللـيب ويرزق
فأجبتهم ما كل سـير نافعاً الحظ ينفع لا الرحيل المقلق
كم سفرة نفعت واخرى مثلها ضرت ويكندح الحريص ويخفق
كالبدر يكتسب الكمال بسيره وبه اذا حرم السعادة يحق

ومنه

سافر اذا حاولت قدرا سار الهلال فصار بدرا

ومنه

إذا لم يكن صدر المجالس سيداً فلا خير فيمن صدرته المجالس
وكم قائل مالي رأيتك راجلاً فقلت له من أجل أنك فارس

ومنه

وأخ ان رام مني حاجة كان بالانجاح مني واثماً
وإذا ما رمت منه حاجة كان بالرد بصيراً حاذقاً
يعمل الحيلة في الرد لها قبل ان افرغ منها ناطقاً

ومنه

إذا ما مدحت الباخلين فانما تذكرهم ما في سواهم من الفضل
وتهدى لهم غماً كثيراً وحسرة فان منعوا منك النوال فبالعدل

ومنه

وإذا المسافر آب مثلي مفلساً صفر اليدين من الذي رجاه
وخلامن الشيء الذي يهديه لا إخوان عند لقاءهم آياه
لم يفرحوا بقدومه وتقلوا بوروده وتكرهوا لقياه
وإذا أتاهم قادمًا بهدية كان السرور بقدر ما أهده

ومنه

لو كنت أجهل ما علمت لسرني جهلى كما قد ساءني ما أعلم
فالصعو يرتع في الرياض وانما حبس الهزار لأنه يتكلم

ومنه

ان قدّم الصاحب ذا ثروة وعاق ذا فقر وافلاس
فأنه لم يدع الي يتنه الا المياسير من الناس

ومنه

لا يدرك المجد من لا يركب الخطرا ولا ينال العلا من قدم الحذرا

ومنه

إذا كان غير الله في عدة الفتى أنه الرزايا من وجوه الفوائد

ومنه

إذا لم يكن عون من الله للفتى فأكثر ما يبني عليه اجتهاده

ومنه

إذا شئت أن تحيا سعيداً فلا تكن على حالة إلا رضيت بدونها
ومن يطلب العالی من العیش لم یزل حزیناً على الدنيا رهين غبونها

ومنه

إنى رأيت الدهر في حكمه يمنح حظ العاقل الجاهلاً
وما أرانى نائلاً ثروة كأنه يحسبني عاقلاً

ومنه

إذا وجد الشيخ من نفسه نشاطاً فذلك موت خفى
ألمست ترى أن ضوء السراج له لهب قبل أن ينطفئ

ومنه

انفض يديك من الانام فكلمهم شحاً يحل وانت عجزاً تعقد

ومنه

انفض يديك من الزمان وخيره واحذر بنيه تغز بقله ضيره
ولقد صفوت فما وجدت مصافيا في الله أصحابه ولا في غيره

ومنه

وأخ لي تكدرت بعد صفو مشاربه
صاحبى حين لا يرى في الوري من يصاحبه
وإذا ما حظى به صدّ وأزورّ جانبه

صادقتهم وأرى الخرو ج من الصداقة يعسر
كالخط يسهل في الطرو س ومحوه يتعذر
ومتي أردت كشطته لكن ذاك يؤثر

ومنه

إذا فأت الفتى شيثان أضحي بعيداً من ممازجة القلوب
جمال الوجه أو مال عظيم يزين في حضور أو مغيب
فكثر المال يشفع في المئاوى وحسن الوجه يشفع في الذنوب

ومنه

ان الغني الذي ترضى معيشته لا من يظل على ما فات مكتئباً
لا تحقرن من الأيام محتقراً كل امرئ سوف يجزى بالذي كسباً
قد يحقر المرء ما يهوى فيتركه حتى يكون الى توريطه سبباً
ان العدو وان ابدى مكاشرة اذا رأى منك يوماً فرصة وثباً
اذا وتبرت امرأ فاحذر مغبته من يزرع الشوك لا يحصد به غنبا

ومنه

أتعبت نفسك بين ذلة كادح طلب الحياة وبين حرص مؤمل
ونثرت دهرك لا خلاعة ماجن حصات فيه ولا وقار مبجل
وأضعت حظ النفس في الدنيا وفي الـ اخرى ورحت عن الجميع بمعزل

ومنه

اهل المناصب في الدنيا ورفعتها اهل الفضائل محقرون بينهم
قد انزلونا لأننا غير جنسهم منازل الوحش في الالهال عندهم
فليتنا لو قدرنا ان نعرفهم مقدارهم عندنا اولو دروهم
لهم مريحان من جهل وفرط غنى وعندنا المتعبان العلم والعدم

ومنه

احتل لحدك فاليد ب بلطفه يستل ناره
امضى الحديد أرقه والماء يثقب في الحجاره
والهجو بيت منه لا يطفي طويل المدح ناره
يخفي الكثير من الحلا وة في القليل من المراره

ومنه

ولاغرو أن يبلى الشريف بناقص فمن ذنب التنين تنكسف الشمس

ومنه

واني واعدا دي لدهري محمدا كملتس اطفاء نار بنافخ

ومنه

فان تكن الدنيا أنالك ثروة فاصبحت ذا يسر وقد كنت ذا عسر
فقد كشف الاثراء عنك خلائقا من اللؤم كانت تحت ثوب من الفقر

ومنه

حيائي حافظ لي ماء وجهي ورفقي في مطالبتي رفيقي
ولو أني سمحت ببذل وجهي لكنت الى الغني سهل طريقي

ومنه

ما الناس الا مع الدنيا وصاحبها فكيف ما اقلبت يوما به اقلبوا
يعظمون أخوا الدنيا فان وثبت عليه يوما بما لا يشتهي وثبوا

ومنه

قالت وقد انتضت سيوف اللحظ والدر مما زح لذاك اللفظ
ذا حظك ما اتقصك قلت لها لو شئت لما كنت قليل الحظ

ومنه

من منصف من مشر كثروا علي وكبروا

المعنى المراد وهو ان الغالب على الناس قلة العقل والخفة وأصله يتصدق عليه فحذف عليه ولو قرئ بيناء المعلوم لا انعكس المعنى وكان معناه ان العقلاء هم الاكثر وليس بصحيح لا دراية ولا رواية وهذا الرجل اتهمه المهدي بالزندقة فأمر بحمله اليه فلما خاطبه اعجب بفزارة علمه وأدبه وحسن ثباته فأمر باطلاقه فلما ولى رده وقال ألسنت القائل

والشيخ لا يترك اخلاقه حتى يوارى في ثرى رمسه

اذا ارعوى عاد الى جهله كذى الضنى عاد الى نكسه

فقال بلى وانت لا نترك اخلاقك فأمر به فقتل سنة ١٦٧ فانظر الى الفلاكة قال

حكمة فكانت سبباً في قتله ومثله قول عمارة اليميني الملقب بنجم الدين الشاعر

هذا ابن تومرت قد كانت بدايته كما يقول الورى لهماً على وضم

وكان اول هذا الدين من رجل سعي الى ان دعوه سيد الامم

أراد اظهار معنى بدیع مبتكر فكان سبباً في قتله في أحد الاقوال في سنة ٥٦٩ -

وكنت هممت ان اضع فصلاً في الكلمات التي كانت سبباً للحقوق ضرر عظيم لاصحابها كهايتين الحكايتين واسميتها بالفلاكة اللفظية لتكون الفلاكة ثلاثة أنواع مالية ومعنوية ولفظية ثم بدا لي في ذلك وخشيت ان يصير الكتاب ادبياً لا علمياً ولترجع الى مقصود

الفصل ومنه

ليس الخمول بعار على امري ذي جلال

فيلة القدر تخفى وتلك خير الليالي

ومنه

يا هذه ان رحت في شمل فما في ذاك عار

هذي المدام هي الحيا ة قميصها خرق وقار

ومنه

وليس قبح المكان مما يزرى به منصبى ودينى

فالشمس علوية ومع ذا تغرب في حاة وطنى

ومنه

وقالوا توصل بالخضوع الى الغني وما علموا ان الخضوع هو الفقر
وبينى وبين المال شتان حرّما على الغنى نفسى الأية والدهر
اذا قيل هذا اليسر أبصرت دونه مواقف خير من وقوفي بها العسر

ومنه

ولا تعدّن رزقا ما ظفرت به الا اذا دار بين الحلق والحنك

ومنه

لا يؤيسنك من مجد تباعده فان للمجد تدريجا وتزيبا
ان القناة التى أبصرت رفعتها تنمو وتحدث أنبوبا فأنبوبا

ومنه

والحر من حذر الهوا ن يحاذر الامر الجسيا
والعاجز المسأىوف أؤ مد ما يكون اذا أقيا

ومنه

المرء يجمع والزمان يفرق ويظل يرقع والخطوب تمزق
ولئن يعادى عاقلا خير له من أن يكون له صديق أحق
وان امرؤ لسعته أفعى مرة تركته حين يجر جبل يفرق
لا ألفينك ثاويا فى غربة ان الغريب بكل نبل يرشق
ما الناس الا عاملان فعامل قدمات من عطش وآخر يفرق
والناس فى طلب المعاش وانما بالجد يرزق منهم من يرزق
لو يرزقون على وزان عقولهم الفيت أكثر من تري يتصدق
لوسار الف مدجج فى حاجة لم يقضها الا الذى يترفق

هذه الايات لصالح بن عبد القدوس وقوله يتصدق هو ببناء المجهول حتى يصح

ومنه

عجبت سعاد من ارتياحي للعلا في العدم وهو يفلّ غرب الجامح
لا يفشني الاقتار عاراً اني رحب الذراع بكل خطب فادح
ولربما نهض المقل بعيشه وحبا به المثرون حبو الراح
مثل السماكين اتفاعك منهما بالاعزل المدحوض فوق الراح
ولئن خفيت عن الوري وفضائي كمد الحسود ونار غيظ الكاشح
فانار في اشجارها مخبوءة حتى يتاح لها يمين القادح

ومنه

أهوى الخمول لكي أظل مرقهاً مما يعانيه بنو الازمان
ان الرياح اذا عصفت لواقحا تولى الاذية شاخ الاغصان

ومنه

المرء يحظى ثم يعلو ذكره حتى يزين بالذي لم يفعل
وتري الشقى اذا تكامل عيبه يرمي ويبخل بالذي لم يعمل

ومنه

شغلنا بكسب العلم عن مكسب الغني كما شغلوا عن مكسب العلم بالوفر
وصار لهم حظ من الجهل والغنى وصار لنا حظ من العلم والفقر

ومنه

لا تحقرن أديباً راق روثقه عن الفصاحة اما راح في شمل
فالسكر العسلى الخلو من قصب والترجس البابلى الغض من بصل

ومنه

ينجد بي تارة ويتهم بي ضر زمان بأهله جافى
حتى كأني قذاة مقلته أو خبث فوق كاسه طافى

وعن العناء فيه بألف منزل قد أغناهم الفعل عن القول والفضل عن الفضول والاعذار
عن الاعتذار والاحسان عن صوغ اللسان وأنا أورد ان شاء الله تعالى أحاسن ما يحضرني
من أشعار المفلوكين ومن في معانهم في هذه المقاصد كلها وانما قلت أو من في معانهم
دفعاً لسؤال مقدر توجيه ان المذكور في هذا الفصل من الشعر منه ما هو من كلام
الامثال والعظماء والنبلاء فالجواب انه وان صدر عن عظيم او نبيل فانما ذكر بلسان
المفلوكين وشرحا لحالهم ونيابة عنهم ورحمة عليهم او عند عارض فلاكمة حقيقية عرضت
لوجه العظم صيرته في حكم المفلوك بحسب تلك الحالة او عند عارض فلاكمة حالية
بحكم الوارد على القلة فان الوارد كما هو مقرر في كتب الصوفية اذا ورد على القلب
وشايعته النفس بالاستحسان والاستحلاء ولم يمانعه اكسب حالا واذا علمت الاحوال
المقتضية للاشعار الآتية والحامل عليها فما كفا غير ناس ولا غافل عما قررته في مقدمة
الفصل العاشر فانه محتاج اليها في هذا الفصل فمن ذلك قول القائل

الى الله اشكو جور دنياكم التي تفر الفتى حتى يوارى برمسه
فكسبه ان اقبلت حسن غيره وتسلبه ان ادبرت حسن نفسه
ومنه

ما تطعمت لذة العيش حتي صرت للبيت والكتاب جليسا
اي شيء أعز عندي من العا م فما ابتغى سواه انيسا
انما الذل في مخالطة النا س فدعهم وعش عزيزاً رئيسا
ومنه

تلحى على البخل الشحيح بماله افلا تكون بماء وجهك أبجلا
أكرم يدك عن السؤال فانما قدر الحياة اقل من ان تسألا
ولقد اضم الي فضل قناعتي وأبيت مشتملا بها متزملا
وأرى العدو على الخصاصة شارة تصف الغنى فيخالي متمولا
واذا امرؤ افنى الليالي حيرة وامانياً افنيهتن توكللا

اعلم ان الفلاكة اذا استولت على شخص وسلبت القدرة على الافعال انتقل الى الاسترواح والتنفس بالاقوال وذلك لما في الكلام راحة وفرجاً وتقيصاً من ألم الباطن ولذلك قلما يطبق كتمان الاسرار الا الواحد الفذ وكذلك ايضاً قلما يطبق الانسان استدامة اقوال تخالف ما في باطنه بل لا بد له من فلتات مطابقة لما في باطنه لما ان النفس بطبعها تطمح الى طلب الراحة والاستلذاذ بحسب المقدور واذا اتضح ان في الاقوال تنفساً وراحة ولذة وتقيصاً من آلام الباطن وضحت الحكمة في انتصاب المفلوكن خطباء وشعراء وحكماء فمرة يسلون انفسهم بترجيح الكلمات النفسانية على الكلمات المالية بالادلة الخطائية والتشبيهات الشعرية ومرة يذكرون عوارضهم اللازمة بمقتضى الفلاكة ويصوغون عنها اعداراً وحكمة وتشبيهات راثقة وكلمات فائقة تقيصاً من قبح صورتها وليشغلوا الناس بما أوردوه فيها من محاسن الكلام عن الفكرة في صورتها الشنيعة - ومرة يسابقون الى ذكر قنائصهم ويجعلونها رقة أدبية أو نكتة شعرية أو كلمة هزلية قبل ان يذكروا غيرهم عنهم ليصرفوا الناس عن الاشتغال بها لان النفوس تكره المعاد ولذلك قيل في الامثال أقبح من معاد وليكون ذلك اخف على نفوسهم لما ان الشخص لا يتأنف من نفسه ما يتأنفه من غيره ولا يثقل عليه كلامه ككلام غيره — حكي ان الاخفش الصغير كان يحفظ الاهداجي التي هجاهها ابن الرومي ويوردها في جملة ما يورده والحكمة فيه ما ذكرته لا ما ذكره ابن خلكان في تاريخه من انه كان يقول انوه بذكرى بها فان ذلك ان قاله الاخفش فقله غطاء على المعنى الحقيقي ولذلك أيضاً يذكرون الاسفار ويغرون بها مرة وينهون عنها اخري فالاغراء لما قدمته في الفصل الرابع والنهي يكون حيرة ودهشاً ولذلك ايضاً يغرون بتطلب المجد والثروة تارة ويأمرون بالقناعة اخري قلقاً واضطراباً ويذمون الايام ويتضجرون ويتملأون ويستعقبون ويشعرون وهم لا يشعرون ويتفتنون وهم يفتنون ويحسبون انهم يحسنون صنعا الا انهم هم الخاسرون ويتلطفون وهم يستثقلون ويتعذرون ولكن لا يعذرون أم تسألهم خرجا فهم من مغرم مثقلون فانا لله وانا اليه راجعون والاغنياء عن ذلك كله بمنزل

فاقر بالبعض فضر به الوزير ابو على بالدرة على رأسه واستتيب فدعا على ابن مقلة فلم
يفلح بعد ذلك — وتوفي سنة ٣٢٨

« ابن مقلة »

الوزير أحد المشاهير الكتاب محمد بن على بن الحسين بن عبد الله ابو على المعروف
بابن مقلة الوزير كان له بستان كبير جداً وعليه جميعه شبكة من ابريسم وفيه من الطيور
والقمارى والهازار والطواويس شئ كثير وفيه من الغزلان وبقر الوحش وحميره والنعام
والأيل شئ كثير ايضاً وولى الوزارة لثلاثة من الخلفاء المقتدر والقاهر والراضى وبني له
داراً فجمع عند بنائها خلق كثير من المنجمين فاتفقوا على ان تبني في الوقت الفلاني
فأسس جدرانها بين العشاءين كما اشاروا فما لبث بعد استتمامها الا يسيراً وقد انشد فيه
بعض الشعراء

قل لابن مقلة لا تكن عجلاً واصبر فانك في أضغاث احلام
تبني باقراض دور الناس مجتهداً داراً ستنتقض ايضاً بعد ايام
ما زلت تختار سعداً تطلبين لها فلم يوف بها من نحس بهرام
ان القران وبطليموس ما اجتماعا في حال نقض ولا في حال ابرام

ثم عزل عن وزارته واحرقت داره واقفلت اشجاره وقطعت يده ثم قطع لسانه
واغرم الف الف دينار ثم سجن وحده مع الكبر والضعف والضرورة وكان يستقى الماء
بنفسه من بير عميق يدلى الحبل بيده اليسرى ويمسكه بفيه وقاسى جهداً جهيدا حتى
مات في الحبس سنة ٣٢٨ ومن نظمه وهو يبكي على يده

اذا ما مات بعضك فابك بعضاً فان البعض من بعض قريب
والنكبات كثيرة لا تحصى وفيما ذكرناه مقنع فان الكتاب كله أنموذج ومسودة في باب
والله تعالى اعلم

﴿ الفصل الثاني عشر في اشعار المفلوكين ﴾

(ومن في معنهم من مقاصد شتى وبيان ان الحامل عليها انما هو الفلاكة)

فاشاروا عليه ان يطيبها بالبخور ويصلح ما امكنه فيها فبخرها باللائذن ولازمها بالبخور الى ان بخرها باكثر من ثلاثين رطلا لا ذناً فطلع ذلك الى راسه وعينه فاحدث له العمى — توفي سنة ٥٦٩

ابن عطاء

ابو العباس احمد بن محمد بن عطاء احد أئمة الصوفية حدث عن يوسف بن موسى القطان والمفضل وغيرهما كانت له ختمة يتلوها ١٧ سنة يتدبرها مات ولم يكملها احضر في امر الحلاج وقد كتب الحلاج اعتقاده فسأله الوزير حامد بن العباس عما قاله الحلاج فقال من لا يقول بهذا فهو بلا اعتقاد فقال له الوزير ويحك تصوب مثل هذا الاعتقاد فقال مالك ولهذا عليك بما نصبت له من اخذ اموال الناس وظلمهم مالك والكلام مع هؤلاء السادة فامر الوزير بضرب شذقيه ونزع خفيه وان يضرب بهما راسه فما زال يفعل به كذلك حتى شال الدم من منخريه وامر بسجنه فقبل له ايها الوزير ان العامة تشوش بهذا فحمل الى منزله قال ابن عطاء اللهم اقتله اخبث قتلة واقطع يديه ورجليه فمات ابن عطاء بعد سبعة ايام سنة ٣٠٩ وقتل الحلاج قبله بعد ان ضرب نحو من الف سوط وقطعت يداه ورجلاه ثم احرقت جثته بالنار ونصبت يداه ورجلاه ورأسه أياماً على الجسر وكان ذلك لست بقين من ذى الحجة سنة ٣٠٩ ثم مات الوزير مثل ما دعا عليه ابن عطاء مقطوع اليدين والرجلين مقتولا

« ابن شنبود »

المقري محمد بن احمد بن ايوب بن الصلت ابو الحسين المقرئ المعروف بابن شنبود روى عن ابي مسلم وبشر بن موسى وخلف وكان يختار حروفاً انكرها أهل زمانه عليه وصنف ابو بكر بن الانباري محمد بن القاسم الحافظ الذي كان يحفظ في كل جمعة عشرة آلاف ورقة كتاباً في الرد عليه كان ابو بكر المذكور من اعلم الناس بالنحو والادب وكان لا يأكل الا البقال ولا يشرب ماء الا قريب العصر مراعاة لحفظه عقده لابن شنبود مجلس في دار الوزير ابي علي محمد بن مقله وادعي عليه بالحروف التي كان يقرؤها

بدا بمعنى ظهر وقال له كيف تسنده الى جماعة الاناث اتقول بدين او بدان فقال بدين
فقال اخطأت ولو قال بدان لاختأ ايضا وانما أراد ابو عمرو تغليظه وانما الصواب بدون
من بدا يبدو اذا ظهر وبدأ يبدأ اذا شرع في الشيء معنى آخر ذكرت هذا استطرادا
لاشماله على فائدة

محمد بن الزيات

ابو جعفر بن عبد الملك وزير المعتصم ثم ابنه هارون الواثق ثم لما مات الواثق
أشار هو بتولية ولده وأشار القاضي احمد بتولية اخيه المتوكل وتم امر المتوكل فحدث
ذلك عليه مضمواً الى حقه عليه القديم لانه كان يغاز عليه في حياة الواثق تقرباً
اليه وكان ابن الزيات قد صنع تنوراً من حديد في أيام وزارته وله مسامير محددة
الى داخله يذب فيه الناس وكان يقول اذا استرحم الرحمة خور في الطبيعة فلما اعتقله
المتوكل ادخله التنور وقبده بخمسة عشر رطلا من الحديد ومات في التنور فوجد قد
كتب في التنور بفحمة

من له عهد بنو ريرشد الصب اليه
سهرت عيني ونامت عين من هنت عليه
رحم الله رحيا دلت عيني عليه

— توفي سنة ٣٣٣

ابن الدهان

ناصح الدين ابو محمد سعيد المعروف بابن الدهان النحوي البغدادى شارح كتاب
الابضاح والتكملة وكتاب اللمع لابن جنى وكان يفضل على ابى محمد الجوالقي وابن
الحشاش وابن الشجرى المعاصرين له انتقل الى الموصل قاصدا جناب الوزير جمال
الدين الاصفهاني المعروف بالجواد وكانت كتبه ببغداد واستولى الغرق في تلك السنة
على البلد فغرقت كتبه وكان خلف داره مدبغة ففاضت بالغرق الي بيته فلفت كتبه
بهذا السبب زيادة على تلف الغرق فارسل من احضرها له وكان قد افنى عمره فيها

يسمع اولاده فأبى وقال « في بيته يؤتى الحكم » فاتفق ان جاءه كتاب من محمد بن يحيى الذهلى من نيسابور بأن البخارى يقول بأن لفظه بالقرآن مخلوق وكان قد وقع بين محمد ابن يحيى الذهلى وبين البخارى في ذلك كلام وصف البخارى في ذلك كتابه خلق افعال العباد فأراد الأمير ان يصرف الناس عن السماع من البخارى فلم يقبلوا فأمر عند ذلك بنفيه من البلاد فخرج منها ودعا على خالد بن احمد فلم يمض شهر حتى أمر ابن طاهر بأن ينادى على خالد بن احمد على اتان وزال ملكه وسجن ببغداد حتى مات فبرح البخارى الى بلد يقال لها خزنك - فمات سنة ٣٥٦ تكلته بلفظه من تاريخ ابن كثير

« النسائي »

احمد بن على بن شعيب النسائي صاحب السنن امام عصره والمقدم على اضرابه رحل الآفاق وأخذ عن الحذاق وكان ينسب الى شئ من التشيع قالوا دخل دمشق فسأله أهلها ان يحدثهم بشئ من فضائل معاوية فقال ما يكفي معاوية ان يذهب رأساً برأس حتى يروى له فضائل فجعلوا يطعنون فيه حتى اخرج من الجامع فسار الى مكة فمر بالرملة فسئل عن فضائل معاوية فامسك عنه فضربه في الجامع فقال اخرجوني الى مكة فأخرجوه وهو عليل - فتوفى بمكة مقتولاً شهيداً سنة ٣٠٣

« ابو عمرو »

عيسى الثقفي النحوى شيخ سيبويه صاحب كتاب الجامع الذي قيل ان سيبويه اخذه وزاد عليه ما استفاده من الخليل ونسبه اليه اودعه شخص ودعية فنعى الخبر الى يوسف بن عمر امير العراقيين فكتب الى نائبه بالبصرة يأمره ان يحمل اليه عيسى بن عمرو مقيداً فدعا به ودعا حدادا وامره بتقييده فلما قيده قال له لا بأس عليك انما ارادك لتعليم ولده قال فما بال القيد اذاً فلما وصل اليه سأله فانكر فأمر بضربه بضرب بالسياط توفى سنة ١٤٩ كان كثير الاستعمال للغريب والتعريف في كلامه وهو القائل افرقعوا عني قال يوماً لابي عمرو بن العلاء انا افصح من معد بن عدنان فاستنشدته ابو عمرو بيتاً فيه

فاجاب اكثرهم مكرهين واستمر على الامتناع احمد بن حنبل ومحمد بن نوح الحيدسابوري فحملا على بعير متعادلين مقيدين الى الخليفة عن امره بذلك ثم جاء الصريح بموت المأمون في الثلث الاخير ثم جاء الخبر بان المعتصم قد ولى الخلافة وان الامر شديد فرد الى بغداد في سفينة مع بعض الاسارى ومات محمد بن نوح في الطريق وأودع الامام احمد السجن ببغداد نحواً من ثمانية وعشرين شهراً ثم احضره المعتصم في قيوده واجلسه فجلس ودعاه الى القول بخلق القرآن فامتنع وقال فما قال ذلك ابن عمك رسول الله صلى الله عليه وسلم دعا الى شهادة ان لا اله الا الله وأنا اشهد ان لا اله الا الله وان القرآن علم الله ومن علم ان علم الله مخلوق فقد كفر اعطوني شيئاً من كتاب الله اوسنة رسوله حتى أقول به وناظره احمد بن ابي داود وغيره وانكروا الآثار التي أوردها وقالوا للمعتصم هذا كفرك واكفرنا وقال له اسحاق بن ابراهيم نائب بغداد يا امير المؤمنين ليس من تدبير الخلافة ان تخلى سبيله ويغلب خليفتين فعند ذلك حى واشتد غضبه فأخذ وجيء بالعقابين والسياط وضرب به ضرباً مبرحاً شديداً حتى أغنى عليه وغاب عقله وامر باطلاقه الى اهله فقتل وهو لا يشعر ولما شفي من الضرب بقى مدة وابهاماه يؤذيها البرد وكان الضرب في الخامس والعشرين من رمضان سنة ٢٢١ وتوفي سنة ٢٤١

البويطى

يوسف بن يحيى البويطى صاحب الامام الشافعى كان الشافعى يستل عن الشيء فيحيل عليه فاذا اجاب قال هو كما اجاب وقال عنه الشافعى هو لسانى حمل الى بغداد في ايام الواثق بالله من مصر وفي عنقه غل وفي رجله قيد وبين الغل والقيد سلسلة حديد فيها طوق وزنتها اربعون رطلا وارادوه على القول بخلق القرآن فامتنع ومات بالسجن في قيوده سنة ٢٣١

البخارى

ابو عبد الله محمد بن اسماعيل أراد منه خالد بن احمد الذهلى ان يأتيه في بيتـه

وسهل بن هارون الملقب بزر جهر الاسلام والكندي الامام في العلوم العقلية الملقب
بفيلسوف العرب كانوا في غاية البخل وفي عدم ذكر ابي الاسود الدولي معنى آخر
هو جلالة وصيائه عن نسبة البخل اليه (ومنها) اني لم اذكر في الفصل قبله في النكبات
العارضة للاعيان قفلاً خلا عالم او نبيل من نكبة وانا اذكر هنا طرفاً لا ثقاً بمقصودي من
ذوى النكبات

« مالك بن انس »

ابن ابي عامر بن الحرث بن غيمان بالغين المعجمة ابو عبد الله الامام المدني احد
أئمة الاسلام سعى الى جعفر بن سليمان بن علي بن عم ابي جعفر المنصور فدحا به
وجردده وضربه سبعين سوطاً ومدت يده حتى الخلع كنفاه وسبب ضربه انهم سألوه
عن مبايعة محمد بن عبد الله بن حسن وقالوا له ان في اعناقنا مبايعة ابي جعفر فقال انما
بايعتم مكرهين وليس على مكره يمين فأسرع الناس الى محمد فسعى به فضرب لذلك ثم
لم يزل بعده في علو ورفعة كأنما كانت تلك السياط حايا تحلى بها — توفي سنة ١٧٤
أبو حنيفة

النعمان بن ثابت الفقيه الكوفي احد الائمة المتبوعين كان يزيد بن عمر بن هبيرة
الفزارى أمير العراقيين فأراد له قضاء الكوفة ايام مروان بن محمد آخر ملوك بني أمية
فأبى فضربه مائة سوط وعشرة اسواط كل يوم عشرة أسواط وبقي على الامتناع
وسجنه فتوفي بالسجن في احد القولين سنة ١٥٠ ببغداد

الامام احمد بن حنبل

أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال الشيباني المروزي ثم البغدادي استحوذ على
المأمون جماعة من المعتزلة وقولوه بخلق القرآن فعن له بطرسوس ان يكتب الى نائب
بغداد اسحاق بن ابراهيم بن مصعب يأمره ان يدعو الناس الى القول بخلق القرآن
فكان ذلك اول الفتنة وكان ذلك آخر عمر المأمون قبل موته بشهر سنة ٢١٨ فلما
وصل الكتاب استدعى جماعة من العلماء فامتنعوا فهدمهم بالضرب وقطع الارزاق

عمرو عثمان المالكي المتوفي سنة ٦٤٦ ومثل (ابن عصفور) على بن مؤمن بن محمد
العلامة الاشبيلي المتوفي سنة ٦٦٤ ومثل ابي محمد عبدالله (ابن الحشاش) وغيرهم من العلماء
الائمة ومثل (الزنجشري) ومن نظمه

خليلي هل تجدى على فضائي	اذا انا لم ارفع على كل جاهل
من الغبن ذو نقص ينال منازل	اخو الفضل محقوق بتلك المنازل
كفى حزناً ان يرغم العلم والحجا	بضد زياد طيشه غير عاقل
ومن لي بحق بعد ما وقرت على	اراذلها الدنيا حقوق الامائل
كذا الدهر كم شوها في الحلى جيدها	وكم جيد حسناء المقلد عاطل
ومما شجاني ان غر مناقبي	يعنى بها الركبان بين القوافل
وطارت الى اقصى البلاد قصائدي	وسارت مسير النيرات رسائي
وكم من آمال لي وكم من مصنف	اصاب بها ذهني محز المفاصل
غنى من الآداب لكنني اذا	نظرت فما في الكف غير الانامل
فيا ليتني اصبحت مستغنياً ولم	اكن في خوارزم رئيس الافاضل
ويا ليتني مرض صديقي ومسخط	عدوي وأني في فهاة باقل
فلست بفضلي بالغاً ولو انني	كقس اباد او كسحبان وائل
وما حق مثلي ان يكون مضيقاً	وقد عظمت عند الوزير وسائلي
فلا تجعلوني مثل همزة واصل	فيستطني حذف ولا راء واصل
فكل امرئ امثاله عدد الحصا	وهات نظيري في جميع المحافل
فوقع الى هذا الزمان فانه	غلامك يجعلني كبعض الاراذل

(ومنها) انا لم نذكر من ترجم بفقر ثم بغنى زائد تغلياً لجانب الغنى المتأخر وسقط
بذلك ايضاً طائفة (ومنها) ان الكتب والزمان لم يساعدا على استيفاء هذا المقام
واعطائه حقه فلعل ما لم نره اكثر مما وقفنا عليه (ومنها) انا لم نذكر الا ما وقفنا عليه في
كتاب معتمد وضع للتراجم اما الكتب الادبية ففيها اشياء كثيرة لم اذكرها (منها)
ما في العقد لابن عبد ربه وشرح الزيدونية لابن نباتة ان ابا الاسود الدؤلي النحوي

ولا يدخله على عياله وقد كان بى شقيقة منذ خمس واربعين سنة ما اخبرت بها احدا قط ولي عشر سنين ابصر بفرد عين ما اخبرت به احداً أنفق على نفسه وعياله فى بعض الرمضانات درهما واربعة دوانيق ونصفا وبعث اليه المعتضد بعشرة آلاف درهم فابى ان يقبلها فرجع الرسول يقول له قال لك امير المؤمنين فرقها على جيرانك فقال هذا شئ لا نجعله ولا نفرقه اما أن يتركنا واما أن يتحول من بلده - توفى تسع بقين من ذي الحجة سنة ٢٨٤ وكغيرهم من العلماء والاولياء.

ومنها انا لم نذكر أيضاً من لم ينص على فقره صريحاً او بلازم واضح وكثيراً ما يقول المترجمون كان متقللاً ويقتصرون عليه فلا أذكره مع الظن بانه من المستحقين للذكر فى الفصل قبله فمن ذلك (ابن الانبارى) عبد الرحمن بن محمد بن الانبارى صاحب أسرار العربية والمصنفات التى تزيد على مائة تصنيف فانهم قالوا فى ترجمته انقطع للعبادة والعلم صابراً على خشن العيش والتقلل منه - توفى سنة ٣٧٧ - ومنه (عزيزى بن عبد الملك الشافعى المعروف بشيدله) صاحب مصارع العشاق فانهم قالوا فى ترجمته كان زاهداً متقللاً من الدنيا - توفى سنة ٤٩٤ - ومنه (المبارك) بن محمد ابن عبد الله السوادى الواسطى نزيل نيسابور أحد اركان الفقهاء المكثرين الحافظين للمذهب القوى المناظرة قالوا فى ترجمته كان متجعلاً قانعاً باليسير ومع ذلك ما ذكرته وغيرهم ممن لم يتضح لى فقره الا بلازم ضعيف أو عبارة مجمجة وسقط بذلك طائفة كبيرة - ومنها انا لم نذكر كل من شد أطرافاً من العلم كيف ما كان وقعدت عنه الدنيا بل انما ذكرنا الاعيان وسقط لذلك طائفة كبيرة - ومنها انى لم أذكر الا من صرح بفقره أو بلازم فقره الجلى أما من لم يصرح بفقره ولا بغناه ولا يسند اليه تولية منصب ولا تدريس بل ترجموه بالعلم وسيبوه فلم أذكره وفيه بحث لانه لا يلزم من عدم ذكر الفقر عدم الفقر ولا يقال هو معارض بمثله لانه لا يلزم من عدم ذكر الغنى عدم الغنى لانا نقول لكن الترجيح معنا لما ان المؤرخين بصدد ذكر كالات المترجم حتى انهم يذكرون تداريس لا يعابها فى بعض التراجم فلو كان لذكر لتوفر الداعية على نقله فلما لم يذكر علم انه لم يقع وسقط بذلك طائفة كثيرة مثل (ابن الحاجب) ابى

الفصل الحادى عشر

فى مباحث تتعلق بالفصل قبله ومن المباحث النكبات الحاصلة للاعيان لا يحملنك قلة من عددنا فى الفصل قبله من العلماء الذين تقلصت عنهم الدنيا على توهم انبساط الدنيا على غالب العلماء أو معظمهم واعتقاد تتمهم بها فان لانحصارهم فى العدد المذكور فى الفصل قبله أسباباً منها اننا لم نذكر من العلماء الا من زويت عنه الدنيا ولم يترجم برهه وشدة تقشف وردّ للدنيا واعراض عنها وسقط بذلك طائفة كثيرة مثل الشيخ

(محيى الدين النواوى)

يحيى بن شرف بن مري مع انه كان لا يأكل الا اكلة بعد عشاء الاخير ولا يشرب الا شربة واحدة عند السحر ولا يشرب الماء المبرد ولا يأكل من فاكهة دمشق معللاً ذلك بان الاوقاف والاملاك للمحاجير فيها كثيرة والتصرف لهم لا يجوز الا على وجه الغبطة والمعاملة فيها على وجه المساواة وفيها خلاف والناس لا يفعلونها الا على جزء من الف جزء للمالك وكان لا يدخل الحمام ولم يتزوج ولم يشرب الققاع وما كله كملك يابس وتين حوران يأتيه به ابوه وملبسه الثياب المرقعة توفى سنة ٦٧٦

ومثل السهروردي

صاحب عوارف المعارف امام وقته لساناً وحالاً وعلماً وعملاً مع انه عمي فى آخر عمره واقعد ومات ولم يخلف كفناً - توفى سنة ٦٣٢

والحسن بن العباس الرسخى

الاصفهانى مع انه كان يسمع عليه الحديث وهو فى رثانة من الملبس والمفرش بحيث لا يساوى طائلاً كما ذكره ابن كثير فى طبقاته - توفى سنة ٥٦١

ومثل ابراهيم بن اسحاق

ابن بشير ابو اسحاق الخوى احد الأئمة فى الفقه والحديث وغير ذلك امام مصنف عالم يقاس بالامام احمد شيخ الدارقطنى كان يقول الرجل الذى يدخل غمه على نفسه

ان لم تدنا من مبارك مبارك فأعدنا عن معارك معارك وبلغه ان صاحباً له يسمى أبا زيد المطهر بن سلام البصري الذي عمل المقامات على لسانه شرب مسكراً فكتب اليه ابا زيد اعلم ان من شرب الطلا تدنس فافهم سر قولي المهذب ومن قبل سميت المطهر والفتى يصدق بالافعال تسمية الاب فلا تحسها كي ماتكون مطهراً والا فغير ذلك الاسم واشرب

ابو العباس

احمد بن الحسين النحوى الموصلى المعروف بابن الخباز كان من علماء النحو وفرسانه اديباً لطيف الروح عذب العبارة حسن النظر كثير الاطلاع والحفظ قال ابن هشام مصنف المغنى فيما وجدته بخطه وكأنه كان غير منصف من اهل زمانه وقد وقفت له على عدة تأليف يشكو فيها حاله فمن ذلك قوله فى خطبة كتابه الذى سماه الفريدة فى شرح القصيدة وهى قصيدة ابي عثمان سعيد بن المناس الشهير بابن الدهان فان اصبحت فمن فضل الله الرحيم وان اخطأت فمن الشيطان الرحيم ومن علم حقيقة حالى عذرنى اذا قصرت بان عندى من الهموم ما يزع الجنان عن حفظه ويكف اللسان عن لفظه ولو ان ما بي بالجبال لهداها وبالنار اطفأها وبالماء لم يجر وبالناس لم يمحوا وبالدهر لم يكن وبالشمس لم تطلع وبالنجم لم يسروا واسأل الله العظيم ان يكفينى شر شكواى وان لا يزيدني على بلواى فاني كلما اردت خفض العيش صار مر فوعاً وعاد بالحزن سبب المسرة مقطوعاً والله المستعان فى كل حال ومنه المبدأ واليه المآل نقلت ذلك كله من خط العلامة جمال الدين بن هشام مصنف المغنى وقال المصنف رحمه الله نقلت من خط الشيخ نور الدين الايارى الصعاليك من العرب عروة بن الورد العبسى وتأبط شرا الفهمى والشنفرى الازدي أزد شنوة وعمرو بن معدى كرب الزبيدي والاسعر بن مالك الاودى وعمرو بن براق الهمداني وشراحيل بن الاشهب الجعفى وابو خراش الهذلى وعمرو ذوالكلب الهذلى ونقلت من خطه ايضاً قال الذهبي كان فى الاشعر دعاية ومزح كثير وكان يقنع باليسير وكان له بعض قرية من وقف جدتهم الامير جلال بن أبى بردة ويقال انه بقي الى سنة ٣٣٠

البصري وأبى الحسن التميمي كان فيه شراسة على من يقرأ عليه وكان الطلبة يمشون حوله ميمناً وشالاً وهو يلقي عليهم المسائل وتكبر على أولاد الرؤساء وكان يتعصب لمذهب أبي حنيفة وكان يحب الباذنجان ويقول في تفضيله الناس يأكلونه ثمانية أشهر في العام وهم أصحاء ولو أكلوا الرمان أربعة أشهر فلجوا . قرأت بخط الشيخ شهاب الدين الحسباني انه كان على امامته وديانته يحب مشاهدة المليح ويقبل أولاد الامراء والأتراك وأرباب النعم بمحضر من آباءهم ولا ينكرون عليه ذلك لعلمهم بدينه وورعه — توفي سنة ٤٤٦ قال ولم يكن يلبس سراويل ولا على رأسه غطاء .

(الحريري)

صاحب المقامات القاسم بن علي بن محمد بن عثمان أبو محمد البصري الحرابي الحريري أحد الأئمة في النظم والنثر وعمل بعد الحريري مقامات كثيرة . مقامات ابن الصقيل . مقامات أبي العباس يحيى النصراني المعروفة بالمسيحية . مقامات أبي الهيجاء شهنيروز . شرح المقامات ابن ظفر شرحين كبير وصغير والمطرزي والشريشي وغير واحد قيل وكانت مسوداتها نحو حل جل سمع الحريري من أبي تمام محمد بن الحسن بن موسى المقرئ وأبي القاسم بن الفضل المتصافي الأديب وقرأ النحو على أبي الحسن بن فضال الجاشعي شيخ امام الحرمين في العربية وتفقه على الشيخ أبي اسحاق الشيرازي كان الحريري غنياً له ثمانية عشر ألف نخلة كل نخلة في سنة بدينار وقيل انه كان قدراً في نفسه وشكله ولبسه قصيراً ذمياً بخيلاً مولماً بنقف ذقنه وحكي بعض اهل الادب ان الحريري لما قدم بغداد وكان الناس يهتفون بفضائله ويتطلعون الى لقائه فحضر اليه ابن حكينا المعروف بالبرغوث الشاعر فلم يجده على ما كان في ظنه فظن ألياً

شيخ لنا من ربيعة الفرس ينتف عشونه من الهوس
أنطقه الله بالمشان وقد الجبه في العراق بالخرس

وقيل ان الحريري حضر مجلساً فذكروا فيه قول بعض الادباء ان لم يكن لنا طمع في درك درك فاعفنا من شرك شرك استحسنا الحاضرون فعمل الحريري في الحال

عبد الرحمن

ابن محمد بن عبيد الله بضم العين مصغر ابن ابي سعيد كمال الدين ابو البركات الانباري النحوي صاحب التصانيف المفيدة منها هداية الذاهب في معرفة المذاهب وبداية الهداية في الاصول والداعى الى الاسلام في الكلام والنور اللائح في اعتقاد السلف الصالح وفي الادبيات ما يزيد على خمسين مصنفاً انتهت الرحلة اليه بالعراق من سائر الاقطار — قال الموفق عبد اللطيف لم نر في العباد والمتقطعين اقوى طريقة ولا اصدق منه في اسلوبه جدّ محض لا يمتري به تصنع ولا يعرف السرور ولا احوال العالم كان له من ابيه دار يسكنها ودار وحانوت مقدار اجرتها نصف دينار في الشهر يقنع به ويشترى منه ورقاً ولا يوقد عليه ضوءاً وتحتة حصير قصب وعليه ثوب وعمامة قطن يلبسهما عند المضى الى الجمعة ويلبس في بيته ثوباً خفياً ولا يخرج منه الا يوم الجمعة وسير اليه المستضيء خمسمائة دينار فردها فقال له اجعلها لولدك فقال ان كنت خلقته ارزقه — توفي ليلة الجمعة تاسع شعبان سنة ٤٧٧ ودفن في تربة الشيخ ابي اسحاق الشيرازي

الواحدى

على بن احمد بن محمد ابو الحسن الواحدى كان مفسراً نحويّاً لغويّاً اصوليّاً انفق في صباه مالا على تحصيل العلم وكان من اولاد التجار وذكر في مقدمة تفسيره الذى سماه البسيط أشياخه ومن قرأ عليه قيل للغزالي لما صنف كتبه ما علمت شيئاً أخذت الفقه من امام الحرمين من نهايته وأساء الكتب من الواحدى وكان الغزالي يقول من أراد أن يسمع التفسير كأنه من قم رسول الله صلى الله عليه وسلم فعليه بتفسير الواحدى وله كتاب نفي التحريف عن القرآن الشريف وغيره وكان عديم النظير الا انه كان بسيط لسانه في العلماء — توفي سنة ٤٦٨

(ابن برهان)

عبد الواحد بن على بن عمر بن اسحاق بن ابراهيم أبو القاسم بن برهان النحوي الاسدى العكبرى صاحب العربية والنحو والتاريخ وأيام العرب قرأ على عبد السلام

ما يقول سيدى فقالت يقول غنى

خلام من آل عاتكة الديار فثوى اهلها منهم قفار

فغنت هذه وصرخت هذه وشربوا اقداحاً فقال احسنتم غير انكم لم تأتوا على ما في نفسي فلما اجهد الامر قال لعل الجارية بغدادية لا تعرف الخلاء فقال لها اين المستراح ففعلوا كفعلهم الاول فقال لعلن حجازيات اين الحش ففعلوا كذلك ثم قال لعلن كوفيات اين الكنيف فأعادوا ذلك فخل سراويله وذرقت في وجوههن فانتبه دعبل وامر له بثياب وهي حكاية طويلة قال سعيد بن حميد لابي هفان لان ضرطت عليك ضرطة لأبلغنك الى فيد فقال له ابو هفان أسعدني بأخرى تبلغني الى مكة فاني ما حججت بعد — مات سنة ٢٥٥

(الرياشي)

العباس بن الفرّج الرياشي مولاهم قال المبرد سمعت المازني يقول قرأ الرياشي على كتاب سيبويه فاستفدت منه أكثر مما استفاد مني يعني انه أفاده لفته وشعره وافاده هو النحو قال المبرد وكان الرياشي والله أحق ومن حقه انه اذا كان صائماً لا يبلغ ريقه

(ابن بابشاذ)

النحوى البصرى العلامة طاهر بن احمد بن بابشاذ ابو الحسن كان يأكل يوماً مع بعض أصحابه طعاماً فجاء قط فرمي اليه بشيء فأخذه وذهب به وعاد سريعاً ثم فعل ذلك مرة بعد أخرى فعلم ان له سبباً فاتبعوه فاذا بقط آخر أعمرى في سطح فقال الشيخ هذا حيوان بهيم قد ساق الله له رزقه أفلا يرزقني وأنا عبده فترك علاقه الديوية ولزم غرفة في جامع عمرو بن العاص وأقبل على العلم وجمع تعليقه في النحو قريباً من خمسة عشر مجلداً وأصحابه كابن برّي وغيره ينقلون منها ويسمونته تعليقه الغرفة وكان له معلوم وراتب على قراءته للكتب التي يكتبونها عن السلطان واصلاحها تعرض عليه قبل أن تحمل الي الجهة التي عينت لها - سقط من سطح جامع عمرو بن العاص فمات من وقته سنة ٤٦٩

قال الخطيب احد الائمة المذكورين من شيوخ الفقهاء الشافعيين كان ورعاً زاهداً متقللاً قال الطبري وحكي عن الداركي انه قال ما كان ابو اسحاق المروزي يفتي بحضرة الاصطخرى قال ابو اسحاق المروزي سئل يوماً ابو سعيد عن المتوفى عنها زوجها اذا كانت حاملاً هل تجب لها النفقة فقال نعم قليل ليس هذا من مذهب الشافعي فـلم يصدق فأراه كتابه فلم يرجع وقال ان لم يكن مذهبه والا فهو مذهب علي وابن عباس قال ابو اسحاق فحضر يوماً مجلس النظر مع ابي العباس بن شريح فتناظرا فخرى بينهما كلام فقال له ابو العباس انت سئلت عن مسئلة فأخطأت فيها وانت رجل كثرة اكل الباقلاء قد ذهبت بدماعك فقال له ابو سعيد وانت كثرة اكل الخلل والمري قد ذهب بدينك - قال الطبري وكان من الورع والزهد بمكان لم يصله سواه يقال انه كان قيصره وعمامته وسراويله وطيلسانه من شقة واحدة وكانت فيه حدة وله تصانيف كثيرة فمنها كتاب أدب القضاء ليس لاحد مثله ومن مفردات مسائله قوله انه ينتقض الضوء بمس الامر - توفي ببغداد في ثاني الجادين سنة ٣٢٨ نقلته من طبقات السبكي

السيد ركن الدين

الحسن بن محمد بن شرفشاه العلوي الحسيني الاسترآبادي تلميذ النصير الطوسي ابو الفضائل له عدة مصنفات منها شرح اصول ابن الحاجب وشرح مقدمته في النحو وشرح الحاوي شرحين وكان له ادرارات وجوامك كل يوم ستون درهماً كان يعيد دروس النصير الطوسي في الحكمة قال الشيخ شهاب الحسباني ومن خطه نقلت وكان في دينه رقة - توفي سنة ٧١٨ بالموصل

ابو هفان

عبد الله بن احمد بن حرب بن خالد ابو هفان النحوي اللغوي روي عن الاصمعي وصنف كتباً منها كتاب صناعة الشعر كبير وكتاب اخبار الشعراء قرأت بخط الحسباني انه كان مقتراً عليه ضيق الحال وان دعبلاً الخزاعي اضاف له وسقاه نبياً حلواً ووصى الجوارى ان لا يدلوه على الخلاء ثم تركه ونام فقال لبعض الجوارى اين الخلاء فقالت لها الاخرى

شاتمني عبد بنى مسمع
فصنت عنه النفس والعرض
ولم أجبه لاحتقاريه له
ومن يعض الكلب ان عضا

توفي سنة ٤٣٠

القالى

ابو الحسن على بن احمد بن على القالى كانت له نسخة من كتاب الجهرة لابن دريد
وكان كلفا بها فدعته الحاجة الى بيعها فباعها فاشتراها الشريف المرتضى فوجد فيها أياتاً
بخط بائعها ابى الحسن القالى المذكور

انست بها عشرين حولاً وبعثتها
وما كان ظنى اننى سأبيعها
ولو خلدتني فى السجون ديونى
ولكن لضعف وافتقار وصية
فقلت ولم املك سوابق عبرة
مقالة مكويى الفؤاد حزين
وقد تخرج الحاجات يا ام مالك
ودائع من رب بهن ضنين

البيهقى

احمد بن الحسين بن على بن عبد الله بن موسى البيهقى الخسروجردي الامام
ابو بكر وخسروجردي بضم الخاء المعجمة وسكون السين المهملة وفتح الراء وسكون الواو
وكسر الجيم وسكون الراء وفى آخره دال هو الامام الجليل الحافظ الفقيه الاصولى القائم
بنصرة مذهب الشافعى صاحب التصنيفات له كتاب السنن الكبير وكتاب المبسوط
فى نصوص الشافعى وكتاب دلائل النبوة وكتاب شعب الايمان وكتاب معرفة السنن
والاثر — قال تقي الدين السبكي معناه معرفة الشافعى بالسنن والاثر وغير ذلك قال
تاج الدين السبكي فى الطبقات كان على سيرة العلماء قانعا من الدنيا باليسير متجعلا فى
زهده وورعه — توفي فى نيسابور فى جمادى الاولى سنة ٤٥٨

« أبو سعيد الاصطخرى »

الحسن بن احمد بن يزيد بن عيسى الامام الجليل ابو سعيد الاصطخرى القاضي

توفى سنة ٥٣٨

مبرمان

النحوى شارح كتاب سيبويه وان كان لم يتمه هو ابو بكر بن محمد على العسكرى أخذ عن المبرد وتصدر بالأهواز - قال الذهبي كان وضع النفس يأخذ من الطلبة ويطلب جمال قفص فيحمله الى داره من غير عجز وربما انبسط فبال على الجمال ويتنقل بالتمر فيحذف بنواه الناس - توفى سنة ٣٢٧ ولقبه المبرد مبرمان لكثرة سوءاله له ومن مصنفاته كتاب علل النحو وكتاب التلقين وكتاب شرح شواهد سيبويه وكتاب شرح سيبويه وكان اذا ركب فى طلبة الجمال وبال عليه اعتذر له بقوله احسب انك حملت رأس غنم

ابو الحسن الربيعى .

على بن عيسى بن الفرّج بن صالح ابو الحسن الربيعى النحوى الزيدى أحد أئمة النحو كان دقيق النظر فى النحو جيد الفهم والقياس لازم ابا على الفارسى عشرين سنة فقال له ابو على ما بقيت تحتاج الى ولو سرت من الشرق الى الغرب لم تجد أنفى منك ومن تصانيفه شرح الايضاح للفارسى وكتاب شرح مختصر الجرمى وكتاب البديع فى النحو وكتاب المبني على فعال وكتاب التنبية على خطا ابن جنى فى تفسير شرح المتنبي وكتاب شرح سيبويه وكان يرمى بالجنون مر يوماً بسكران ملقى على قارعة الطريق فخل سراويله وجلس على أنفه وجعل يضطرب وينشد

تمتع من شميم عرار نجد فما بعد العشية من عرار

ونازعه يوماً شخص فى مسألة فعمد الى شرحه لكتاب سيبويه فوضعه فى اجانة وصب عليه الماء وغسله وجعل يلطم الحيطان ويقول جزاء من يجعل اولاد البغالين نحاة وسأل من تلامذته ان يركبوا معه الى كلواد فظنوا حاجة عرضت فركبوا معه وعرضوا عليه الركوب فأبى فلما صار بجذائهم اوقفهم على سلم واخذ كساء وعصا وما زال يعدو على كلب هناك وهو يهرب منه تارة ويثب عليه اخرى حتى اعياه ذلك فعاونوه عليه فامسكه وعضه عضاً شديداً وقال هذا عضنى منذ ايام فاردت اخالف فيه قول الشاعر

١٥٠ - الفلاكة

ابن المنير

ابو الحسين احمد بن المنير الطرابلسي الملقب مذهب الدين عين الزمان الشاعر
المشهور مهر في اللغة والادب وقال الشعر فأجاد قدم دمشق وسكنها وكان كثير الهجاء
بذى اللسان ولما كثر منه ذلك سجنه نوري بن اتابك صاحب دمشق وعزم على قطع
لسانه فشفع فيه ونفى وله من جملة قصيدة

واذا الكريم رأى الخمول نزيله في منزل فالرأى أن يتحولاً
كالبدر لما ان تضائل جد في طلب الكمال فحازه متقللاً
ومنها

لله على بالزمان وأهله ذنب الفضيلة عندهم أن تكملأ
طبعوا على لؤم الطباع فخيرهم ان قلت قال وان سكت تقولأ
توفي في جمادي الآخرة سنة ٥٤٨

النفيس

ابو العباس احمد بن ابى القاسم المنعوت بالنفيس كان من العلماء والادباء وله ديوان
شعر جاد فيه — ذكره العباد في الخريدة فقال فيه مالكي المذهب له يد في علوم الاوائل
والادب ومن شعره

يسر العيد اقوام لهم سعة من الثراء وأما المقفرون فلا
هل سرفى وثيابي فيه قوم سبا ام راقى وعلى رأسي به ابن جلا
— توفي سنة ٦٠٣ بقوص بعد ان جاب البلاد واستجدى الناس بشعره

ابو الصلت

امية بن عبد العزيز الاندلسي كان اديباً ماهراً في علوم الاوائل ذكره العباد في
الخريدة واثني عليه ومن نظمه

وقائلة ما بال مثلك خاملاً أنت ضعيف الرأي ام أنت عاجز
فقلت لها ذنبي الى القوم انني لمالم يحوزوه من الفضل حائز

جل ان يدرك وصف مجده انه اكثر من كل صفة
لوتمكنك لكانت جملى فى زوايا داره معتكفه
فيه تفتخر الدنيا التى اصبحت من غيره مستنكفه
انما احبو بنى التلميذ بال مدح اذ كلهم ذو معرفه
فابن يحيى منهم يحيى النداء زاد فى الجود على من خلفه
حق الكنية من والده كرماً فيه وطبعاً ألفه
وهم من صاعد عن سادة بأبي مجدهم ما أنطفه
لا تقسم بالورى كلهم فتقس لب السرى بالجعدفه
فابن ابراهيم لاهوت العلى من دعاه بشراً ما أنصفه
يارئيس الحكماء استجلها من بنات الفكر بكرامتفه
انى اندت نجلى قاصداً اشتكى دهرأ قليل النصفه

قلت وقوله فابن يحيى منهم يحيى النداء الخ أراد به ابو الفرج يحيى بن التلميذ
وهو يحيى بن صاعد بن يحيى بن التلميذ الملقب بمعتمد الملك وله فيه مدائح غيرها
فمنها قوله

يحيى بن صاعد بن يحيى لم يزل للمكرمات الى حياى خالبا
ما زال يعر بني علاه ولم ازل بعلاه ما بين البرية خاطبا
ومنها

لا تحوجن اخاك لابل عبدك اا قن بن عبدك ان يروم اجانبا
فلأنت اولى بي لما عودتنى عن غدالى فى الاصول مناسبا
ثقة الاخلافة سيد الحكماء مع تعد الملوك الفيلسوف الكتبا
مازح وطايب ما استطعت فما الفتى ممن يكون ممازحاً ومطايبا
وفدائك من نوب الزمان وصرفه قوم يزدون الزمان معايبا

وسبب ذلك أنه أتاه الى اصفهان فحصل له مالا جزيلا من كبارها

الحافظ ابو الفضل

محمد بن طاهر المقدسى ذكره الامام العلامة الحافظ عبد الكريم بن السمعاني في ذيله على تاريخ بغداد وقال في أثناء ترجمته كان بجرأ في الحديث وقال ايضاً في أثناء الترجمة رداً على الطاعنين فيه وفضل محمد بن طاهر ومعرفة بعلم الحديث وتصانيفه وتبحره لا ينكر ومن أنكر من مشايخنا عليه فانما انكر سيرته ولعله تاب - ونقل عن ابي الحسن بن ابي طالب الكرخي الفقيه انه قال عنه ما كان على وجه الارض له نظير ثم نقل عنه انه صنف كتاباً في جواز النظر الى المرد وانه قال رأيت جارية بمصر مليحة صلى الله عليها فقيل له تصلى عليها فقال صلى الله عليها وعلى كل مبيع ونقل ايضاً عنه حكاية خرج منها انه كان في غاية الفقر وملخصها ان الحال اعوزته وهو يكتب الحديث ولم يبق معه غير درهم وهو محتاج الى كاغد والى خبز فردده بين الامرين يوماً وثانيه فلما كان اليوم الثالث قال لم يبق الا الخبز فاني ان اشتريت به كاغداً لا أقدر على النسخ لاجل الجوع فوضعه في فيه وخرج ليشتري به فاتفق انه ابتلعه فأخذه الضحك فلقبه ابو طاهر الصانع فسأله عن سبب ضحكك فكتمه اياه فألح عليه فامتنع فحلف عليه بالطلاق ليخبرنه الخبر فأخبره بالحال فحماله الى البيت وتسبب له في دراهم كثيرة اه ملخصاً

ابو العلاء محمد بن محمد بن صالح بن الهبارية

كان اماماً في علوم الادب بجرأ في النظم والنثر سلس الشعر مع قوة المعنى وصحة المبني ومن نظمه يمدح امين الدولة بن التلميد وكان نصرانياً وكان محمد بن الهبارية شريعاً عباسياً

يا بني التلميد لو وافيتكم	لم تكن نفسي بأهل شغفه
انما طلقت كرمان بكم	انكم لي عوض ما أشرفه
برئيس الحكماء المرتجي	انه لي جنة مخترقه
شمس مجد لا تراها أبداً	عن سموات العلى منكسفه

إذا ازدحت هموم الصدر قلنا عسى يوماً يكون لها انفراج
نديمى هرتي وأنيس نفسي دفاقر لي ومعشوق في السراج
توفي سنة ٣٩٠

جحظة

ابو الحسين احمد بن جعفر بن موسى بن يحيى بن خالد بن برمك المعروف
بجحظة البرمكي كان فاضلاً صاحب فنون واخبار ونجوم ونوادر ومنادمة واشعار ومن شعره
فقلت لها بخلت عليّ يقظي فجودي في المنام لمستهام
فقلت لي وصرت تنام ايضاً وتطمع ان ازورك في المنام
وله

اصبحت بين معاشر هجروا الندي وتقبلوا الاخلاق من اسلافهم
قوم احاول نيلهم فكأنما حاولت تف الشعر من آناهم
هات اسقنيها بالكبير وغني ذهب الذين يعاش في اكنافهم
وله

وقائلة لي كيف حالك بعدنا افي ثوب يسرانت ام ثوب معسر
فقلت لها لا تسأليني فاني اروح واغدو في حرام مقتر
توفي سنة ٣٢٦

ابن الخياط

الشاعر المفطور صاحب الديوان المشهور ابو عبد الله احمد بن محمد الثعلابي المعروف
بابن الخياط طاف البلاد وامتدح الناس ودخل بلاد العجم دخل مرة الى حلب وهو
رقيق الحال لا يقدر على شئ فكتب الى ابن جبوس الشاعر المشهور
لم يبق عندي ما يباع بحجة وكفاك مني منظري عن مخبري
الا بقية ماء وجه صنتها من ان تباع وأين اين المشتري
وقصيدته البائية كفاه بها تعريفاً بفضلها وهي التي اولها خذا من صبا نجد اماناً لقلبه
توفي سنة ٥١٧

وكان يرى الانفراد على شرب الخمر ولا يجب المنادمة عليها - توفي رحمه الله في
شهور سنة ٣٣٤ قتل ذلك كله من عيون الانباء في طبقات الاطباء مما اختاره الحسن
ابن احمد بن زفر الاربلي الشافعي من تاريخ ابن اصبعة

« الهروي »

صاحب الغريبين ابو عبيد احمد بن محمد بن محمد بن عبيد العبدى الهروي القاشاني
من كبار العلماء اخذ عن ابي منصور الازهرى اللغوى وكتابه المذكور فسر فيه غريب
القرآن وغريب الحديث النبوى وسار فى الآفاق قال ابن خلكان وقيل انه كان يحب
البذلة ويتناول فى الخلوة ويعاشر اهل الادب فى مجالس اللذة والطرب عفا الله عنه
وقد أشار الباحزرى فى ترجمة بعض ادباء خراسان الى شئ من ذلك اه توفي سنة ٤٠١
وضبط القاشانى باقاف والشين المنقوطة

« ابن فارس اللغوى »

ابو الحسين احمد بن فارس بن زكريا بن محمد الرازي اللغوى كان اماما فى علوم
شتى خصوصاً اللغة فانه اتقنها والف كتابه المجلد فى اللغة وهو على اختصاره جمع اشياء
كثيرة وله رسائل أنيقة ومساائل فى اللغة يعاين بها الفقهاء ومنه اقتبس الحريرى ذلك
الاسلوب فى مقامته التى وضع فيها مائة مسئلة وعنه اخذ البديع الهمداني ومن نظمه

إذا كنت فى حاجة مرسلًا وانت بها كلف مفرم
فأرسل حكيمًا ولا توصه وذاك الحكيم هو الدرهم

والهـ

سقى همدان الغيث لست بسائل سوى ذا وفى الاحشاء نار تضرم
ومالى لا أصنى الدعاء لبـلدة افدت بها بستان ما كنت اعلم
نسيت الذى احسنه غير انى مدين وما فى جوف بيتى درهم

والهـ

وقالوا كيف حالك قلت خير تقضى حاجة وتقوت حاج

قعدت في البيت اذ ضيقت منتظرا من رحمة الله بعد الشدة الفرجا
قال المصنف رحمه الله ﴿ تنبيه ﴾ قال كاتبه ومصنفه احمد بن علي الدجلى عافاه
الله من الفلاكة مهما وجدت في ترجمة عالم او شاعرانه طاف البلاد وجال وتنقل فاحكم
عليه ما لم يكن محدثاً بانه في غاية الفلاكة وهذا امر يصححه الذوق والوجدان
ولا أشك فيه وانا اقطع بأن التنقل من لوازم الفلاكة وما خرج احد من بلد ويمكنه
الاقامة فيها والله اعلم

« الفارابي »

محمد ابو نصر بن محمد بن اوزلغ بن طرخان من مدينة فاراب من بلاد الترك
كان اماماً فاضلاً وفيلسوفاً كاملاً برع في الفلسفة واتقنها وأظهر محاسنها وتفنن في فن الموسيقى
واخترع فيه ما لم يسبق اليه وشرح كتب الاوائل كان في اول الامر قاضياً ببلاده فأودع
عنده رجل من التجار جملة من كتب ارسطاطاليس فنظر فيها فصادفت منه قبولاً فترك
القضاء واكب عليها بجملة وتجرد وسافر الى بغداد واقام بها وقرأ بها المنطق على يوحنا
بن حبلان وقرأ النحو على ابي بكر بن السراج ثم سافر الى مصر ثم رجع الى دمشق
واقام بها الى ان مات — قال ابو الحسن الأمدى كان الفارابي متقناً بالسير من الرزق
وكان في اول امره ناطوراً بستان بدمشق وهو في مثل هذه الحالة ملازم للاشتغال ليله
ونهاره وكان في اكثر لياليه يستضيء على المطالعة بقنديل الحارس ولم يزل كذلك حتى
ظهر فضله وكثرت تلامذته واجتمع به الامير سيف الدولة ابو الحسن على بن عبد الله
الطعالي فأكرمه وأوسع عليه فلم يقبل منه سوى اربع دراهم فضة في اليوم يصرفها في
الضرورى من عيشه ومن دعائه اللهم ألبسني حلل البهاء وكرامات الانبياء وسعادة الاغنياء
وعلم الحكماء وخشوع الاتقياء ومن شعره

بزجاجتين قطعت عمرى	وعليهما عولت امرى
فزجاجة ملئت نجبر	وزجاجة ملئت بخمري
فبذى ادون حكمتى	وبذى ازيل هموم صدري

اه وذكره العماد الكاتب في الخريدة واثني عليه وقال انه جاب البلاد وتغرب واكثر
التنقل والحركات وتغلغل في اقطار خراسان وكرمان ولقي ناصر الدين بن مكرم بن العلاء
وزير كرمان ومدحه بقصيدته البائية التي يقول فيها

حملنا من الايام ما لا نطقه كما حمل العظم الكسير العصائب
ومنها في قصر الليل

وليل رجونا ان يدب عذاره فما اختط حتي صار بالفجر شعائبها
ومن شعره

قالوا هجرت الشرقلت ضرورة باب الدواعي والبواث مغلق
خلت الديار فلا كريم يرتجى منه النوال ولا مليح يعشق
ومن العجائب ان نراه كاسدا ويخان فيه مع الكساد ويسرق
ومن شعره

وخز الاسنة والخضوع لناقص امران في ذوق النهي مران
والرأي ان تختار فيما دونه ال مران وخز أسنة المرات
ومن شعره

من آلة الدست ما عند الوزير سوى تحريك لحينه في حال ايماء
فهو الوزير ولا أزر يشد به مثل العروض له بحر بلا ماء
وله

وجف الناس حتى لو بكينا تعذر ما تبيل به الجفون
فما تندي لممدوح بنان ولا يندي لمهجو جبين
ولد بغزة وتوفي وقد جاوز التسعين ودفن ببلخ سنة ٥٣٤

ومن نظم الغزى

قالوا بعدت ولم تقرب فقلت لهم بعدى عن الناس في هذا الزمان حجا
اذا خروجك لم يخرجك عن كرب حسدت من كان جليس البيت ما خرجا
كم عالم لم يلج بالقرع باب غنى وجاهل قبل قرع الباب قد ولجا

ولما اشتهر عند ناصر الدولة ما تقرر وتردد على مسمعه انتهكه وتكرر أخرجه ونفاه وطمس رسم فسوقه وعفاه

« الامام ابو سهل الصعلوكي »

محمد بن سليمان بن محمد بن سليمان بن هارون الحنفي نسبا من بني حنيفة العجلي الامام ابو سهل الصعلوكي شيخ عصره وامام الدنيا في الفقه والتفسير والادب واللغة والنحو والشعر والكلام والتصوف وغير ذلك من اصناف العلوم - وعن صاحب ابي القاسم بن عباد لم تر خراسان مثله ولا رأى هو مثل نفسه لقي ابا بكر بن خزيمة و ابا العباس الماسرخسي الثقف وغيرهم ومن الصوفية الرئيس الشبلي و ابا علي الثقف وغيرهم وحكي عنه انه قال ما مرت بي جمعة الاولى على الشبلي وقفة او سؤال وانه قال دخل الشبلي على ابي اسحاق المروزي فرآني عنده فقال هذا المجنون من اصحابك لابل من اصحابنا - وعن الشيخ ابي عبد الرحمن السلمي انه قال قلت للاستاذ ابي سهل في كلام جري بيننا لم فقال لي اما علمت انه من قال لاستاذه لم لم يفلح ابداً - قال السبكي في الطبقات قال الاستاذ ابو القاسم القشيري سمعت ابا عبد الرحمن السلمي يقول وهب الاستاذ ابو سهل جبة من انسان في الشتاء وكان يلبس جبة النساء حين يخرج الى التدريس اذ لم يكن له جبة اخرى فيقدم الوفد المعروفون من فارس وفيهم من كل نوع امام من الفقهاء والمتكلمين والنحويين فأرسل اليه صاحب الجيش ابو الحسن وأمره ان يركب لاستقبالهم فلبس دراعة فوق تلك الجبة التي للنساء وركب فقال صاحب الجيش انه مستخف بي امام البلد يركب في جبة النساء ثم ناظرهم فغلبهم اجمعين في كل فن - توفي في ذى القعدة سنة ٣٦٩ وصلى عليه ابنه ابو الطيب ودفن في المجلس الذي كان يدرس فيه

« الغزى »

ابو اسحاق ابراهيم بن يحيى بن عثمان بن محمد الكلبي الغزى الشاعر المشهور ذكره الحافظ بن عساكر في تاريخه وقال انه دخل دمشق ثم بغداد وأقام بالمدرسة النظامية سنين كثيرة ومدح ورثى ثم رحل الى خراسان وانتشر شعره هناك وأثنى عليه

ابن السكيت

ابو يوسف يعقوب بن اسحاق السكيت الامام اللغوي النحوي كان اول الامر
يؤدب اولاد العامة ببغداد بدرب القنطرة ثم ادب ولد بن طاهر والمتوكل وجعفر
قال الحسين بن عبد المجيب سمعت يعقوب بن السكيت في مجلس ابى بكر بن شبة يقول

ومن الناس من يحبك حباً ظاهر الحب ليس بالتقصير
فاذا ما سأله نصف فلس لحق الحب باللطيف الخبير

قيل ان المتوكل قتله وذلك ان المتوكل امره بشتم رجل من قریش فلم يفعل فأمر
القرشى ان ينال منه ففعل فأجابه يعقوب فلما أجابه قال له المتوكل امرتك ان تفعل فلم
تفعل فلما شتمك فعلت فأمر بضربه فحمل من عنده صريعاً مقتولاً ووجه المتوكل الى
بنى يعقوب من الغد عشرة آلاف درهم فاله الا يارى في نزهة الالباء

الاديب ابو جعفر

ابن المثني ترجم له صاحب قلاند العقيان فقال رافع راية القريض وصاحب آية
التصريح والتعريض اقام شرائعه واظهر روائعه وجعل عصية طائعه وكان اليه غلمان
وحليف كفر لا ايمان مناطق متشرعاً ولا رتق متورعاً ولا اعتقد حشراً ولا صدق بهتاً
ولا نشرأ وربما تنسك مجوناً وفكاً وتمسك باسم التقى وقد هتك هتكاً لا يبالي كيف
ذهب ولا بما تمذهب وقد اثبت له ما يرتشفه ريقاً ويلحو الاوان منه شروفاً فن ذلك
قوله

كيف لا يزداد قلبي من جوي الشوق خبالاً
واذا قلت على بهر الناس جمالاً
هو كالفضن وكالبند ر قواماً واعتدالاً
ان من رام سلوى عنه قد رام محالاً
لست اسلوعن هواه كان رشداً او ضلالاً

عاطيته والليل يسحب ذيله صهباء كالمسك العتيق لناشق
حتى اذا مالت به سنة الكرى زحزحته شيئاً وكان معانقي
باعده عن أضلع تشاقه كي لا ينام على وساد خافق
وله من قصيدة

ولكن ما جدى صبا غير لاقح يسد طريق المزن عن ارضي الفل
أخلأى والآداب تجمع بيننا وبعض طباع لست اقضى على كل
ذوى أملى عند اهتزاز عصوبة وارخصنى الدهر الذى كان بي يعلى
ومنها

وامدحهم ما حسبي الله كاذباً فيجزوننى بالمنع شكلاً على شكل
أبو الحسن

على بن احمد بن نونخت كان أديباً مجيداً الا انه كان قليل الحظ من الدنيا لم
يزل رقيق الحال ضعيف المقدرة حتى توفي بمصر فى شعبان سنة ٤١٦ وهو على حاله
من الضرورة وشدة الفاقة فكفنه ابو محمد بن حيران متولى كتب السجلات بمصر

الصولى

ابو بكر بن محمد بن يحيى بن عبد الله المعروف بالصولى احد الادباء الفضلاء
المشهورين روى عن ابى داود السجستانى والمبرد وغيرهم وروى عنه الدارقطنى
والمرزبانى وله التأليف المشهورة وكان اوحده وقته فى لعب الشطرنج وبه يضرب المثل
فيه خرج من بغداد لاضافة لحقته فتوفى سنة ٣٣٥

ابن ظفر

ابو عبد الله محمد الصقلى له التصانيف المتعددة منها سلوات المطاع وخير البشر وأنباء
نجباء الابداء والينبوع فى التفسير وشرح مقامات الحريرى والحاشية على درة الغواص
ذكره العبادى فى الحريرة ولم يزل يكابد الفقر حتى مات قيل انه زوج ابنته بجاء من
غير كف للضرورة فرحل بها الزوج عن حماء وابعاء فى بعض البلاد توفى سنة ٥٧٥

قال له ابن خالويه انما يقال شجاع لا اشجاء توهمه فعلاً ماضياً فقال له المتنبي اسكت فما وصل الامر اليك وجري بينه وبين الفارسي كلام فقال ابن خالويه نتكلم في كتاب سيبويه فقال له الفارسي لا بل نتكلم في الفصح ولابي علي الفارسي في تليطه كتاب نقض الهادورقلت وانت اذا وقفت على ضعفه في العربية وقفت على سر الحكاية المشهورة عنه وانها ليست من هضم النفس في شيء وهي انه قال له رجل اشتيتي ان اتعلم من العربية ما اقيم به لساني فقال انا منذ خمسين سنة اتعلم النحو ما تعلمت ما اقيم به لساني — توفي سنة ٣٧٠

ابن الجصاص

المتمول الصدر الرئيس ابو عبد الله الحسين بن عبد الله الجصاص البغدادي الجوهري التاجر السفار وقال ابن طولون لا يباع لنا شيء الا على يد ابن الجصاص صادرة المقتدر في سنة ٣٠٢ فأخذ له من الذهب والجوهر ما قيمته أربعة آلاف دينار وقال ابن الجوزي في المنتظم اخذوا له ما مقداره ستة عشر الف دينار عينا وورقا وخيلا وقاشاً ويحكي عنه بله وتغفل. مر به صديق له فقال كيف انت فقال ابن الجصاص الدنيا كلها محمولة وكان قد حم ونظر مرة في المرأة فقال لصاحبه تري لحيتي قد ظالت فقال المرأة في يدك قال الشاهد يرى ما لا يرى الغائب ودخل يوماً على الوزير ابن الفرات فقال عندنا كلاب يجرموننا ننام فقال الوزير لعلهم جراء فقال بل كل واحد قدي وقذك وفرغ من الاكل فقال الحمد لله الذي لا يخلف باعظم منه وأراد ان يقبل يوماً راس الوزير فقال ان فيه دهنا فقال أقبله ولو ان فيه خر أو وصف يوماً مصحفاً قديماً فقال كسروى توفي سنة ٣١٥

الاديب ابو بكر بن بقي

ترجم له صاحب قلائد العقيان فقال نبيل النثر والنظام قليل الارتباط والانتظام ضناً عليه حرمانه وما صفا له زمانه فصار قعيد صهوات وقاطع فلوات مع توههم لا يطفئه باماني ومن نظمه الرقيق المعاني

كن من اخ في فؤاده دغل اخوف من كاسح يجاهده
برء السقام الخفي اعسر من برء سقام بدت شواهده
اه ما أردت نقله من خطه وجدت بخطه مجموعاً ومنه نقلت ما كتبت هنا وهو مكتوب
في ظهور الحجج والوثائق التي تجتمع عند الشهود بحيث انه صار مقسوماً صفحتين
صفحتين بين كل ظاهرين باطنان فيهما الوثيقة وهذا اما عن فقر عظيم او عن شح عظيم
وأيّاً ما كان فهو مستحق للذكر في هذا الفصل

ابن خالويه

الحسين بن أحمد بن حمدان بن خالويه الهمداني اللغوي المقرئ النحوي ابو عبد
الله احد العلماء المشهورين والادباء المصنفين ومن تصانيفه كتاب الاشتقاق وكتاب
الجل في النحو وكتاب القراءات وكتاب اعراب ثلاثين سورة من القرآن وكتاب
المفصور والمدود وشرح شعر ابي فراس الحمداني وغير ذلك - قرأت بخط العلامة ابن
مكتوم انه كان يلقب بذي النونين لانه كان يطولها في خطه وهما نون الحسين ونون
ابن قال وقد رأيتهما طويلتين في آخر كتاب الجهرة بخطه وقد طولها جداً كما ذكر
عنه ووجد على نسخة من اصلاح المنطق بخط أبي الحسن علي بن عبد الله بن احمد
البرزاز ما مثاله لما فرغت من هذا الجزء كان ابو سعيد العطاردي حاضراً فقال على لساني

قرأت ما فيه على الحسين قرأة صدق لم تشب بمن
مستفهم الشكل مرتين فجاء كالمسك على الجين
أو كمذار فوق عارضين حتى اذا ما تم لي باون

* شرفني الاسناد بالنونين *

قال ابن مكتوم كما نقلته من خطه وكان ابن خالويه تلميذاً في اللغة ضعيفاً
في النحو وعلاء ضعيفاً في التصريف وله في ذلك مع ابي علي الفارسي وتلميذه أبي
الفتح بن جني حكايات معروفة ويحكى ان ابا الطيب المتنبي لما انشد سيف الدولة بن
حمدان قوله * وفاز كما كالربع أشجاء طاسمه *

سافر الى بغداد واصبهان مرات كثيرة ماشياً وكان يحمل كتيبه على ظهره وسمعه يقول كنت أيت ببغداد فى المساجد وآكل خبزاً أذهن وسمعت شيخنا أبا الفضل الاديب الهمداني يقول رأيت الحافظ أبا العلاء فى مسجد من مساجد بغداد يكتب وهو قائم على رجليه لان السراج كان عالياً ثم نشر الله ذكره فى الآفاق وعظم شأنه عند الملوك والعموم حتى انه كان يمر فى همدان فلا يبقى أحد يراه الا قام ودعا له حتى الصبيان واليهود — نوفي سنة ٥٦٩

ابن مكتوم

صاحب الدر اللقيط نلميذ ابى حيان احمد بن عبد القادر بن احمد بن مكتوم القيسى الحنفى تاج الدين الامام النحوى المحدث المؤرخ صاحب التصانيف المفيدة فمنها تاريخ النحويين وكتاب الحيل وكتاب الدر اللقيط الذى انتقاه من البحر المحيط لابي حيان ومنها شرح تصريف ابن الحاجب واختصار تاريخ القفطى وشرح فصيح ثعلب وله مجاميع حسنة بخطه ورأيت بخط العلامة نور الدين الايارى اشياء حسنة يذكر أنه نقلها من خطه قال ابن مكتوم ومن خطه نقات اذكر مرة وقد حمل الحسد على العلم بعض من ابتلاه الله بالجهل ممن كان يجالسنى من اليهود على ان تألب علىّ واعانه على ذلك نويس من اشكاه فاجتمع عنده نحو الخمسة منهم وكتب هو بخطه رسماً نسبني فيه الى الوقوع فيما يعلم الله براءتي منه وقد به اليهم ليشهدوا فيه علىّ زوراً بما تضمنه فأراد كل منهم ان يتقدمه غيره الى ذلك وجبنوا وألقى الله الزعب فى قلوبهم وضرب عليهم الذلة والمسكنة فنفرقوا من فورهم خاملين وصاروا عن قاييل بعد الصحبة الاكيدة متعادين يذكر كل منهم عن الآخر ما اذا سمعه احزنه وغمه ولا يرقب فى شتمه واغتيا به الا ولاذمه فالحمد لله الذى كفاني شرهم وجعل محل كيدهم نخرهم وحتى بلغني ذلك من بعضهم ومن آخرين سواهم فلم اعتب أحداً منهم عل ما فعله اذ داء الحسد كما علم لا دواء له فقال

سوى وجع الحساد داء فانه اذا حل فى قلب، فليس يحول

وقل محمد بن عيسى بن حمدان القرطبي

توفى سنة ٥٤٥ هـ

الميداني

احمد بن محمد بن احمد بن ابراهيم ابو الفضل الميداني صاحب الامثال تلميذ ابي الحسن الواحدي واشتمل كتابه في الامثال على ستة آلاف مثل ولما وقف عليه الزنخشري حسده فزاد في لفظة الميداني نوناً قبل الميم فصار النמידاني وهو بالفارسية الذي لا يعرف شيئاً فعمد الى تصنيف الزنخشري وعمل الميم نوناً فصارت الزنخشري وهو بالفارسية بائع زوجته قال محمد بن المعالي في كتابه ضالة الاديب من الصحاح والتعذيب سمعت اكابر اصحاب الميداني يقولون لو كان للوفاء والشهامة والفضل صورة لكان الميداني صورتها ومن نظمه رحمه الله تعالى

شفة لماها زاد في آلامى في رشف ريقتها شفاء سقامى
قد ضمنا جنح الدجى ولثمنا صوت كقطك اروس الافلام
توفى سنة ٥٣٩ هـ

ابو العلاء الهمداني

الحسن بن أحمد بن الحسن بن احمد الحافظ ابو العلاء الهمداني العطار المقرئ الحنبلي المحدث شيخ مدينة همدان اربي على أهل زمانه في كثرة الساعات وتحصيل الاصول وبرع على حفاظ عصره في حفظ ما يتعلق بالحديث من الانساب والتواريخ والاسماء والكنى والقصص والسير — قال الحافظ عبد القادر الرهاوى شيخنا الامام ابو العلاء أشهر من ان يعرف بل تعذر وجود مثله في أعصار كثيرة سمعت ان من جملة محفوظاته كتاب الجهرة رأني يوماً وعلى رأسى قلنسوة مكشوفة فقال لا تلبسها مكشوفة فان اول من أظهر لبس القلانس مكشوفة ابو مسلم الخراساني ثم شرع في ذكر ابي مسلم فذكر احواله من اولها الى آخرها وجاءته مرة فتوى في امر عثمان فأخذها وكتب فيها من حفظه ونحن جلوس درجاً طويلاً ذكر فيها وفاته وسنه ومولده وأولاده وما قبل فيه الي غير ذلك وكان من أبناء التجار وورث مالا فأنفقه في طلب العلم حتي

الزبيدي

محمد بن يحيى بن علي بن مسلم القرشي الزبيدي الواعظ أبو عبد الله كان له معرفة بالنحو والادب قال الذهبي قال احمد بن صالح بن شافع كان له في علم الاصول وعلم العربية حظ وافر وصنف كتباً في فنون العلم تزيد على مائة تصنيف قال الحافظ الذهبي وكان صبوراً علي الفقر متعففاً حنفي المذهب قال ابو الفرج ابن الجوزي حدثني لوزير ابن هبيرة قال جلست مع الزبيدي من بكرة الى قريب الظهر وهو يلوك شيئاً في فيه فسألته فقال لم يكن لي شيء فأخذت نواة أتلعل بها قال ابن السمعاني كان فينا عجباً يخضب بالحناء ويركب حمراً مخضوباً ويعظ ويحبه بالحق — توفي سنة ٥٥٥

أبو النجيب السهروردي

عبد القاهر بن عبد الله بن محمد الشيخ أبو النجيب السهروردي الصوفي الواعظ الفقيه الشافعي قال الذهبي الزاهد حفظ كتاب الوسيط في التفسير الواحدى وسمع كتب الحديث المشهورة وتفقه على اسعد الميمنى وتأدب على الفصيحى وكتب عنه أبو سعد السمعاني — قال ابن النجار أبا نأ يحيى بن القاسم التكريتى أبا نأ أبو النجيب قال كنت ابقي اليوم واليومين لا استطعم بزاد وكنت انزل الى دجلة وأقلب في الماء حتى يسكن جوعى حتى دعتنى الحاجة الى ان اتخذت قرية وكنت استقي بها الماء لاقوام فلما تعذر ذلك فى الشتاء خرجت الى بعض الاسواق فوجدت رجلاً بين يديه طبرزين وعنده جماعة يدقون فقلت هل لك ان تستأجرنى فقال أرنى يديك فأريته فقال هذه يد لا تصلح الا للقلم ثم ناولنى قرطاساً فيه ذهب فقلت ما آخذ الا اجرة عملى وكان رجلاً يقظاً فقال اصعد وقال لعلامه ناوله تلك المدقة فناولنى فدقت معهم فلما عملت ساعة قال تعال فجئت اليه فناولنى الذهب وقال هذه اجرتك فاخذته وانصرفت ثم وقع فى قلبي الاشتغال فاشتغلت ثم قال ابن النجار ثم وعظ على اصحابه بخرقة على دجلة يحضره الرجل والرجلان الى ان اشتهر اسمه وضار له القبول عند الملوك وزارته السلاطين وبنى تلك الخربة رباطاً وبنى الى جانبها مدرسة ثم ولى التدريس بالنظامية وعزل عنها بعد سنتين

وكبرت عن وصل الصغا ر وما سلوت عن الكبار
ومنها

لم يبق لى عيش يد ذ سوى معانقة العقار
واذا استهل فتى العميد دتضاحكت ديم القطار
حر صفت اخلاقه صفوا السبيك من النضار

فتأخرت صلته فشفع هذه القصيدة بأخرى وأتبعها برقعة فلم يزدها ابن العميد
غير الاهمال فتوصل الى أن دخل عليه ومجلسه محتفل بالاعيان فأشار بيده اليه وقال
أيها الرئيس انى لزمك لزوم الظل وذلك لك ذل النمل وأكلت النوى المحرق انتظاراً
لصلتك والله ما بي الحرمان ولكن شماتة قوم نصحوني فاغتشتهم وصدقوني فانهمتهم
فبأى وجه ألقاهم فان كان للنجاح علامة فأين هى وما هى ان الذى تحسدهم على
ما مدحوا به كانوا من طينتك وان الذين هجوا كانوا مثلك فزاحم بمنكيك أعظمهم
سناً وأنورهم شعاعاً فحار ابن العميد وشده واطرق ساعة ثم قال هذا وقت يضيق
عن الاطالة منك فى الاستزادة وعن الاطالة منا فى المذرة واذا ترامينا مادفعنا اليه
استأنفنا ما تتحامد عليه فقال ابن نباتة هذه نفثة مصدرور والغني اذا مطل لئيم
فاستشاط ابن العميد وقال والله ما استوجبت هذا العتب من احد من خلق الله ولست
ولى نعمتي فأحتملك ولا صنيعتي فاغضى عنك وان بعض ما أفررت فى مسامى تنقض منه
مرة الحليم ويدد شمل الصبر — هذا وما استقدمتك بكتاب ولا استدعيتك برسول ولا
سألتك مدحى — فقال ابن نباتة لما جلست فى صدر ايوانك بأبهتك وقلت لا يخاطبنى
أحد الا بالرياسة دعوتني بلسان الحال وان لم تدعني بلسان المقال فثار ابن العميد
مغضباً ودخل حجرته وتغوص المجلس وسمع ابن نباتة ذاهباً وهو يقول والله ان سف
التراب والمشى على الجمر أهون من هذا فلعن الله الألب ان كان بائعاً، هيناله ومشتريه
مما كسأ فيه فلما سكن غيظ ابن العميد وثار اليه علمه التمسه ليعتذر اليه فكأنما غاص
بن سمع الارض وبصرها فكان حسرة فى قلب ابن العميد الى ان مات اه ملخصاً
من ابن خلكان

ابو عمر

محمد بن عبد الواحد الزاهد المعروف بغلام ثعلب أحد أئمة اللغة المشاهير المكثرين صاحب أبا العباس ثعلباً فعرف به وله تصانيف كثيرة وكان لسعة روايته وحفظه يكذبه ادباء زمانه في أكثر نقل اللغة ويقولون لو طار طائر يقول أبو عمر حدثنا ثعلب عن ابن الأعرابي ويذكر في معنى ذلك شيئاً وكان أغلب تصانيفه من حفظه حتى أنه املى في اللغة ثلاثين ألف ورقة فلهذا الاكثار نسب إلى الكذب قال الملك المؤيد صاحب حماه في تاريخه وكان اشتغاله بالعلوم قد منعه من اكتساب الرزق فلم يزل مضيقاً عليه — توفي سنة ٣٤٥

ابو الوقت السجزي

عبد الأول بن عيسى بن شعيب بن إبراهيم بن اسحاق أبو الوقت السجزي الأصل الهروي الصوفي مسند العصر ورحلة الدنيا روى عن خلائق وروى عنه أم لا يحصون حكى عنه والده أنه أخذه ماشياً من هراة إلى بوشنج ليسمعه الحديث وكان أبوه أيضاً ماشياً فكان إذا أعيا حمله على كتفه وعمره إذ ذاك دون عشر سنين قال وكنا نلتقي علي أفواه الطرق فلاحين فيقولون يا شيخ عيسى ادفع إلينا هذا الطفل نركبه وإياك فيقول معاذ الله أن يركب في طلب حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فلحسن نية الوالد صارت الوفود ترحل إلى من الأمصار — توفي سنة ٥٥٣

ابن نباتة السعدي

أبو نصر عبد العزيز بن نباتة السعدي أديب فضله تام وروض علمه زاهر اصفى عليه حرمانه ولم يسعفه زمانه ورد على أبي الفضل بن العمد وامتدحه بقصيدته التي أولها

برح اشتياق وادكار	ولهيب انفاس حرار
ومدامع عبراتها	ترفض عن نوم مطار
لله قلبي ما يجن	من الهموم وما يوار

ي

نفظويه

ابراهيم بن عرفة ابو عبد الله النحوى المعروف أخذ العربية عن المبرد وتعلب
ومحمد بن الجهم وخالط نحو الكوفة بنحو البصرة وتفقه على مذهب داود بن علي
الظاهرى ومن تصانيفه كتاب التاريخ. غريب القرآن. المقنع فى النحو. المصادر. الوزراء.
وغير ذلك وكان مع كونه من اعيان العلماء غير مكترث باصلاح نفسه وكان يفرط به
الصنائف فلا يعرّه وحضر يوما مجلس وزير المقتدر حامد بن العباس فتأذى هو
وجلساؤه من صنائه فطلب الوزير مرتكا فبدأ بنفسه واداره على الجماعة فمتركوا
وفطنوا مراده فقال نفظويه لا حاجة لى به فراجعه فأبى فاحتد حامد وقال عاض كذا
من امه انما تتركنا من اجلك فاننا تأذينا بصنائك قم لا أقام الله لك وزناً اخرجوه وابعده
بيغداد — توفى سنة ٣٢٣ ولقب نفظويه لرمامته وأذيته تشبيهاً بالنفط

امام الائمة ابن خزيمة

محمد بن اسحاق بن خزيمة امام الائمة ابو بكر السلى النيسابورى المجتهد المطلق
البحر العجاج روى عن خلائق وروى عنه الائمة البخارى ومسلم ويحيى بن محمد بن
صاعد وغيرهم — قال الحاكم سمعت ابا عمرو بن اسماعيل يقول كنت فى مجلس ابن
خزيمة فاستمد مدة فناولته القلم بيساري اذ كانت يميني قد اسودت من الكتابة فلم
يأخذ القلم وأمسك فقال بعض اصحابه لو ناولت الشيخ يمينك فقد امتنع ان يأخذ من
يسارك فأخذت القلم يميني وناولته اياه فأخذه مني وقد اطلال الحاكم فى تاريخ نيسابور
ترجمته بما لا مزيد على حسنه — قال السبكي فى الطبقات قال ابو احمد الدارمي كان له
قميص يلبسه وقميص عند الخياط فاذا فرغ الذى يلبسه وهبه وغدوا الى الخياط وجاؤا
بالقميص الآخر وقيل له يوماً لو حلقت شعرك فى الحمام فقال لم يثبت عندى ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم دخل حماما قط ولا حلق شعره انما تأخذ شعري جارية بالمقراض
— توفى سنة ٣١١

واتفق الموافق والمخالف على تفضيله حتى قال ابو الحسين القدورى هو عندى أفعه او انظر من الشافعي وافتي وهو ابن سبع عشرة سنة وقام يفتي الى ثمانين سنة انتهت اليه رئاسة الدين والدنيا حتى انه قال للخليفة انك لست بقادر على عزلى من ولايتى التى أولانى الله تعالى اياها وانا اقدر ان اكتب الى خراسان بكلمتين او ثلاثة اعزلك عن خلافتك وارسل الى مصر فاشترى امالى الشافعى بمائة دينار — قال السبكي فى الطبقات عن سليم الرازى ان الشيخ ابا حامد كان يحرس فى درب وكان يطالع فى زيت الحرس ويأكل من اجرة الحرس — توفى فى شوال سنة ٤٥٦

ابن عنين

محمد بن نصر الله بن مكارم بن الحسين بن عنين الاديب الرئيس شرف الدين ابو المحاسن الانصاري الكوفي الدمشقى الشاعر المشهور سمع من الحافظ ابى القاسم ابن عساكر كان غزير المادة مطالعا على اشعار العرب واشتغل على القطب النيسابورى والفخر الرازى وجال فى البلاد ومدح الملوك والوزراء وهجا الصدور والكبراء أقامه الملك المعظم مقام نفسه فى ديوانه فأحسن السياسة الا انه فى الاخير ظهر منه سوء اعتقاد وطمع فى السلف واستهتار بالشرعية وكثر عسفه وظلمه وترك الصلاة وسب الانبياء صلوات الله عليهم ولم يزل يستورد الحجر الى ما قبل وفاته بقليل — توفى سنة ٦٣٠

ابن حمويه

اليزدى على بن احمد بن الحسين بن احمد بن الحسين حمويه الامام ابو الحسن اليزدى الشافعى المقرئ المحدث نزيل بغداد حدث عن خلق ذكرهم الحافظ الذهبي وذكر من روى عنه قال وقرأت بخط احمد بن شافع أن مصنفاته زادت على خمسين مصنفًا قال ابو سعيد السمعانى فقيه فاضل سخي النفس بما يملك كان له عمامة وقيص بينه وبين أخيه اذا خرج ذلك قعد هذا واذا خرج هذا قعد الآخر هكذا ترجمه الذهبي وطول فى ترجمته فذكر مشيخته وكراماته الا انه قال زاهد — توفى سنة ٥٥١



لدين القفطى في تاريخ النحاة له انه كتب اليه رسالة من الموصل شرحا لما تم على خراسان ومنها كان المملوك لما فارق مولاه اراد استعتاب الدهر الجامع واستدراار حلب الزمان الجامع اغترارا بان الحركة بركة والاغتراب داعية الاكتساب فامتطى غارب الأمل الى الغربية وركب ركوب التطواف مع كل صحبة فلم يرث له دهره الخوف ولا رق له زمانه المفتون

ان اللىالى والايام لو سئلت عن عيب أنفسها لم تكتم الخبرا
وهيات مع حرفة الادب بلوغ وطر أو ادراك أرب ومع عبوس الحظ ابتسام
الدهر الكظ ولم ازل مع الدهر في تفنيد وعتاب حتى رضيت من الغنيمة بالاياب وهي
طويلة - توفى سنة ٦٢٦

ابن معطى

يحيى بن عبد النور الشيخ زين الدين ابو الحسين الزواوي المغربي النحوي الحنفي
صنف فى الادب والنحو والعروض وحل الناس عنه وكان اماما مبرزاً فى علم اللسان
شاعرا محسنا وكان احد الشهود بدمشق وليس له من طرق الكسب ما يقوم بكفايته كما
قال الحافظ الذهبي فحضر مع العلماء عند الملك الكامل وكان له طرف من النحو
فسأله فقال زيد ذهب به هل يجوز فى زيد النصب فقالوا لا فقال ابن معطى يجوز
النصب على ان يكون المرتفع بذهب المصدر الذى دل عليه ذهب وهو الذهاب وعلى
هذا فوضع الجار والمجرور الذى هو به النصب فيجيء من باب زيد مررت به اذ يجوز
فى زيد النصب فكذلك ههنا فاستحسن السلطان جوابه وامره بالسفر معه الى مصر
فسافر وقرراه معلوما قال الذهبي فلم تطل مدة حياته فتوفى سنة ٦٢٨

ابو حامد

الاسفراينى احمد بن محمد بن احمد الاسفراينى الشيخ ابو حامد بن ابي طاهر
شيخ طريقة العراق بل امام المذهب على الاطلاق شيخ الاسلام والمسلمين قاطبة
ورحلة الطلاب طبق الشيخ ابو حامد الارض بالاصحاب وجمع مجلسه ثلثائة متفقه

الفقر ولم يدخل مدرسة وكان يخرج الى الضياع يؤم يقوم فيحصل ما ينفقه في غاية الصبر ورجع الى المغرب فقيرا مدقعا فلما وصل الى المرية او نحوها رهن كتاب ابن السراج الذي قرأه علي ابن بري وعليه خطه فأنهى المرتن امره الى الشيخ ابي العباس المغربي احد الزهاد بالمغرب وكان يصاحب بني عبد المؤمن فأنهى ابو العباس ذلك الى السلطان فأمر باحضاره وقدمه واحسن اليه انتهى — وصنف كتابا في شرح أصول ابن السراج واخذ عنه النحو ابو علي الشلوين ويحيى بن معطي — توفي سنة ٦٠٧

التاج الكندي

زيد بن الحسن بن زيد بن الحسن العلامة تاج الدين ابو اليمن الكندي البغدادى المقرئ النحوى اللغوى اعلى أهل الارض اسنادا فى القراءات — قال ابن النجار كان اعلم اهل زمانه بالنحو اظنه يحفظ كتاب سيديوه ما دخلت عليه قط الا وهو في يده يطالع فيه وهو فى مجلد واحد بخط رفيع والشيخ يقرأه بلا كلفة وقد بلغ التسعين — قال القفطى كان بحلب يبتاع الخليع من الملبوس ويتجربه الى بلد الروم ثم ترقى به الحال وكان لنا فى الرواية معجبا بنفسه فيما يذكره ويرويه اذا نوظر جبهه بالقبيح ولم يكن موفق العلم رأيت له اشياء باردة — قال واشتهر عنه انه لم يكن صحيح العقيدة قال موفق عبد اللطيف كان معجبا بنفسه مؤذيا لجليسه — توفي سنة ٦١٢

ياقوت

ابن عبد الله شهاب الدين الرومى الحوى البغدادى الامام النحوى اللغوى الاخبارى صنف كتاب معجم البلدان وكتاب معجم الادباء وارشاد الالباء الى معرفة الادباء فى اربع مجلدات وأخبار الشعراء المتأخرين ومعجم الشعراء وكتاب المشترك وضعاً مختلف صقماً وكتاب المبدأ والمآل فى التاريخ وكتاب المختضب فى النسب اتفق له مرة أنه تنقص عالياً رضى الله عنه فثار عليه الناس وكادوا يقتلونه فهرب الى حلب ثم الى الموصل واربل ودخل خراسان واستوطن مرو يتجسس ثم دخل خوارزم فصادف خروج التار فانهزم بنفسه وقامى شدائد وتوصل الى الموصل وهو فقير دائر — قال الذهبي قال جمال

ابن نباتة فعمات خطبا وجعل يزرى بالمقدمين ويصف نفسه ويجهل الاوائل ويقول
ذاك الكلب قال كذا قلت فانشدني شيئا من شعرك فانشدني من الخمرات له
فاستحسننت ذلك فغضب وقال ويلك ما عندك غير الاستحسان فقلت فما أصنع قال
تصنع هكذا ثم قام يرقص ويصفق الى ان تعب ثم جلس يقول ما أصنع بيها ثم شطح
في الكلام وقال ليس في الوجود الا خالقان واحد في السماء وواحد في الارض فالذى
في السماء هو الله تعالى والذي في الارض انا ثم التفت الى وقال هذا لا يحتمله العامة
لكونهم لا يفهمونه انا لا اقدر على خلق شيء الا خلق الكلام فقلت يا مولانا انا
محدث وان لم يكن في المحدث جراءة مات بغيظه وأحب ان اسألك عن شيء فبسم
وقال ما اراك تسأل الا عن معضلة هات فقلت لم سميت شميا فشمى وقال اعلم أنني
بقيت مدة لا اتغوط ثم يجيء كالبندقة من الطين فكنت آخذه وأقول لمن أنبسط اليه
شمه فانه لا رائحة له فلقيت بذلك أرضيت يا ابن الفاعلة — قال ابن النجار كان ادبيا
مبرزاً في علم اللغة والنحو لكنه كان احمق قليل الدين رقما يستهزئ بالناس ولا يعتقد
ان في الدنيا مثله ولا يكون أبداً — وحكى ابن العديم بسنده انه كان لا يأكل الا التراب
فكان رجيعة يجيء يابساً لا ريح له فيجعله في جنبه فمن دخل عليه اشبه اياه ويقول قد
تجوهرت — توفي سنة ٦٠١ وله عدة كتب كثيرة يطول ذكرها

الجزولى

عيسى بن عبد العزيز بن بلبلخت بن عيسى العلامة ابو موسى الجزولى اليزدكنى
المراكشى النحوى حج ولزم العلامة عبد الله بن بري وأخذ العربية عنه جماعة وكان
علامة لا يشق غباره في النحو مع جودة التفهيم وحسن العبارة وأتى في مقدمته بالعجائب
حتى ان الشخص يعرف المسئلة من النحو معرفة جيدة واذا رآها في الجزولية يدور رأسه
فيها واسم هذه المقدمة القانون وكان ينكر أنها له تورعا لانها نتاج بحوثه على ابن
برى وبحوث رفقائه وبلبلخت جده رجل بربرى وجزولة بطن من البربر قال الذهبي
وقرأت بخط محمد بن عبد الجليل الموقاني ان الجزولى قاسى بمدة مقامه بمصر كثيرا من

ويفتخر بالوصول اليه فلما جاءت الدولة الصلاحية قال القاضي الفاضل هذا رجل كبير القدر يصلح ان يجرى عليه ما يكفيه ويجلس في بيته ففعل به ذلك ثم انه توجه الى اليمن ووزر لسيف الاسلام ثم عاد وعليه ديون ثقيلة وأدى أمره الى ان جاس في والجامع الازهر وكان ينتقص القاضي الفاضل لا يراه بالعين الاولى والفاضل يقصر في حقه فيقصر الناس معه مراعاة له وكان بعض من له عليه دين اعجيباً جاهلاً فصعد الى سطح الجامع وسفه عليه وقبض على لحيته ففر والقي نفسه من سطح الجامع فتهشم وحمل الى داره فبقى اياماً ثم مات سنة ٥٩٦

ابن بصيلة

عبد الله بن خلف بن رافع الحافظ ابو محمد بن بصيلة المكي الاصل القاهري كان حافظاً محضلاً عالماً بالتواريخ والوفيات وجمع مجاميع مفيدة وشرع في تاريخ مصر وعجز عن اكماله لضيق ذات يده — توفي سنة ٥٩٨

شميم

على بن الحسن بن عنبر الاديب ابو الحسن النحوي المعروف بشميم الشاعر الحلي قدم بغداد وتأدب بها على ابي محمد بن الخشاب وغيره وحفظ كثيراً من اشعار العرب واحكم اللغة والعربية وقال الشعر الجيد الا ان حقه آخره — قال الذهبي قرأت بخط محمد ابن عبد الجليل الموماني قال بعض العلماء وردت الى آمد سنة ٥٩٤ فرأيت أهلها مطبقين على وصف هذا الشيخ فقصدته ودخلت عليه فوجدته شيخاً كبيراً نحيف الجسم وبين يديه حمدان مملوء كتباً من تصانيفه فسلمت عليه ثم قلت انما جئت لأقتبس من علومك شيئاً فقال أي علم تحب قلت الادب قال ان تصانيفي في الادب كثيرة وذلك ان الاوائل جمعوا أقوال غيرهم ووبوها وأما أنا فكل ما عندي من نتائج فكري فأننى قد عملت كتاب الحماسة وابو تمام جمع اشعار العرب في حماسه وأنا فعلت حماسة من شعري ثم سب ابا تمام وقال رأيت الناس مجمعين على استحسان خمرات أبي نواس فعملت كتاب الخمرات من شعري ورأيتهم مجمعين على خطب

الشاطبي

القاسم بن فيره بن خلف الرعيني الاندلسي الشاطبي المقرئ احدى الاعلام كان اماماً علامة نبيلاً واسع المحفوظ كثير الفنون بارعاً في القراءات وعلماً حافظاً للحديث استأذا في العربية وقصيداته في القراءات والرسم مما يدل على تبحره — قال الذهبي وصبر على فقر شديد ثم قدم القاهرة فطلبه القاضي الفاضل للاقراء بمدرسته فأجاب بعد شروط اشترطها — قال السخاوي أقطع بأنه كان مكاشفاً وأنه سأل الله تعالى كفاف حاله ما كان احد يعلم اى شىء هو — توفي سنة ٥٩٥

ابن طارق

احمد بن طارق بن سنان ابو الرضي الكركي الاصل البغدادي المولود للتاجر المحدث سمع من ابي نصر موهوب بن الجواليقي وابي الفضل بن الارموي واحمد بن طاهر المهسي وجماعة غيرهم طول روايته وذكر من روى عنه الذهبي ثم قال ابن النجار الا انه كان غالباً في التشيع شحيحاً مقتراً على نفسه يشتري من لقم المكدين ويتبع المحدثين ليا كل معهم ولا يشعل في بيته ضوءاً وخلف تجارة تساوى ثلاثة آلاف دينار مات في سنة ٥٩٢ وبقي في بيته اباما لا يدرى به واكملت الفارة اذنيه وانفه

القاضي الفاضل

ابو على بن القاضي الاشرف ابى الحسين اللخمي العسقلاني البيهقي مسودات رسائله لا تقصر عن مائة مجلد قال الموفق عبد اللطيف كان قليل النحو لكن له دربة قوية تعرض له قلة اللحن وكان متقللاً في مطعمه ومنكحه وملبسه لبسه البياض لا يبلغ جميع ما عليه دينارين وكان فيه سوء خلق يكتمه ولا يظهره — توفي سنة ٥٩٦

ابن بيان

ذو الرياستين محمد بن محمد ذى الرياستين بن ابى الطاهر اليبارى المصرى ابو الفضل سمع من خلق وكتب الكثير بخطه وتولى ديوان النظر في الدولة المصرية وتقلب في الخدم في الايام الصلاحية وكان القاضي الفاضل ممن يفشى بابه ويمتدحه
« ١٢ — الفلاحة »

ابن دحية الكلبي

العلامة ابو الخطاب عمر بن حسن بن علي بن محمد بن الجليل المعروف بابن دحية الكلبي كان يكتب لنفسه ذو النسبتين بين دحية والحسين وانه سبط ابي السام الحسيني الفاطمي. كان له التصانيف الفائقة والرحلة الواسعة والدراية الحسنة بالنحو واللغة والحديث متناً واسناداً وروى عن جماعة وروى عنه جماعة طول الحافظ الذهبي روايته ومن روى هو عنه واطال ترجمته الى ان قال قال ابن واصل وكان ابو الخطاب مع فرط معرفته بالحديث متها بالجازفة في النقل وبلغ ذلك الملك الكامل وقد بنى له دار الحديث بالقاهرة فأمره ان يعلق شيئاً على احاديث الشهاب فعلق كتاباً تكلم فيه على احاديثه واسناده فلما وقف الملك الكامل على ذلك قال له بعد حين قد ضاع مني فعلق لي مثله ففعل فجاء في الثاني بمناقضة الاول فلم السلطان صحة ما نقل عنه وعزله من دار الحديث قال ابن تقطه كان يدعى اشياء لا حقيقة لها — ذكر لي ابو القاسم بن عبد السلام وهو ثقة قال نزل عندنا ابن دحية فكان يقول انا احفظ صحيح مسلم والترمذي فخلطت له احاديث من الترمذي باحاديث موضوعة وامتحناه بها فلم يعرف منها شيئاً قال ابن خلكان وصنع له مظفر صاحب ار بل قصيدة ادعى أنها له فظهرت في ديوان الاسعد بن مئقي قال الذهبي وكذلك نسبته شيء لا حقيقة له قرأت بخط بن مدي كان ابوه تاجر يعرف بالكلبي بين الفاء والباء وهو اسم موضع بدائية وكان ابو الخطاب يكتب اولاً الكلبي مما اشارة الى النسب والبلد توفي سنة ٦٣٣

المسعودي

شارح المقامات محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن مسعود ابوسعيد وابو عبد الله ابن ابي السعادات المسعودي الخراساني روى عن جماعة وروى عنه جماعة وكان المحدثون يابنونه كما قال الذهبي وقال ابن خليل الادمي لم يكن في قلبه ثقة ولا مأمون توفي سنة ٥٨٤

ابن الجبان

الاصفهانى محمد بن على بن عمر بن الجبان الاصفهانى ابو منصور احد حساب الرى وعلمائها الاعيان جيد المعرفة باللغة ومن تصانيفه كتاب ابناء الافعال وكتاب الشامل فى اللغة وهو كتاب كبير وشرح الفصيح وهو حسن قال ياقوت وجدت خطه على كتاب الشامل له وقد كتبه فى سنة ٤١٦ و ذكره يحيى بن منده فقال بينه وبين صاحب ابن عباد مكاتبات وعاق غلاما من الديلم يقال له التركاني فاتفق للعلام انه عزم على الحج فلم يجد ابن الجبان بدا من موافقته ومرافقته فلما بلغا الميقات وأحرما وأخذا فى التلبية قال ابن الجبان لبيك اللهم لبيك والتركاني ساقى اليك وكان هجيرا

يانسيم الروض فى السحر وشبيه الشمس والقمر

ان من اسهرت ليلته لقرار العين بالسهر

ثم ابتلى بفراقه فكتب اليه

ياوحشتى لفراقكم اترى يدوم على هذا

الموت والاجل المنا ح وكل معضلة ولا ذا

نقلت هذه الترجمة من خط الشيخ نور الدين الاياري

السهيلي

عبد الرحمن بن عبد الله بن احمد ابوالقاسم وابو زيد وابو الحسن الخثعمي السهيلي الاندلسي المالقي النحوى الحافظ. ناظر على بن الحسن بن الطراوة فى كتاب سيدويه وسمع منه كثيراً من كتب اللغة ذكر انه استخرج الروض الانف من نيف وعشرين ومائة ديوان وله كتاب التعريف والاعلام بما اهتم فى القرآن وكتاب شرح آية الوصاية وشرح الجمل ولم يتمه واستدعي الى مراكن ليسمع بها وبها توفى قال ان خلكان وكان يتسوغ بالعفاف ويتبلغ بالكفاف حتى نفي خبره الى صاحب مراكن فطلبه وأحسن اليه واقام بها نحو ثلاثة اعوام ثم توفى سنة ٥٨١

الحال ضعيف القدرة الى ان توفي وهو على حاله من الضرورة وشدة الفاقة بمصر سنة ٤١٦

ابو حاتم السجستاني

قال التبغاشي وغيره كان افضل اهل زمانه علماً وورعاً وبلغ من فضله انه كان يتصدق كل يوم بدينار ويختم القرآن في كل اسبوع وكان من اطرف اهل زمانه واطيبهم خلوة واحسنهم مفاكة الا انه كان مولعاً بالعلمان يذهب فيهم مذهب الاستمتاع بالنظر لافضاء الوطر وذكر ان المبرد ابا العباس كان يحضر حلقة يقرأ عليه وكان المبرد من اجمل اهل زمانه فقال فيه ابو حاتم

وقف الجبال بنجده	فسما به حذو الامام
حركاته وسكونه	تحيا بها مهج الانام
فاذا خلوت بمثله	وعزمت فيه على اغترام
لم أعد افعال العفا	ف وذاك اوكد للغرام
نفسى قد اؤك يا ابا اا	عباس حل بك اعتصام
فارحم اخاك فانه	نزر الكرى بادی السقام
وانله ما دون الحرا	م فليس يطمع في الحرام

وقرأت من خط الشيخ شهاب الدين السجستاني «ابو حاتم السجستاني سهل بن محمد ابن عثمان السجستاني ثم البصري النحوى المقرئ صاحب المصنفات اخذ عن ابى عبيدة وابى زيد الانصارى والاصمعى وغيرهم وحمل الناس القرآن والحديث والعريية وكان جماعاً للكسب وله اليد الطولى فى اللغة والشعر والعروض والمعنى ولم يكن حاذناً فى النحو وله اعراب القرآن وكتاب ما يلحن فيه العامة والمقصود والممدود وكتاب القسى والنبال والسهام وكتاب الهجاء وكتاب الشتاء والصيف وكتاب النحل والعسل وكان ابو العباس المبرد يلزم حلقة وهو غلام وسيم فى نهاية من الجمال فعلم فيه ابو حاتم وذكر الايات المذكورة توفى سنة ٢٥٠

اربعين سنة لم ينم الليل ويتقوت كل يوم بخمس حبات ثم قال انا هو . توفي سنة ٣٢٢
محمد شمس الدين

ابو عبد الله بن الامام العلامة عفيف الدين التلمساني الشاعر بن الشاعر تعانى
الكتابة وولي عمالة الخزانة كان فيه عشرة ولعب وخلاعة كما قاله الغزى فى مختصر تاريخ
الاسلام — قال فى الذيل وكان شمس الدين محمد المذكور قد اضافة اولاد المشطوب وطلبوا
منه ان يبنت عندهم فقال لهم أعلموا والدي بمبتي عندكم حتى لا يتشوش خاطره هو
والوالده فبعثوا الى والده الشيخ عفيف الدين ولداه العباد اسماعيل وهو يومئذ من احسن
الفتيان صورة لاعلام الشيخ عفيف الدين بمبنت ولده عندهم فتكلم عفيف الدين بديها
هذين البيتين وبعث بها صحبة العباد اسماعيل

بعثتموا لي رسولا في رسالته حلوا المراسف والاعطاف والهيف
وقدتما ويسر ذاك انكما أوقدتما النار في بادي الضنى دنف
فرد عليه ولده شمس الدين بديها وكتب على ظهر الرقعة
مولاي كيف اثنتى عنك الرسول ولم تكن لوردة خديه بمقتطف
جاءتك من بحر ذاك الحسن لؤلؤة فكيف ردتى بلا ثقب الى الصدف
لما قدم السجاعي دوشق خاف منه شمس الدين لكونه كاتب الخزانة خوفا
عظيما انقطع منه قلبه فمات شابا سنة ٦٨٨

ابن حزم

ابو محمد على الظاهري الامام العلامة الحافظ المجتهد كان كثير الوقوع فى العلماء ففرت
عنه القلوب وتآلب عليه الفقهاء واتفقوا على بغضه وتضليله وشنعوا عليه وحذروا سلاطينهم
من فتنته ونهوا عوامهم عن الدنونه فأقصته الملوك وشردته عن بلادها حتى انتهى الى
بادية فلاة فنوفى بها سنة ٤٥٦

ابو الحسن

علي بن بوعت كان شاعرا مجيدا الا انه كان قليل الحظ من الدنيا لم يزل رقيق

فأتيته يوماً فخرج اليّ في فروليس تحته قميص وعليه كساء فقلت له لقد أصبحت عن مجلس الحكم فقال غسّلت أمس ثيابي فلم تجفّ وأنا منتظر جفافها اجلس قال فجلست فجعلنا نتذاكر باب العبد يتزوج بغير اذن مولاه وكانت الخيزران قد وجهت رجلاً نصرانياً وكتبت الى موسى بن عيسى لا يعصي له امرأً فظلم رجلاً فتعلق ذلك الرجل بشريك فاقصص له منه يده ثم عاد يذاكر عمر في العبد تزوج كأن لم يفعل شيئاً وقد ساق الحكاية بطولها في مرآة الزمان ناقلاً لها عن الخطيب . قال في مرآة الزمان وقد روى عن ابن عون ان شريكاً كان يشرب النبيذ المثلث على رأى اهل العراق وبذلك عابوه . توفي سنة ١٧٧

ابن يونس

موسى بن محمد بن منعة المعروف بابن يونس الموصلى الشافعي احد المتبحرين في العلوم المتنوعة قيل انه كان يتقن اربعة عشر علماً . كان يقرأ عليه الحنفيون كتبهم وكان يقرأ عليه اهل الكتاب التوراة والانجيل فيقرون انهم لم يسمعوا بمثل تفسيره لها وكان الشيخ تقي الدين بن الصلاح يبالغ في الثناء عليه فقيل له يوماً من شيخه فقال هذا الرجل خلقه الله عالماً لا يقال على من اشتغل فانه اكبر من هذا قال ابن خلكان وكان يتهم في دينه لكون العلوم العقلية غالباً عليه . توفي سنة ٦٣٩

وانشد العماد المعري في ابن يونس

اجدك ان قد جاد بعد التعبس غزال بوصل لي واصبح مؤنسى

وعاطيته صباء من فيه مزجها كركة شعري او كدين ابن يونس

قال الموفق عبد اللطيف وكان مستغرق الوقت والعقل في حب الكيمياء حتى صار

يستخف بكل ما عداها

أبو بكر النيسابورى

عبد الله بن محمد بن زياد النيسابورى الحافظ الفقيه الشافعى العلامة المعروف بابي بكر بن زياد قال يوسف القواس سمعت ابا بكر النيسابورى يقول أتعرف من اقام

على قدمي في طلب الحديث أكثر من ألف فرسخ وذكر أنه لم يكن له شيء ينفق منه في بعض الأحيان وأنه مكث ثلاثاً لا يأكل شيئاً حتى استقرض من بعض أصحابه نصف دينار. توفي سنة ٢٧٧

« سيويه »

ابو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر البصري الحجة في النحو والعلم فيه امام النحاة شرح النحاة كتابه فانعموا في الحج مجرد واستخرجوا من جواهره حاصله ولم يبلغوا الى قعره وزعم ثعلب انه لم ينفرد بتصنيفه وقد ساعده جماعة في تصنيفه كانوا نحواً من اربعين نفساً هو احدهم وهو اصول الخليل بن احمد ونكته فادعاه سيويه لنفسه هكذا نقله ابن كثير عن ثعلب ونقله في مرآة الزمان عن ابي عبد الله المرزباني وتعبه وقال هذا وهم من المرزباني لاجماعهم علي ان سيويه هو الذي جمع اوزان العرب وخصرها وقرر اصول الكتاب وفصوله ورتب ابوابه وقال ابن كثير بعد نقله ذلك عن ثعلب وقد استبعده السيرافي في طبقات النحاة ولما قدم سيويه بغداد وناظر الكسائي واصحابه فلم يظهر عليهم سأل عن يرغب من الملوك في النحو فقيل طلحة بن طاهر فشخص الى خراسان فلما انتهى الى ساوه مرض مرض الموت فتمثل

يؤمل دنيا تبقی له * فمات المؤمل قبل الامل

حينئذ يروى اصول الفسيل * فعاش الفسيل ومات الرجل

توفي وعمره ثندان وثلاثون سنة سنة ١٨٠ والفسيل والفسيلة الودى وهو صغار النخل والجمع الفسلان قاله الجوهري

« شريك »

ابن عبد الله بن أبي شريك ابو عبد الله القاضي النخعي الكافي سمع ابا اسحاق السبيعي وغير واحد اكرهه المنصور علي القضاء كان مشكوراً في حكمه وامضائه اياه على الاكابر . ذكر الخطيب بسنده ان عمر بن الهيثاج قال كنت صاحب شريك

دينار لكل واحد منكم قفلنا وما الحامل فقال انه أحب ان يختلى فجاءه فارس بيده رمح في الهواء . وقال قم فأدرك الحسن واصحابه فانهم في المسجد الفلاني جياعاً . توفي سنة ٣٠٣

بشر بن غياث

ابو عبد الرحمن المرسى المتكلم شيخ المعتزلة واليه تنسب الطائفة المرسية راج عند المأمون وحظي عنده . كان لا يحسن النحو وكان يابحن لحناً فاحشاً كما قاله ابن كثير . توفي في ذي الحجة سنة ٢١٨ وصلى عليه عبيد الشوبري المحدث فليم في ذلك فقال ألا تسمعون كيف دعوت له في صلاتي قلت اللهم ان عبدك هذا كان ينكر عذاب القبر اللهم فأذقه عذاب القبر وكان ينكر شفاعتيك فلا تجعله من اهلها وكان ينكر رؤيتك في الدار الآخرة فأحجب وجهك الكريم عنه وهذا معنى ما قاله بعض السلف من كذب بكرامة لم ينلها قاله ابن كثير

واصل بن عطاء المعتزلى

ابو حذيفة المعروف بالغزال للملازمة الغزالين احد الائمة البغاة المتكلمين وكان يلثغ بالراء فيجعلها غيناً ولكونه قبيح اللثغة في الراء كان يخلص كلامه منها ولا يفظن لذلك احد لاقتداره على الكلام وسهولة ألفاظه والى ذلك اشار الشاعر بقوله
وجمات وصلى الراء لم تنطق به * وقطعتنى حتى كأنك واصل
كان طويل العنق فنظر اليه عمر بن عبيد فقال من قبل ان يكلمه لا يصلح هذا ما دامت عليه هذه العنق . توفي سنة ١٣١

ابو حاتم الرازى

محمد بن ادريس بن المنذر ابو حاتم الحنظلى الرازى احد الحفاظ الاثبات العارفين بعلم الحديث والجرح والتعديل وهو قرين ابي زرعة الرازى تعهدما الله برحمته سمع الكثير وطاف الاقطار والامصار وروى عن خلق من الكبار وحدث عنه الربيع بن سليمان ويونس بن عبد الاعلى وهما اكبر منه . قال لابنه عبد الرحمن يا بني مشيت

وكان يحصل له من الاموال شئ كثير جداً وكان مع ذلك من أبجل الناس لا يكاد يأكل من اللحم من بخله ولا يشمل في بيته سراجاً ولا يلبس من الثياب الا الكرايس والفرو الغليظ خرج يوماً الى المهدي فقالت امرأة من اهله ان أطلق لك الخليفة شيئاً فاجعل لي منه شيئاً فقال ان اعطاني مائة الف درهم فلك درهم فأعطاه ستمين الف درهم فأعطاه اربعة دوايق . توفي سنة ١٨٢

محمد بن داود

ابن علي ابو بكر الفقيه ابن الفقيه الطاهري بن الطاهري كان عالماً بارعاً أديباً شاعراً فقيهاً ماهراً قال ابن كثير قال ابن الجوزي في المنتظم وقد ابتلى بحب صبي اسمه محمد بن جامع ويقال محمد بن زخرف ويمسقه ولم يزل ذلك دأبه فيه مع العفاف حتي كان سبب وفاته وقيل عنه انه كان يبيع العشق بشرط العفاف وحكى هو عن نفسه انه لم يزل يتعشق مذكاً كان في الكتاب وانه صنف كتاب الزهرة في ذلك وكان يتناظر هو وأبو العباس بن شريح فقال له ابن شريح يوماً أنت بكتاب الزهرة أهر منك بهذا فقال له أتعيرني بكتاب الزهرة وانت لا تحسن قراءته وهو كتاب جمعناه هزلاً فاجع أنت مثله جداً. توفي سنة ٢٩٧

الحسن بن سفيان

ابن عامر ابو العباس الشيباني النسوي محدث خراسان والذي كانت تضرب آباط الابل اليه في معرفة الحديث والفقه. رحل الى الآفاق وتفق على أبي ثور وأخذ الادب من اصحاب النضر بن شميل اتفق له انه كان هو وجماعة من اصحابه بمصر في رحلتهم لطلب الحديث فضاقت عليهم الحال حتى مكثوا ثلاثة ايام لا يأكلون فيها شيئاً ولا يجردون ما يبيعونه للقوت واضطروهم الحال الى تجشم السؤال وأنفت نفوسهم من ذلك والحاجة تضطروهم فاقترعوا فيما بينهم ان يقوم بهذا الامر فوقعت القرعة على الحسن بن سفيان فقام عنهم واختل في زاوية المسجد وصلى ودعا فما انصرف من الصلاة حتي دخل شاب حسن الهيئة فقال الامير بن طولون يعتذر اليكم وهذه مائة

المطالعة جداً ولا يكاد احد يراه ناظراً في كتاب وكذلك نقل عن محمد بن زياد أبي عبد الله بن الاعرابي صاحب اللغة انه كان يحضر مجلسه زهاء مائة نفس كل يسأله أو يقرأ عليه وهو يجيب من غير كتاب قال ابو العباس لزمته بضع عشرة سنة ما رأيت يده كتاباً قط توفي ابن الاعرابي سنة ٢٢١ وكان الباجي المذكور يجلس في حوانيت الشهود وئاب في الحكم بالشارع ثم ترك ذلك كله وأعرض عن التكلف في حاله كله توفي سنة ٧١٤

«الحافظ المزى»

بكسر الميم ابو الحجاج جمال الدين يوسف الحلبي المعروف بالمزي انتهت اليه الرحلة من اقطار الارض كان اماماً في اللغة والتصريف صنف تهذيب الكمال في أساء الرجال وكتاب الاطراف ودرس بدار الحديث كان منقبضاً عن الناس طارحاً للتكلف قتيلاً. توفي سنة ٧٤٢

«أبو جعفر»

احمد بن اسماعيل بن يونس المرادى النحاس المصرى النحوى كان من الفضلاء وله التصانيف المفيدة منها اعراب القرآن والناسخ والمنسوخ وتفسيرات سيويه بما لم يسبق الى مثله وفسر عشرة دواوين واملاها وله كتاب طبقات الشعراء وله شرح الحماسة وله غير ذلك وكان فيه خسارة وتقتير على نفسه واذا وهب عمامة قطعها ثلاث عائم بخلا وشحاً وكان يلى شراء حوائجه بنفسه ويتحامل فيها على اهل معرفته ومع هذا كان للناس رغبة كثيرة في الاخذ عنه. توفي بمصر سنة ٣٣٨ وكان سبب موته انه جلس على درج المقياس على شاطئ النيل واخذ يقطع العروض من الشعر فقال بعض العوام هذا يسحر النيل حتى لا يزيد فتقلوا الاسعار فدفعه برجله في النيل فلم يوقف له على خبر والنحاس نسبة الى الصفر

« مروان ابن ابى حفصه »

الشاعر المشهور المشكور كان يمدح الخلفاء والبرامكة ومعن بن زائدة

قط ولا تسرى وكان يستقى بجرة مكسورة ويلعب بالشطرنج حبثا وجدته ويقف على المشعبد واصحاب الزرود ويستعير الكتاب فلا يعيده متعللا بضياعه بين كتبه وكان مزاحاً — وساق ابن النجار عنه من ذلك حكايات فمنها انه قرا عليه بعض المعلمين قول العجاج

اطرباً وأنت قنسى * وانما يأتي الصبا الصبي

فعله الصبي بالياء فيهما فقال له هذا عندك في المكتب فاستحي — ومنها انه سأل بعض تلامذته فقال القفا يد أو يقصر فقال يد ثم يقصر — ومنها انه سأل بعض تلامذته ما بك فقال فؤادي يوجعني فقال لو لم تهمزه ماوجعك . توفي سنة ٥٦٧

« ابن برى »

ابو محمد عبد الله ابن أبي الوحش بن برى المقدسى الامام المشهور في علم النحو واللغة والرواية والدراية كان علامة عصره وحافظ وقته ونادرة دهره وله على كتاب الصحاح للجوهري حواش فائقة استدرك فيها عليه مواضع كان عارفاً بكتاب سيبويه وكانت فيه غفلة ولا يتكاف في كلامه ولا يتقيد بالاعراب بل يسترسل في حديثه كيما اتفق قال يوماً لبعض تلاميذه اشترى لى هندبا بعروقه فقال له التلميذ هندبا بعروقه فعز عليه كلامه وقال لا تأخذه الا بعروقه وان لم يكن بعروقه فلا آكله ومن غفلته انه كان يدخل الخطب والبض جميعا في كفه وعليه الثياب الفاخرة وربما جاء الى البيت فلم يجده مفتوحا فيرمى بالبض من الطاق الى داخل ويضع العنب بين الخطب فيتفجر وينقط على رجليه فيقول . مطر والسما صاحبة . وقرىب من حكاية رمى البيض ما نقل عن أبي على الشلوبين انه وقع من يده كراس في الماء وبقي معه آخر فخره به من الماء فتلقا جميعا . توفي سنة ٥٨٢

« الباجي »

علاء الدين على بن محمد بن عبد الرحمن المعروف بالباجي الامام فى الاصليين والمنطق الفاضل فيما عداها من أذكاء الناس قريحته لا تكاد تنقطع الا انه كان قليل

فاضلا مشاركا في علوم متعددة مشاركة جيدة لكنه كان شرس الاخلاق مائلا الى الحسد لا تدوم له صحبة مع احد لا سيما من يري اقبال الناس عليه من اهل العلم . توفي سنة ٧٤٩

« الفخر الفارسي »

الفيرز آبادي نزيل مصر الشافعي الصوفي المحقق المحدث له مصنفات كثيرة منها كتاب مطية النقل وعطية العقل والاصول والكلام وغير ذلك كان فاضلا بارعا فصيحاً بليغاً متكلماً ذا معاملات ورياضات ومقامات الا انه كان بذئ اللسان كثير الوقعة في الناس لمن عرف ومن لم يعرف كثير الجراءة لا يفكر فيما يقول وعنده دعاية في غالب الوقت كذا قاله عمر بن الحاجب وابن بعة فيما نقله عنهما عماد الدين ابن كثير في طبقاته . توفي سنة ٦٢٢

« الشيخ خضر الكردي »

شيخ الملك الظاهر كاشف السلطان في أشياء كثيرة أصاب فيها وكان حظياً عنده وله المكانة الرفيعة لديه ينزل السلطان اليه في كل اسبوع مرة او مرتين وبني له جامعاً شهد عليه عند السلطان بالزنا واللواط وشرب الخمر وكان السلطان قد قدمت له هدية من صاحب اليمن من جملتها كرفيس فأعطاه السلطان للشيخ خضر فدفعه لامرأة وزنى بها وأحضروها وأحضروا الكرفيس بين يدي السلطان . توفي سنة ٦٧١

« ابن الخشاب »

أبو محمد عبد الله بن احمد المعروف بابن الخشاب البغدادي العالم المشهور في الادب والنحو والتفسير والحديث والنسب والفرائض والحساب له في العلوم اليد الطولى كان فيه (١) بذادة وقلة اكثر اثار بالما كل والملبس زاد الحافظ الذهبي ناقلا له عن ابن النجار وجمال الدين القفطي انه كان بخيلا وسخا قذراً بقي عمامته على رأسه حتى تقطع مما يلي رأسه من الوسخ ويرمي عليها العصافير ذرقها فيتركه على حاله ولم يتزوج

(١) البذاءة سوء الحال وبذاهيئة وبذهارتها اه من الفاموس

عاد الى عنصره انما * تخرج من قعر البحور الفصوص
توفي سنة ٤١٧ بصقلية

«ابن النحاس»

بهاء الدين محمد بن ابراهيم بن محمد الامام العلامة كان من أذكيا، بنى آدم وله
خبرة بالمنطق واقلیدس مشهور بالدين والصدق مع اطراء التكلف والتجمل وصغر
العمامة فيه ظرف النحاة وانبساطهم وكان يتحدث في تعليمه وخطابه بلغة عامة الخلسين
ولا يتعبر في عبارته وأظنه لم يتزوج . توفي سنة ٦١٨

«أبو الحسن»

على بن صاعد الصدقي المنجم المعروف بابن يونس المصري المشهور صاحب الزيج
الحاكمي المعروف بزيج ابن يونس في اربع مجلدات كبار كان ابن يونس المذكور أبه
مغفلاً يعم على طرطور طويل ويجعل رداءه فوق العمامة وكان طويلاً واذا ركب ضحك
الناس منه لشهرته وسوء حاله ورثاة لباسه وكان له مع هذه الهيئة اصابة بليغة غريبة
في النجامة لا يشاركه فيها غيره وكان احد الشهود ومتفتناً في علوم كثيرة دخل مرة على
الحاكم العبيدي صاحب مصر ومداسه في يده فقبل الارض وجلس والمداس الى جانبه
والحاكم يراها وهو بالقرب منه ولما انصرف قبل الارض ولبسها وانصرف . توفي
سنة ٣٩٩

«التاج المراكشي»

تاج الدين محمد بن ابراهيم بن يوسف المراكشي حصل علواً عديدة اكثرها
بالسمع لانه كان ضعيف البصر مقارباً للعمى كان ذكياً عجولاً محترماً للناس كثير
الوقعة فيهم ولهذا عمل عليه قاضي القضاة جلال الدين القزويني حتي أخرجه من
مصر الى دمشق مرسماً عليه . توفي فجأة سنة ٧٥٢

«العلم الاصفوني»

علم الدين احمد بن محمد بن عبد العليم المعروف بالاصفوني كان رجلاً

العلوم منه وكان الغريب يغلب عليه وأخبار العرب وإيامها وكان يكسر الشعر ولا يقيم وزنه وإذا قرأ أو حدث لحن اعتماداً منه وكان وسخاً الثغ مدخول النسب هجاء يميل الى مذهب الخوارج لا تقبل له شهادة عند احد من الحكماء لانه كان يتهم بالميل الى الغلمان قال الاصمعي دخلت انا وأبو عبيدة يوماً المسجد فاذا على الاسطوانة التي يجلس اليها ابو عبيدة

صلى الاله على لوط وشيعته * ابا عبيدة قل بالله امينا

فقال لى يا اصمعي اح هذا فركبت ظهره ومحوته بعد ان أثقلته فقال أثقلتني وقطعت ظهري فقلت لقد بقيت الطاء فقال هي شر حروف البيت وكان الكاتب لها ابا نواس وبعد البيت

فأنت عندي بلا شك بقيتهم * منذ احتلمت وقد جاوزت تسعيناً
توفى سنة ٢٠٩

« ابن هانيء »

ابو الحسن محمد بن هانيء الازدى الاندلسي الشاعر المشهور كان متهماً بمذهب الفلاسفة مشتهراً بحب الخمر أضافه شخص ببرقة فأقام عنده في المجلس الانس أيام فيقال انهم عر بدوا عليه فقتلوه سنة ٣٦٢

« صاعد »

الرابعي اللغوي البغدادي أبو العلاء صاحب كتاب الفصوص كان محسناً في السؤال حاذقاً في استخراج الاموال غير انه كان يتهم بالكذب في ثقله فلماذا رفض الناس كتابه ولما ظهر للمنصور كذبه في النقل وعدم تثبته رمى كتاب الفصوص في النهر فقال فيه بعض شعراء عصره

قد غاص في البحر كتاب الفصوص * وهكذا كل ثقيل يغوص
فلما سمعه صاعد انشد

الموسي احد الاجلاء في التصوف ترك الحشمة وتغرب وصحب ابن سبعين واشتغل بالفلسفة والطب وترهات الاتحادية وزهديات التصوف وخط هذا بهذا كان ذاهية وسكون وتلامذة علي رأسه قبة وعلي جسده دلق وكان غارقاً في الفكرة قليل الصلاة والد كر متواصل الاحزان حمل مرة الى والى البلد وهو سكران أخذوه من حارة اليهود وكان له مشاركات في علوم شتى . توفي سنة ٦٩٩ بدمشق

« القاضي الرفيع »

عبد العزيز بن عبد الواحد بن اسماعيل قاضي قضاة دمشق رفيع الدين ابو حامد الشافعي كان فقيهاً فاضلاً متكلماً مناظراً متفلسفاً ردىء العقيدة مغترّاً ثم ولى قضاء دمشق في أيام صاحبها الملك الصالح اسماعيل ووزيره أمين الدولة السامري فاتفق هو وأمين الدولة في الباطن على المسلمين فكانت عنده شهود زور ومدعون زوراً تدعي وتشهد على شخص بألف دينار فيأمره بالصلح قال ابو المظفر ابن الجوزي حدثني جماعة من الاعيان انه كان فاسد العقيدة دهرياً مستهزئاً بامور الشريعة يبيح الي صلاة الجمعة سكران وان داره كانت مثل الخانة ثم أوقعت الدنيا بينه وبين الوزير فعذره السامري وسعى به عند السلطان فاعتقل بعلبك واستأصل ماله ثم نقل الي جبل لبنان وخنق هناك أو دفع من شاهق فوقع فمات سنة ٦٤٣

« البدر التستري »

بدر الدين محمد بن أسعد التستري امام وقته في الاصلين والمنطق والحكمة وضع تعاليق علي البيضاوى والطواع والمطالع متضمنة لنكت غريبة وان كانت عباراتها قلقة ركيكة وشرح كتب ابن سينا كان مداوياً على لعب الشطرنج رافضياً كثير الترك للصلاة قال الاسنوى ولهذا لم يكن عليه انوار اهل العلم ولا حسن هيتهم مع ثروته الزائدة وحسن شكله . توفي بهمدان في نيف وثلاثين وسبعائة

« أبو عبيدة »

اللغوى النحوى معمر بن المثنى لم يكن في الارض خارجي ولا اجماعى اعلم بجميع

وغلب على المأمون حتى لم يتقدمه احد عنده من الناس جميعاً وكانت كتب يحيى في الفقه اجل كتب وتركها الناس لطولها وكان له كتب في الاصول ايضاً وكان من ادهى الناس وأخبرهم بالامور كان اذا رأى فقيهاً سأله عن الحديث او مجدثاً سأله عن النحو او نحوياً سأله عن الكلام فيخجله ويقطعه كان ابن زيدان الكاتب يكتب بين يدي يحيى بن اكرم وكان غلاماً متناهى الجمال فقرص القاضى خده فحجل الغلام واستحيا وطرح القلم من يده فقال له خذ القلم واكتب فأولاه

ايا قرأً خمسته فغضبا * واصبح لي من تيهه متجنباً
اذا كنت للتخيمش والهض كارهاً * فكن ابدأً يا سيدي متقبلاً
ولا تظهر الاصداع للناس فتنه * وتجعل منها فوق خديك عقرباً
فقتل مسكيناً وتفتن ناسكاً * وتترك قاضى المسلمين معذباً

ولما تواتر النقل عن يحيى الى المأمون في هذا المعنى اراد امتحانه فأغرى به مملوكاً في غاية الجمال وذهب الى الحلاء ثم تجسس عليه فسمعه يقول له لولا اتم لكنا مؤمنين فدخل المأمون وهو ينشد بيتي ابن حكيمة راشد بن اسحاق الكاتب

وكنا نرجي ان نرى العدل ظاهراً * فأعقبنا بعد الرجاء قنوط
متى تصلح الدنياو يصلح أهلها * وقاضى قضاة المسلمين يلوط
ذكر ذلك كله ابن خلكان في تاريخه وذكره الحصرى في كتابه الذي سماه زهر الآداب وتحامل عليه في هذا المعنى بما لا يليق ذكره وذكر ولوع الشعراء به ومما نشده فيه قول الشاعر
يا ليت يحيى لم تلده اكنمه * ولا وطت ارض العراق قدمه
ألوط قاضى فى الانام نعلمه * أى دواة لم يلحقها قدمه
واي جحر لم يلجحه ارقمه

توفي سنة ٢٤٢

« محمد »

ابن علي بن يوسف بن هود الشيخ الزاهد الكبير بدر الدين ابو علي بن هود

ذنب كله الي من هو عفو كله سبب هذه المكاتبه الضعف عن المعاتبه « اصغر خدم
الفقراء على الحريرى »

فقير ولكن من صلاح ومن تقى * وشيخ ولكن في الفسوق امام
فسعوا في القصة وارادوا ان تصل الى السلطان فما قرأ احد من الدولة القصة
الا ورمي بها فبلغه ذلك فاحمد وقال ما قلت لكم ألم أنهم عن السعى واقام بالجلس
ست سنين وسبعة اشهر كان يعاشر الاحداث ويصحهم ويقيمون عنده ولم يكن عنده
مراقبة ولا مبالاة بل يدخل مع الصبيان الاحداث ويعتمد معهم ما يسمونه تخريباً
وكان له قبول عظيم لا سيما عند الاحداث فانه اذا وقع نظره على احد من
الاحداث مال اليه بحيث لا ينتفع اهله به . توفي سنة ٦٤٥

« القطب الشيرازى »

قطب الدين محمود بن مسعود بن مصلح الشيرازى كان امام عصره في المعقولات
وفي غاية الذكاء وله التلاميذ الكثيرة والتصانيف المشهورة منها شرح المختصر لابن
الحاجب كان كريماً متطوحاً الا انه كان متهاوناً بالدين محباً للخمر ويجلس في حلق
المساخر كما قاله الاسنوى في طبقاته ومع ذلك كان معظماً عند ملوك التتار فن دونهم وهو
تلميذ النصير الطوسى . توفي سنة ٧١٠

« ابن دريد »

محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية الازدى اللغوى البصرى امام عصره في
اللغة والادب والشعر الفائق كان يشرب الخمر الى ان جاوز تسعين سنة قال ابن
شاهين كنا ندخل على ابن دريد فنستحي مما نرى من العيبدان المعلقة والشراب
مصنئ موضوعاً . توفي سنة ٣٢١

« يحيى بن اكرم »

ابن محمد التميمى المروزى احد اعلام الدنيا روى عنه الامام احمد بن حنبل وغيره
« ١٠ — الفلاكة »

والعروض والاصول والمنطق ذكياً الا انه ينسب الى لعب ومعاشرة من لا تليق
معاشرته . توفي سنة ٦٨٦

« الغفيف التلمساني »

سليمان بن علي بن عبد الله الاديب البارع كان حسن العشرة كريم الاخلاق
ذا وجهة وخدم في عدة جهات من المكس كان يتهم بالخر والفسق والقيادة كما قاله في
الجزء السابع من دول الاسلام مختصر تاريخ الاسلام لعلي بن خلف بن كامل الغزي
الشافعي قال الشيخ قطب الدين رأيت جماعة ينسبونه الى رقة الدين والميل الى مذهب
النصيرية وحكى تلميذه البرهان بن الفاشوشة قال رأيت ابنه في مكان بين ركبدارية
وذا يكبس رجله وذا يوسه فتأملت لذلك واقبضت ودخلت الى الشيخ وأنا كذلك
فقال مالك فأخبرته بالحال الذي وجدت عليه ابنه محمدا فقال أفرأيت في تلك الحالة
منقبضاً حزينا قلت سبحان الله كيف يكون ذلك بل كان أسر ما يكون فهو الشيخ
علي وقال لا تحزن انت اذا كان هو مسروراً فعرفت قدر الشيخ وسعيه قال الذهبي
هذا هو الشيخ الذي لا يستحي الله من عذابه . توفي سنة ٦٩٠

« الحريري »

علي بن أبي الحسن بن منصور أبو الحسن وأبو محمد مقدم الطائفة الحريرية
صاحب الزاوية كان له مكاشفات وكرامات وكان عنده من القيام بواجب الشريعة
كما قاله الشيخ شهاب الدين ابو شامة ما لم يقم به أحد من المتشرعين ظاهراً وباطناً ومن
اقامة شرائع الحقيقة ما لم يكن عند احد في عصره من المحافظة على محبة الله وذكره
والدعاء اليه والمعرفة به واكثر الناس يغفلون في امره الظاهر وفي امره الباطن صحب
الشيخ أبا علي المغربي خدام الشيخ رسلان كان يلبس الطويل والقصير والمدور
والمفرخ ولا يبيض والاسود والعمامة والمئزر والقنادسة وثوب المرأة والمطرز والملون ولما
حبس سأل أصحابه ان يسأل ويتشفع فلم يفعل فلما اقام في الحبس اربع سنين زاد
سؤالهم فأمرهم ان يكتبوا قصة فيها من الخلق الضعيف الى الراي الشريف ممن هو

تعالى فاتفق ان غنت جارية بحضور الواثق بقول العرجي

* أظلم ان مصابكم رجلا *

واختلف من بالحضرة في رفع رجل ونصبه فأشخصه الواثق لاعراب البيت فلما أعرب به أمر له بألف دينار. توفي سنة ٦٤٩ وموضع الاستشهاد قول المبرد أترد هذه المنفعة مع فاقتك وشدة اضاقتك ولا يقال كان زاهداً بذليل قول المترجمين له انه كان شديد الورع لان الورع لا يستلزم الزهد بذليل قبوله الالف الموهوب له لان الفاقة الدائمة يلزمها حوائج مجتمعة ومصارف ، وؤخرة لا تنفي بها الالف ولا ما فوقها والدنانير انما هي دنانير بغداد وهي دراهم في الحقيقة

« السيرافي »

أبو سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان السيرافي النحوي شرح كتاب سيبويه وصنف عدة تصانيف كان نزهاً عفيفاً حسن الاخلاق وكان معتزلياً ولم يظهر منه شيء وكان لا يأكل الا من كذب يده ينسخ ويأكل. توفي سنة ٣٦٨

« نجم الدين »

ابن أخي قاضي القضاة شمس الدين بن خلكان كان فقيهاً فاضلاً وولى القضاء ببعض البلاد الشامية وكان مهوساً بالحكمة ويقول عن نفسه أنا حكيم الزمان فاقطع رزقه بهذا السبب ومقت ونسبوه الى انحلال العقيدة فسافر الى الديار المصرية وقعد مع الشهود حتى مات سنة ٧٦٢

« الانطاقي »

اسماعيل بن عبد الله بن عبد المحسن الحافظ البارعي تقي الدين أبو الطاهر ابن الانطاقي المصري الشافعي كان اماماً ثقة حافظاً مبرزاً فصيحاً واسع الرواية ناظماً ناثراً بعيد الشبهة معدوم النظير الا انه كان كثير الدعاة مع المرء . مات سنة ٦١٩

« بدر الدين بن مالك »

هو محمد بن محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك كان نحويًا عارفًا بعلم البيان

فقطع عنه سليمان الراتب فأنشد بيتين في ذلك فأعاد راتبه قال تلميذه النضر بن شميل أقام الخليل في خص من أخصاص البصرة لا يقدر على فلسين وأصحابه يكتسبون بعلمه الاموال كان اذا قدم عليه سيويوه يقول مرحباً بزائر لا يمل . توفي سنة ١٧٠

(أبو الطيب الطبرى)

طاهر بن عبد الله بن طاهر بن عمر أبو الطيب الطبرى شيخ الشافعية أخذ عن أبى حامد الاسفراينى وأبى الحسن الماسرجسى وصنف فى الاصول والجدل وغير ذلك كان له ولاخيه عثامة وقيص اذا لبسهما هذا جلس الآخر فى البيت وقد قال فى ذلك القاضى أبو الطيب

قوم اذا غسلوا ثياب جالهم * لبسوا البيوت الى فراغ الفاسل
بلغ مائة وستين سنة صحيح العقل والفهم والاعضاء يفتى ويقضى ويشغل . توفي سنة ٤٥٠
« أبو عثمان »

ربيعة بن أبى عبد الرحمن فروخ أخذ عنه مالك بن أنس رضى الله عنه قال بكر ابن عبد الله الصنعانى أتينا مالك بن أنس فجعل يحدثنا عن ربيعة الراى فكنا نستزيده فى حديث ربيعة فقال لنا ذات يوم ما تصنعون بربيعة ها هو نائم فى ذلك الطاق فأتينا ربيعة فأنبهناه وقلنا له أنت ربيعة قال نعم قلنا أنت الذى يحدث عنك مالك بن أنس قال نعم قلنا كيف حظى مالك بك وأنت لم تحظ بنفسك قال أما علمتم ان مثقالا من دولة خير من حمل علم . توفي سنة ١٣٦

« المازنى »

أبو عثمان بكر بن محمد بن عثمان المازنى البصرى كان امام عصره فى النحو والادب وكان فى غاية الورع ومما رواه المبردان بعض أهل الذمة قصده ليقرا عليه كتاب سيويوه وبذل له مائة دينار فى تدريسه فامتنع ابو عثمان من ذلك فقال له المبرد أترد هذه المنفعة مع فاقتك وشدة اضاقتك فقال ان هذا الكتاب يشتمل على ثلثائة وكذا كذا آية من كتاب الله ولست أرى ان أمكن ذمياً منها غيره على كتاب الله

الاشهاد فكتب الى والى مصر بنفيه الى المغرب فحدث الشيخ تاج الدين الكندي ان الوزير طلبه ليكتب بنفيه وكان الحافظ قد توفى فقال للكتاب اكتب بنفيه الى المغرب ولم يكن علم بموته فقلت ما تحتاجون تنفونه هو قد نفاكم فقال ابن شكر وكيف قلت الساعة أخبرني شخص بموته فوجم ابن شكر ساعة كآزه ندم . وكانت وفاته في الثالث والعشرين من ربيع الاول سنة ست مائة

(محمد بن عبد الرزاق)

ابن رزق بن أبي بكر العدل العالم شمس الدين بن محمد المحدث الرسعنى الحنبلى كان من أعيان الشهود تحت الساعات ومن شعره

ولو ان انساناً يبلغ لوعتى * ووجدى وأشجاني الى ذلك الرشا
لاسكنته عينى ولم أرضها له * ولولا لهيب القلب أسكنته الحشا

سافر الى مصر فى شهادة ثم عاد على حمار فسرق حماره وما عليه فى الطريق فرجع الى القاهرة شاكياً فلم يحصل له مقصود فخرج متوجهاً الى دمشق فأتى ليستقى فرسه بأشريعة ففرق ولم يظهر له خبر . توفى سنة ٦٨٩

(الخليل)

ابن أحمد بن عمرو الفراهيدي الازدى كان اماماً فى علم النحو وهو الذى استنبط العروض وعنه أخذ سيويه وغيره كان متقللاً من الدنيا صبوراً على العيش الخشن الضيق وكان يقول لا يجاوزهمى ما وراء بابى كان له راتب على سليمان بن حبيب بن المهلب بن أبى صفرة الازدى وكان والى فارس والاهواز فكتب اليه يستدعيه فكتب الخليل جوابه

ابلى سليمان انى عنه فى سعة * وفى غنى غير انى لست ذا مال
سحا بنفسى انى لأرى أحداً * يموت هزلاً ولا يبقى على حال
الرزق عن قدر لا الضعف ينتقصه * ولا يزيدك فيه حول محتمل
والفقر فى النفس لا فى المال نعرفه * ومثل ذلك الغنى فى النفس لا المال

(الحافظ عبد الغنى)

ابن عبد الواحد أبو محمد المقدسى أنزله الشيخ عبد القادر هو ورفيقه الشيخ موفق الدين بمدرسته وما كان يمكن احدا من النزول فيها لما تفرس فيهما من الخير والصلاح كان امام وقته في الحديث زواية ودراية وصنف الكتب الحسان منها نهاية المراد في كلام خير العباد نحواً من مئتي جزء — ومحنة كثيرة. منها انه لما دخل أصفهان وقف على كتاب أبي نعيم الحافظ في معرفة الصحابة فأخذ عليه في مائة وتسعين موضعاً فطلبوه من الخجندی ليقتلوه فاقتفى وخرج من أصفهان في ازار — ومنها انه لما عاد الى أصفهان دخل الموصل فقرأ كتاب الجرح والتعديل للعقيلي وذكر فيه أبا حنيفة وجرحه فثار عليه أصحاب أبي حنيفة وحبسوه ولولا البرهان بن البرقي الواعظ خلصه لقتلوه — ومنها لما قدم دمشق من الموصل كان يقرأ الحديث بعد صلاة الجمعة بحلقة الخنابلة ويجتمع الناس اليه وحصل له قبول فكان سريع الدعة فحسده الدماشقة ودخلوا عليه بطريق الناصح الخنبلي فحسبوا له ان يعظ بعد الصلاة تحت النسر فشوش على الحافظ فصار الحافظ يقعد بعد العصر فذكر عقيدته على الكرسي فاتفق محبي الدين بن زكي الدين والخطيب الدولعي وجماعة من الدماشقة وصعدوا الى القلعة واليها صارم الدين برغش فقالوا هذا قد أضل الناس ويقول بالتشبيه فعقدوا له مجلساً وأحضره وناظرهم فأخذوا عليه مواضع وارتفعت الاصوات فقال صارم الدين كل هؤلاء على ضلالة وأنت على الحق قال نعم فأمر الاسارى فنزلوا الى جامع دمشق فكسروا منبر الحافظ وما كان في حلقة الخنابلة من الدراريذات ومنعهم من الصلاة ففانتهم صلاة الظهر ثم سافر الحافظ الى مصر ونزل عند الطحانين وصار يقرأ الحديث وكان الملك العزيز في الصيد فأفتى فقهاء مصر بأباحة دمه وبعثوا بالفتوى الى العزيز فقال اذا رجعنا أخرجناه فاتفق انه وقع عن فرسه واشتغل بنفسه ومات وجاء الافضل الى مصر ولما دخل العادل مصر ومعه وزيره ابن شكر نقل اليه ما نقل الي العزيز فعرف به هذه وفضله فأكرمه عند الدخول اليه وأقام الحافظ في مسجد المصنع يذكر الحديث فكتب أهل مصر الي ابن شكر يقولون قد أفسد عقائد الناس ويذكر التجسيم على رؤوس

قليل الحظ ومن الحرمان لم يسمه مكان ولا اشتمل على سلطان كان يبيع المحقرات وبعد
جهد ارتقى الى كتابة بعض الولاة فلما كان من خلع الملوك ما كان أتى الى اشبيلية
أسود حالاً من الليل وأكثر انفراداً من سهيل وتبلغ من الوراقة فاتحلتها في كساد
سوقها وخلوطريقها وفيها يقول

اما الوراقة فهي أنكر حرقة * أوراقها وثمارها الحرمان
شبهت صاحبها بحالة ابرة * تكسو العراة وجسمها عريان

توفي سنة ٥١٧

(العز)

حسين بن محمد الشاعر الضريب الاربلي تلميذ أفضل الدين الخلنجي كان الشاعر
المذكور بصيراً بالعرفية رأساً في العقليات كلها الا انه كان فيلسوفاً رافضياً تاركاً للصلاة
رث الهيئة زرى الشكل قبيح المنظر يصدر منه ما يشعر بفساد العقيدة والانحلال وابتلي
مع العمى بطلوعات وقروح وكان قد ذرأ لا يتوق النجاسات يهين الاكابر اذا حضر
مجلسهم ولا يعتنى بهم ومع ذلك كان له هبة وحرمة . توفي سنة ٦٦٠

(يحيى او محمد او عمر)

ابن حبش الملقب شهاب الدين السهروردي أبو الفتوح المعروف بالشهاب المقتول كان
أوحد زمانه في الفلسفة والحكمة مفرط الذكاء حسن العبارة وله تصانيف منها الهياكل
والتلويحات والرقم القدسي في تفسير القرآن على رأى الاوائل واللمحات في المنطق ورد
الى حلب واجتمع بالملك الظاهر غازى فأعجبه كلامه فقال اليه فكتب أهل حلب
الى السلطان صلاح الدين ادرك ولدك والا تلف فكتب السلطان الى الظاهر بابعاده
عنه ثم كتب اليه بقتله كان دنىء الهمة زرى الخلقة دنس الثياب وسخ البدن لا يفسل
له ثوباً ولا جسماً ولا يبدأ من زهومة ولا يقص ظفراً ولا شعراً وكان القمل يتناثر على
وجهه ويسعى على ثيابه . توفي سنة ست وثمانين وخمسةائة

بخمس حبات أو قال ثلاث حبات قيل له كيف عملت قال لم يكن عندي غيرها
فاشتريت بها لفتاً فكننت آكل منه كل يوم واحدة توفي سنة خمس وتسعين ومائتين
وقد اختلط في آخر عمره

(يحيى بن على)

ابن محمد بن الحسن بن بسطام أبو زكريا الخطيب التبريزي الشيباني امام اللغة والنحو
تخرج عليه خلق كثير شرح الحماسة والمتنبي والمعلقات وغير ذلك وكانت حصلت
له نسخة من التهذيب في اللغة للازهرى في عدة مجلدات لطاف وأراد تحقيق ما فيها
وأخذها عن عالم باللغة فدل على أبي العلاء المعرى فجعل الكتاب في مخلاة وحملها على
كتفه من تبريز الى المعرة ولم يكن له ما يستاجر به مركوباً فنفذ العرق من ظهره اليها
فأثر فيها البلل وهى بعض الوقوف يغداد واذا رآها من لا يعرف صورة الحال فيها ظن
انها غريقة وليس بها سوى عرق الخطيب ومن شعره

فمن يسأم من الاسفار يوماً * فاني قد سئمت من المقام
أقننا بالعراق على رجال * لثام يتمون الى لثام
توفي فجأة في جمادى الآخرة سنة اثنتين وخمسةائة

(الايوردي)

أبو العباس أحمد بن عبد الرحمن الايوردي اشتغل في الفقه على أبي حامد
وبرع فيه قال الخطيب في تاريخه كان شاعراً فصيحاً حسن الاعتقاد متجعلاً في
فاقة يقال انه مكث سنتين لا يقدر على جبة يلبسها في الشتاء ويقول لاصحابه بي علة
تمنعني لبس المحشو . توفي في جمادى الآخرة سنة خمس وعشرين وأربعمائة - قلت
ما احسن قوله بي علة تمنعني لبس المحشو فانه من الايهام والتورية والعلة هي علة
الفلاكة شفانا الله منها

(الشنتريني)

عبد الله بن صارة أو سارة الشاعر المشهور كان شاعراً ناثراً ناظماً ماهراً الا انه كان

القصد لا البلغة فأمر له عند انصرافه بخمسين ألف درهم يقبضها من الفضل بن سهل فصرفها له ثمانين ألف درهم عند وقوفه على سبب الصرف وتوفي بمرور سنة ٢٠٤ (الاخفش الصغير)

هو علي بن سليمان النحوي كان أماً في اللغة والأدب وهو غير الاخفش الكبير لأنه أبو الخطاب عبد الحميد والاخفش الأوسط لأنه سعيد بن مسعدة أبو سعيد كان الاخفش الصغير يلزم المقام عند أبي علي بن مقلة وأبو علي يراعيه ويبره فشكا اليه في بعض الايام ما هو فيه من شدة الفاقة وزيادة الاضاقة وسأله أن يعلم الوزير أبا الحسن علي بن عيسى ويسأله له اقرار رزق من جملة من يرتق من أمثاله ففعل فأنتهره الوزير انتهاراً شديداً وكان ذلك في مجلس حافل فشق على ابن مقلة ذلك ثم وقف الاخفش على صورة الحال فاعتم لها وانتهت به الحال الى أن أكل السليم النى فقبل انه قبض على فواده فمات منه فجأة سنة ٣١٥

(التلعفري)

محمد بن يوسف بن مسعود الازيب البارع شهاب الدين أبو عبد الله التلعفري الشاعر المشهور اشتهر ذكره وشاع شعره وكان خليعاً معاشراً وامتنح بالقمار وكلما أعطاه الملك الاشرف شيئاً يقامر به فطرده الى حلب فمدح بها صاحبها العزيز فأحسن اليه وقرر له رسوماً فسلك معه مسلك الملك الاشرف فنادي في حلب أن من قامر مع الشهاب قطعنا يده فامتنع الناس من اللعب معه فضاقت عليه الارض وترك الخدمة وجاء الى دمشق ولم يزل يستجدي بها ويقامر حتى بقي في اتون (١) من الفقر ثم نادى في الآخر صاحب حماه وبها مات سنة خمس وسبعين وستائة

(الترمذي)

محمد بن أحمد بن نصر أبو جعفر الترمذي الشافعي لم يكن للشافعية في وقته رأس منه ولا أروع وكان من الثقال على حال عظيم أخبر انه تقوت في سبعة عشر يوماً

(١) الاتون بفتح الهزة وتشديد التاء المضمومة وقد تخفف الحدود الحيار والجصاص ونحوهما اه « ٩ — الفلاكة »

فوالله ما فارقتها عن قلى لها * وانى بشطى جانبها لعارف
ولكنها ضاقت عليّ بأسرها * ولم تكن الارزاق فيها تساعف
وكانت كخل كنت اهوى دنوّه * وأخلاقه تنأى به وتحالف

ثم توجه الى مصر فحمل لواءها وملأ ارضها وسماؤها وتناهت اليه الغرائب وانثالت
عليه الرغائب فمات في أول ما وصلها من اكلة اشتهاها فأكلها زعموا انه قال وهو
يتقلب ونفسه تتصعد لا إله الا الله لما عشنا متنا توفي سنة ٢٢٢هـ

(ابن مالك)

ابو عبدالله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الاندلسي الجاني الملقب جمال الدين
صاحب التصانيف المبسوطة والمختصرة والنظم والنثر شيخ النحاة في عصره والامام في
اللغة كان كثير الاشغال والاشتغال حتى انه حفظ في اليوم الذى مات فيه خمسة شواهد
قال شارح التنبيه الشيخ ابو جعفر رفيق الأعمى نزيل حلب في ترجمته اول الشرح
خرج من الدنيا ولم يتعلق بأعراضها ولا قرطس سهمه في اغراضها -- قلت لقد احسن
الشيخ ابو جعفر رحمه الله العبارة عن الفلاكة فان قوله خرج من الدنيا الى آخره هو
والفلاكة عبارتان عن معنى واحد توفي رحمه الله سنة ٦٧٢هـ

(النضر بن شميل)

الشاعر التميمي المازني النحوى البصرى عالم بفنون من العلم صاحب غريب
الحديث والشعر وهو من اصحاب الخليل خرج النضر يريد خراسان لما ضاقت عليه
البصرة بالمعيشة فشيعة من اهل البصرة نحو ثلاثة آلاف رجل مافيهم الامحدث أولئوى
أو عروضى او اخبارى فقال يا اهل البصرة يعزّ علىّ فراقكم ولو وجدت كيلجة باقلى
ما فارقنكم فلم يكن فيهم احد يتكلف ذلك ودخل على المأمون فى ثوب مرقوع فقال له
يا نضر ما هذا التقشف فقال شيخ ضعيف وحر شديد فأ تبرد بهذه الخلقان قال لا
ولكنك كشف ثم تجاذبا الاحاديث الى ان ادى بهما الحديث الى السداد بمعنى البلغة
حسد التلمة فأورده المأمون بفتح السين فردّه النضر عليه وبين له ان المفتوح انما هو

الحال هي واو العطف استعيرت لجرد الوصل وعلى الجملة فاستعمال الكل في الجزء مجاز شائع — أو تقول المراد بالفلاكة المذكورة في هذا الفصل وقوع ما الاولى خلافه والالفة اصطلاحية على قول والالفاظ التي يدور عليها معنى في تصنيف كالخبز والطي في العروض اصطلاحية اتفاقاً فقد سقط بهذا التقرير اعتراض من يدلع لسانه كالكلب مجادلاً بغير علم ولا هدى ولا كتاب منير — اللهم عياداً بك ممن قصر في العلم والدين باعه وطال في الجهل وأذى عبادك ذراعه فقد اتخذ بطر الحق وغمص الناس سلباً الى ما يحبه ويرضاه ولا يعرف من المعروف ولا ينكر من المنكر الا ما يشتهي ويأباه ولياداً بك ممن جعل الملامة بضاعته والعذل نصيحته يجعل عداوته وأذاه حذاراً واشفاقاً وتنفيره وتخذيلاً اسعافاً وارفاقاً متى برز على الجهال بأصغريه ظن انه قد زاحم العلماء بركبته — اذا تقرر ذلك فاعلم ان الفلاكة على ضربين احدهما فلاكة مالية ونعني بها كون الشخص غير محظوظ في أمور الدنيا المالية على ما قررناه في الفصل الاول أو وقوع ما الاولى خلافه في الامور المالية على ما قررناه في هذا الفصل — والثاني فلاكة معنوية ونعني بها الاوصاف المخالفة لمحاسن الطبيعة أو لمحاسن الشريعة من الافعال المحرمة او الافعال المكروعة والاخلاق القبيحة المذمومة — واذا عرفت انقسام الفلاكة الى هذين القسمين مالية ومعنوية اتضح لك مناسبة التراجم الآتية في هذا الفصل لمقصود الفصل — وهذا حين الشروع . وانا ننقل فيها الفاظ المترجمين بحروفها من غير تصرف فيها لتكون المهدة عليهم في ذلك والله المستعان

القاضي عبد الوهاب

ابن علي بن نصر المالكي كان بقية الناس . ولسان اصحاب القياس . ونبت به بغداد على عادة البلاد بذوى فضلها وعلى حكم الايام في مخبة فعلها فخرج وخلع اهله وودع ماءها وظلها فلما فصل عنها شيعه من اكبرها واصحاب محاربا جملة موفورة وطائفة كثيرة فقال لهم لو وجدت بين ظهرانيكم رغيقتين في كل غداة ما عدلت ببلدكم بلوغ أمنية وفي ذلك يقول

سلام على بغداد في كل موطن * وحق لها منى سلام مضاعف

فهو مستوجب له وإن انهم انه اختلقه أو كانت تلك عادة له أو أظهر استحسانه لذلك أو كان مولعاً بالتحفظ لمثله قتل — ثم قال وقد أسقطوا من احاديث المغازي والسير ما هذا سبيله وتركوا روايته الا اشياء يسيرة ذكروها غير مستبشرة ليروا بقمة الله من قائلها وأخذ المقتري عليه بذنبه انتهى ملخصاً فخرج من كلامه ان ذكر الاحوال المدخولة حكاية كان أو استشهاداً والانكار والتعريف والرد وتبيين ماله في ذلك الفعل من الحكمة في الحكاية — وإنما قدمت هذه المقدمة لانا سندكر تراجم العلماء الذين زوى الله عنهم الدنيا في مساق الفلاكة فقد يقول من شم طرفاً من الفقه ان ذكر العلماء في مساق الفلاكة غرض من قدر العلم وتهاون بجرمته — والجواب عن هذا التوهم أما أولاً فما قاله القاضي على ماقرنائه في كلامه على ان ما قاله القاضي عياض رحمه الله من التفصيل انما هو في الله تعالى وملائكته وانبيائه — وأما ثانياً فلا نسلم مجيء مثل هذا التفصيل في الحكاية عن العلماء ولو سلم مجيئه في العلماء فلا نسلم مجيئه في التراجم لان أوصاف الكمال وأوصاف غير الكمال كل واحد منهما يشعر وصفه ونسبته الى الشخص بانتقال لا آخر عنه ورفعوه فلو اقتصر في التراجم على احدهما لكان تليساً وتدليساً واغراء وحملًا على الجهل وهذا ان لم يعين أو يرجح ذكر الترجمة بطرفها فلا أقل من أن يقتضى عدم المنع من ذكرها بطرفها — وقد يقال لاحاجة بنا الى هذا البحث لان لفظ الفلاكة والمفلوك مجتنب في هذا الفصل الا نادراً وإنما نذكر فيه تراجم العلماء ناقلين لها من المصنفات المعتمدة من غير اطلاق لفلاكة او مفلوك على احد والعهد في المنقول على المؤرخين والعذر في اتباعهم في نقله انه لم تنزل العلماء والمؤرخون يذكرون ذلك املاء وتصنيفاً شائماً دائماً من غير نكير فكان اجماعاً من الساف على جوازه وقد تقدم كلام القاضي في جواز الحكاية على جهة التعريف أو التنفير وتقدم أيضاً ما قلناه على سبيل البحث من ان في ذكره أمناً من التدليس والتجهيل — وأما الاعتذار عن ايراد الفلاكة والمفلوك على الدور فهو أنا نقول الفلاكة وان أشعرت بتنقيص الا انا نذكرها في هذا الفصل معرفة عن معنى التنقيص والكلمات كثيراً ما تكون حاملة لمعنيين فتعرب من أحدهما مجازاً وهذا في الكشف في مواضع فنه ماذكر في سورة الاعراف ان واو

لا نخاف أحداً غيرك اللهم انك تعلم ان الخضوع لغيرك والتعلق لسواك فوق صبري وقاطع لظهري لا يبلغه وسعى ويضيق عنه ذرعى فأغنى بك عما سواك يا رب العالمين آمين آمين

❦ الفصل العاشر ❦

(في تراجم العلماء الذين تقلصت عنهم دنياهم ولم يحظوا منها بظائل)

واقدم قبل الشروع في ذلك مقدمة — قال القاضي عياض في أخريات الشفاء ما ملخصه ان من استشهد بأحوال الانبياء صلوات الله وسلامه عليهم في الدنيا على طريق ضرب المثل والحجة لنفسه أو على التشبه بهم عند هزيمة نالته أو غضاضة لحقته ليس على طريق التأسى والتحقيق بل على مقصد الترفع لنفسه أو الهزل أو اعلاء في وصف كقول القائل ان كذبت فقد كذب الانبياء أو صبرت فقد صبر أولو العزم وكقول القائل

فرّ من الخلد فاستجار بنا * فصبر الله قلب رضوان

فحقه ان دري عنه القتل الادب والسجن وقوة تعزيزه بحسب شناعة مقاله ومؤلف عاداته وقرينة كلامه أو خلاف ذلك لان كلامه وان لم يتضمن سباً ولا غصاً فما وقر النبوة ولا أعطائها حقها — وقل أيضاً في ايراده حكاية ما ملخصه ان حكاية الاقوال الغير السديدة تدور بين الوجوب والاستحباب والمنع فقد أجمع السلف والخلف من أئمة الهدى على حكايات مقالات الكفرة والملحدّين في كتبهم ومجالسهم ليبينوها للناس وينقضوا شبهها عليهم وحكى الله مقالات المفترّين في كتابه على وجه الانكار والوعيد عليها وكذلك الحكاية على وجه الشهادة والتعريف بقائله والانكار والاعلام بقوله والتنفير عنه والتجريح له فهذا دائر بين الوجوب والندب وأما حكاية سبه صلى الله عليه وسلم والازراء بمنصبه على وجه الحكايات والاسمار ومضاحك المجان ونوادر السخفاء فكل ذلك ممنوع وبعضه أشد في المنع فما كان عن غير قصد أو غير عادة ولم يكن من البشاعة حيث هو ولم يظهر استحسانه زجر ونهى عن العود اليه وان قوم ببعض الادب

لقدرة المفلوك على تحريكها كل وقت — فيخضوعه وتلقه تظهر سيادتهم وعزمهم وبؤسهم
كبر المفلوك عليهم وتبته وصلفه باسعافهم بمراده وببسط اعذارهم يأمنون حقه فيعاودون
الاحسان اليه وان سلقوه اساءة وأذى لان الاساءة طبيعية للبشر للقوة الغضبية ولما ان
فى القلب ميلاً للاخلاق السبعة ولان فى النفوس محاكاة فى الشر ولان دخول الشر
تحت القدرة أكثر من دخول الخير كالصدقة والعداوة والبناء والهدم والمفلوك مظنة
للالساء اليه لوحود الفتضى وانتفاء المانع فلا بد ان تعمل الطبيعة فيه عملها ولادواء لهذا
الداء البسط الاعذار قال ابو الحوائر الواسطى

دع الناس طراً واصرف الود عنهم * اذا كنت فى أخلاقهم لا تساع
فشيئان معدومان فى الارض درهم * حلال وخل فى الحقيقة ناصح
وقال بشار بن برد

اذا أنت لم تشرب مراراً على القذى * ظمئت وأى الناس تصفومشاربه
وبالمبالغة فى الاعتذار اليهم يتجاوز عن تقصيره وقصوره وعجزه الوازم للفلاكة
لان للاغنياء شوافع من غناهم عن ذنوبهم قد تغنيهم عن الاعتذار بخلاف المفاليك
وباظهار حبهم ومناصحتهم يجدون فيه روحاً ونفعاً راجعاً اليهم فيكون اسعافهم له بمراده
من لوازم سيادتهم وراجع بالآخرة اليهم ولكون هذه الامور اكثر افضاء بالمفاليك
الى مقاصدهم تجدد الاسافل ترتفع على الاعالى كثيراً لان نفوس الادنياء لا تأنف
من الخضوع والتملق بخلاف الاعالى وقلمما تخلو دولة من ذلك والسبب فيه ان الدولة
اذا اقرضت وجاءت دولة اخرى فأصحاب الدولة الاولى يكونون فى نهاية سعادتهم
ففيهم شمم وأنفة ومطالبة لصاحب الدولة الجديدة بمحقوق لم يعطوه عليها ثمناً بل هى مما
أوجبها خدمتهم فى الدولة الاولى والوقت سيف والحكم للوقت ولصاحب الدولة الجديدة
نصحاء ومتماقون وان سفلت بهم المرتبة وسياسة الملك تقتضى تقديم من فى تقديمه نظامه
وأبته لاجرم ترتفع الاسافل على الاعالى كثيراً — اللهم لاخير الاخيرك ولاطير الاطيرك
ياخالق الاسباب والمسببات والدواعي والبواعث والعزمات لاتجعل الدنيا اكبر همنا ولا
مبلغ علمنا وأشهدنا عظيم رحمتك حتى لانرجو أحداً سواك وتجل علينا ببالغ قدرتك حتى

ذلك غالباً ممن يصدر عنه الاحسان تكرماً وتطبعاً وتكلفاً لا طبعاً فهو من فساد جوهر
الانسانية وقولنا لا يكون غالباً لان الكلام فيمن يصدر منه الاحسان لا في مطلق
الانسان فلا يجمل بالمفلوك جعله رأس ماله لانه حينئذ يكون قدرضى بأقل الناس عدداً
وأفسدهم جوهرآ. وأما حب الثناء والصيت والاشتهار بالسخاء والكرم فذلك يقتضى
وضع المكارم فى الناس على البدل والنوبة وتعميم العطاء للنظير والاعلى والادنى
ويكتفى من الواحد بالشخص بالمرّة والمرتين والثلاثة لان الغرض اقامة الحجة وبسط
المعذرة فلا يحسن أيضاً بمفلوك التعلق بحسن هذا غرضه لانه ماذا عسى أن يحصل
من المرّة والمرة ولان العطاء العام قد لا يصادفه لان الاستدلال بالاعم على الاخص
ممتنع. وأما جذب القلوب الى الطاعة والمحبة والاستسخار فهو أيضاً مما لا يوصل مفلوكا
الى غاية ولا الى مطلب يؤبه له وقصاره ان يوصله الى مباديئ الخير لان الغرض اقامة
الحجة عليه واستعباده وذلك يحصل بأدنى مرتبة يمكن استعباد مثله بها. وأما ازالة مذمة
البخل ووضره ونفرته فلا يختص بافاضة الاحسان على المفاليك بل قد يحصل بتنعيم
النفس واظهار بزتها وزينتها وبالبسط على العيال وضيافة النظير او المساوى في المنزلة.
. وأما ازالة رقة الجنسية فتستدعى حالاً غير مرضية تستنزل بها الرحمة زيادة على
الفلاكة اذ الفلاكة الدائمة تعاد وتولف فيضعف كونها طريقاً للرحمة وتلك الحال
الزائدة تربو على الاحسان مرارها اضعافاً مضاعفة ثم ان رقة الجنسية من أمور
الآخرة وفيه من البحث ما تقدم ولذلك كانت ازالة حب الدنيا عن القلب من أمور
الآخرة وفيه من البحث ما تقدم — واذن تقرر ان الناس لا يبذلون منافعهم
واموالهم بغير غرض بل لا بد لهم من غرض اما عاجل أو آجل والمفلوك تمنعه الفلاكة
عن المكافأة على الاحسان باحسان مثله وتمنعه أيضاً من الاخافة والأمور التى
مرجعها الآخرة لا تبقى ويكتفى ببعض اعمال الخير البدنية عنها وغيرها لا يخص مفلوكا
بعينه ولا يوصله الى غاية يؤبه لها ثم ان ماسوي رقة الجنسية أمور راجعة الى الباذل
وحده فلا بد في المفلوك من تحريك بواعث الناس بأمر يرجع نفعه اليهم ويكون وصفاً
للمفلوك نفسه ويدخل تحت قدرته دائماً لتبقى داعية الاحسان متحركة دائماً لا تسكن

❦ الفصل التاسع ❦

(في ان التعلق والخضوع وبسط أعذار الناس والمبالغة في الاعتذار اليهم
واظهار حبهم ومناصحتهم من أحسن احوال المفلوكين وأليق
الصفات بهم وأفضاها الى مقاصدهم وبيان الدليل على ذلك)

اعلم أن الناس لا يبذلون منافعهم وأموالهم سدى بغير غرض ولا غلة لان المتعالى
عن وجوب تعليل أفعاله بالاغراض والمصالح انما هو الله تعالى وان خالفت المعتزلة في
ذلك فلا بد للاحسان اعم من أن يكون نفعاً او مالا قولاً او فعلاً من غرض وحظ هو
عند البازل أوفي بما بذله وتحصيله عنده أحب اليه من ذلك المبدول فكما ان الشخص
لا ياتي ماله في البحر اذ لا غرض له فيه كذلك لا يضع ماله في يد انسان ولا غرض له
فيه وذلك الغرض اما آجل وهو جزيل الثواب في الآخرة قال صلى الله عليه وسلم «ايما
امريئ اشتبه شهوة فرد شهوته وأثر على نفسه غفر الله له» واما عاجل في الدنيا وهو
اما تقرب المكافأة باحسان مثله نوعاً او جنساً او المنة والترفع أو الثناء والصيت والاشتهار
بالسخاء والكرم او جذب القلوب الى طاعته ومحبته واستسخارهم او ازالة مذمة البخل
وخبثه والنفرة الحاصلة للبخلاء واستباحتهم عنه أو ازاحة حب الدنيا الذي هو رأس كل
خطيئة عن قلبه أو ازاحة رقة الجنسية ورحمة النوعية عن قلبه ودفع الألم الحاصل له من
الركة بسبب سوء حال من يحسن اليه أو دفع ألم خوف حاضر أو مترقب. والاستقراء
يدل على الحصر. ثم ان بعض هذه الاغراض أقوى من بعض وبعضها أديم وأشد
يباناً من بعض فبالاحسان بالوارد الاخروي قليل الثبوت والاستمرار الا من وقفه الله
تعالى وأيضاً فأعمال الخير تتعارض وينوب بعضها عن بعض والاعمال البدنية أسهل
علي النفوس في تحصيل مطلوب الآخرة من الاعمال المالية وبتقدير ثبوتها فانما يثبت
جنسها وأما انحصارها في مفلوك بعينه فأقل ثبوتاً بل لو قيل بعدم ثبوتها في مفلوك بعينه
البتة لم يكن بعيداً فلا يفيد المفلوك التعويل عليها. وأما حب المنة والترفع فليس شاملاً
لعامة الخلق ولا لمعظمهم لان النفوس المستشرقة للمكارم والمعالى تأباه وتنفر عنه وانما

اياه على مراده دفعا وتحصيلا وتسليمهم له حكما وتعليل لا بد لها من داعية وغرض
ليترجح احد الجائزين من الفعل والترك على الآخر مرجح وأعظم الاغراض والدواعي
تعلق الرجاء والخوف بالشخص لما ان الانسان يقدر هجوم الحاجات وطروق الآفات
وسوء الظن بالعواقب كامن في النفوس لا سيما في ابلد الذي لا يكمل عدله ولا يترحم
أهله ولذلك لا تمل الاستزادة من الدنيا قال صلى الله عليه وسلم « لو كان لابن آدم
واديان من ذهب لا بتنى لها ثالثا » وقال صلى الله عليه وسلم « منهومان لا يشبعان
منهم العلم ومنهم المال » وذلك لان هذه المخاوف لا موقف لها ولا قدر مخصوص
فن تعلق رجاؤه أو خوفه بشخص كانت مساعدته له لا مريتعلق بنفسه بالآخرة وكان
دافعا لالم خوفه وساعيا في تحقيق رجائه والشخص أنصح ما يكون لنفسه لان نصحه
لهما طبعي فلذلك تساعف الناس الاغنياء بمراداتهم وتزلف الخلق اليهم بمطالبهم
ويسعفونهم بمنافعهم تسليفاً وادخارا لخوف مترب او رجاء متوهم وان لم يتالوا من ما لهم
ذرة ولا من جاههم مثقال خردلة واذن كانت المفاليك عن الرجاء والخوف بمعزل —
وايضا فالدنيا محل الازدحام والتوارد على محل واحد بخلاف الآخرة ولذلك لا حسد
في الآخرة لا تساعها ووفائها بالكل بلا ازدحام فما من مقصد يرومه المفلوك الا وله فيه
مزاحم ومدافع يمانعه عنه وتقديه على غيره ترجيح المرجوح على الراجح وهو خلاف
صريح العقل ويلزم من ذلك تعذر المقاصد على المفاليك واخفاق مساعيهم فيها —
وايضا فلا غنياء وذوو الجاه يتقارضون المقاصد تقارضاً ويقترضونها اقتراضاً والتقارض
يستدعي القدرة على الوفاء بالنوبة بحكم المقارضة لانه أمر على التعاقب والنوبة والقرض
لا يوضع عند المعسرين والمفاليك ليسوا من اهل المقارضة ولا الاقتراض على ان
استلزام الفلاكة المالية للفلاكة الحالية كفلاق الصبح عند المنصفين ولعل ججده مكابرة
والقاعدة ان المكابرة لا يطلب لها دليل والله أعلم

منه الا على الملامة والتعبير والندم — ومنها انكار المنكرين كونه في رتبة مورثه ومستحقاً لما كان يعاون به مورثه ويساعد عليه فلا يؤمنون على دعائه ولا يساعفونه على قصده ولا يسرون معه سيرة مورثه فيقع من ذلك في العناء العظيم والداء العقيم وبهذا التقرير يعلم ان الفلاكة غالبية على نوع الانسان وارثاً كان أو كاسباً والله أعلم

❦ الفصل الثامن ❦

(في ان الفلاكة المالية تستلزم الفلاكة الحالية)

هذا الذي قدمناه في الفصل قبله لما كان لا ينتهض دليلاً الا على غلبة الفلاكة المالية على نوع الانسان احتجنا ان نذكر في هذا الفصل أن ذلك مستلزم للفلاكة الحالية وأعني بالفلاكة الحالية تعذر المقاصد وانعدامها بحيث تصير الفلاكة حالاً ووصفاً ذاتياً للشخص في افعاله واقواله دفعاً وتحصيلاً حكماً وتعليلاً — والدليل على ذلك ان تقول هذا مفلوك مالا وكل مفلوك مالا فهو مفلوك حالاً ينتج هذا مفلوك حالاً وكلية الكبرى بديهي أو حسي والصغرى مشامة بالفرض أو محسوسة أو تقول دارت الفلاكة الحالية مع الفلاكة المالية وجوداً وعدماً والدوران آية كون المدار علة في الدائر والمعلول لا يفارق علته فهو إما مقارن أو متعقب على اختلاف المذهبين وهذا وان كان بديعاً وهو الاستدلال بالدوران على العلية وبالعية على مقارنة المعلول اياها فليس بعيداً من القواعد أو يستدل بالدوران على الملازمة وبالجملة فالدعوى تكاد تكون بديهية والحس والاستقراء يصدق ذلك — ويوضح ذلك ان المال عبارة عن ملك الاعيان والمنافع والجاه عبارة عن ملك القلوب واستسخر اصحابها في الاغراض والاعمال لما فيها لذى الجاه من اعتقاد الكمال والاتفات اليه والمفلوك لا جاه له ولا مال وكل من لا جاه له ولا مال له فهو مسلوب القدرة لما ان الجاه والمال من أعظم أسباب القدرة أو هما أسباب القدرة ومن لا قدرة له فهو عاجز عن الوصول الى مطلوبه لما ان مقدوراً بلا قدرة محال ولذلك لا يحصل مقصود لمفلوك نادراً الا بقدرة غيره من ذوى المال والجاه. ولذلك أيضاً لو فرض شخص لا مال له ولا حرفة لم يكن الا شحاذاً مكدياً لان ما في أيدي الناس انما هو ثمة أموالهم ومنافعهم — وأيضاً من لا قدرة له لا يتعلق الرجاء والخوف به ومشايعة الناس الشخص ومساعدتهم

جوهرها وقص انسانيتها — وايضاً يقال على وجوه المعاش الثلاث انه كلما تجدد للانسان دخل جدد له صرفاً اما للمباهاة والترفع على امثاله أو افراطاً في الشهوات وانهما كما في اللذات أو خوفاً من سوء القالة والاحدوث بتنقيص ما يقتضيه حاله او باكره مبغض لتلك النعمة عليه أو لان الحالات المتجددة في دخله يلزمها تجدد امور في صرفه فلا يزال الشخص مغلوکاً مهملًا غير قادر على المكارم — وايضاً فوجوه المجد والسيادة الكسبية لاتصير دفعة وانما تكون بالتدرج والتربي ومكابدة تنميتها ومعالجة زوال موانعها مع كثرة الصادق عنها والعوارض العائقة لها أمر عسير بطيء السير فيقضى الانسان شطر عمره أو معظمه في فلاكة وادبار — هذا حكم وجوه المعاش الطبيعي وأما غير الطبيعي كالاسترزاق بالكيمياء والتنجيم والدلالة وقلم الشهادة لغير المعروف وسائر الارزاق الهوائية الحظفية الصدفية فهي ارسخ قدماً في الفلاكة والادبار لانها بمنزلة اللقطة والعثور على دفائن الارض لعدم انتظامها ووفاء محبوسها لنحوها ناصحها لا سيما غير المشهور منهم أئمة الفلاكة وهيرلاها وينابيعها وماواها اعاذنا الله من ذلك ومن الاختلاط بأهله آمين — وأما الامارة فلا ينكر أن مبادئها مشتملة على نصيب وافر من الفلاكة والادبار ويانه ان الامارة لاتتم الا بالصبيبة والتغلب والشوكة وفي قمع المغاند والجاحد وتآليف القلوب المتفرقة وتهديد المسالك والقيام بحقوق لاحتصى كثرة معاناة شدائد ومكابدة مكائد ومشاق وتعريض النفس للهلاك وكبراء الجند مستعبدون مع مليكهم مشغولون به عن أنفسهم مقدمون لمراده على مرادهم ولو سلم ان السلطنة خالية من الفلاكة فهي من القسم النادر والدعوى ان الفلاكة غالبية على نوع الانسان لا انها لازمة لكل نوع الانسان — هذا كله من المكتسب أما الموروث فيطرقه أنواع من الفلاكة منها امتداد أيدي الولاة والحكام اليه — ومنها مذلة البتيم وخضوعه وفقده نصيحة ابيه — ومنها سهولة صرف ماله عليه لعدم تحمله مشاق جمعه وتجشمه نصب الجبائل في تحصيله فيسرع فيه بالسرف والتبذير والسفه لعدم حنكته وبصره بعواقب الامور ويعود يتكفف الناس — ومنها عجزه لعدم مهارته ودرسته عن الوفاء بمقاصد ماله والقيام بشروط تنميته وتسميره فيذوب قليلاً قليلاً الى ان يضمحل ويتلاشى ولا يحصل

على التجار لمهوريتهم مع الدولة وحامية الملك وخاصته المخادعين بالاستدانة والارباح الكاذبة والمواعيد الباطلة والرهون الغير المملوكة والاتجاء الى الاعسارات والحيل الشرعية والاستعانة بشهود الزور ووكلاء سوء وربما تكرر ذلك على التاجر الماهر فعاقه واقعده عن أمثاله حتى أتى على رأس ماله — وأما الفلاحة فعوارضها السماوية أكثر من ان تعد من البرد والهواء المفرطين وانقطاع المطر وكثرته في غير وقته ونزول كبار الحصى والبرد وثقل الثلج وشدة الحر ومجيء الجراد المنتشر وكذلك العوارض الارضية من سوء التبت وسباخة الارض وخبث طينها ووضع الاشياء متأخرة عن أوانها وعدم استكمالها بجرائها وشروطها ونبات الاشياء المضرة خلال الاشياء المطلوبة ومن الجرذ والقار واليربوع ومن رخص البقول والخضراوات وما في معناها مما لا يقبل الادخار مع غلاء بذرها ومن عدم نصيحة المعاوين فيها وخباثتهم واختلاسهم وتقويت الاعمال الكمالية المصلحية وتسليط الظلمة عليهم واستعبادهم وتوسيع شروط مقاسمتهم وفرض الفرائض والتفنن في وجوه الجبايات وانواع الظلالمات والجائهم الى بيع زراعاتهم في حال كسادها وعدم رواجها مع ما يختص به أهل البدو من رداءة العيش وخشوته والبعد عن أحوال الحضارة من الرفاهية والترف وموجودية المطالب والتحلى بالعلوم ثم مع ذلك كله ما هم عليه من دخول المهانة في قلوبهم وظهورها في أحوالهم وعلى شنائهم وناهيك قوله صلى الله عليه وسلم « ما دخلت السكة دار قوم الا دخلها الذل » — وأما الصناعات فقلة الماهر الحاذق فيها وعلى الجملة فالصنائع شاغلة لأصحابها عن الدعة والراحة والرفاهية ويطررها الكساد كثيرا ونفاقها لا جدوى له ولا يحظى صاحبه بطائل واصحاب الصنائع باذنون رقيم وعبوديتهم بأقل قليل للفقير والغنى والمسلم والذمي فهم يمرحون عن الشهامة وعلو الهمة والانفة — ثم جهات المعاش الثلاثة مفتقرة الى التعاون والتناصح وقد انقطعا من كافة البشر او عامتهم لاتساع موجبات التباغض والتماقت لكثرة مقتضيات التحاسد والحيلولة كل واحد الآخر عن مراده الناشئة من الكبر والعجب والعداوة وخوف الازدحام على مطلوب واحد. وفوات بعض المقاصد بكثرة الشركاء وحب المباهاة والانفراد بالمجد وخبث النفس وفساد

نوراً وإضاءة أن القمر لما كان نوره مستفاداً من الشمس كان تشبيه العالم الذى نوره مستفاد من شمس الرسالة بالقمر أولى من تشبيهه بالشمس وأيضاً فنور القمر يتفاوت بتفاوت الليالى تقصاناً وتطاماً والشمس نورها فى كل الايام على السواء والعلماء يتفاوتون فى العلم تفاوتاً كثيراً فتشبيهم بالقمر أنسب لحالهم — واما تشبيه العلماء بالنجوم فى قوله صلى الله عليه وسلم « اصحابى كالنجوم » فمن وجه آخر وله حكمة اخرى فان النجوم يقتدى بها فى ظلمات البر والبحر وتكون رجوماً للشياطين والعلماء كذلك يقتدى بهم فى ظلمات الجهل والكفر وترجم بهم الشياطين الذين يوحون الى أوليائهم زخرف القول غرورا

❦ الفصل السابع ❦

(فى السبب فى غلبة الفلاكة والاهمال والاملاق على نوع الانسان و بيان ذلك)
اعلم ان المفلوكة والاهمال والاملاق غالب على جنس البشر والسبب فى ان غالب البشر (١) يرمقون العيش ترميقاً ويدافعون اخفاق المساعى مدافعة ويتسكعون فى طرق الاملاق أو فوقه بقليل تسكعاً أن السيادة والمجد والثروة والغنى وأشباهاها اما مكتسبة واما موروثه فأما المكتسبة فـ ما سوى الامارة من المعاش الطيبى اما تجارة أو فلاحه او صناعة فالتجارة مفقرة الى مادة متسعة ورأس مال كبير يدار فى وجوه الارباح والتشهير ويوزع على أنواع المتاجر لينجبر كساد بعضها بنفاق الآخر وليستعان بالنفاق على ادخار الكاسد ارتقاباً لحالة الاسواق واستعداداً للنفاق ولكيلا يباع الكاسد فى حال كساده وذهاب ربحه وفساده وأيدى الناس خالية عن الاموال المقنعة القابلة لمثل ذلك غالباً — وأيضاً فهي محتاجة الى بصيرة تامة ودراية وافية وتجربة كاملة ليؤمن بها غش الباعة وخلابتهم وترويج السماسرة كواسدهم ومفقرة ايضاً الى فراصة صادقة وحسد صحيح ليضع كل سلعة فى حاق موضعها زبوناً وسوماً وترخيصاً واغلاء وحلولا وتأجيلاً وادخاراً وتعجيلاً ونفوس الناس غالباً ظلمانية حلوها عن العلوم العقلية والاعمال الرياضية فهي بعيدة عن البصيرة — وأيضاً فلايدى الغاصبة الخاطفة مستولية

(١) فى القاموس الترميق العمل بعمله ولا يحسنه يتبلغ به وهو مرمق العيش ومرمقه كمعظم وعمر ضيقه اه وقوله ويتسكعون اى يذهبون متحيرين لا يدرون اين يأخذون اه

وفي ثبوتها مرفوعين نظر والظاهر ان هذا من كلام الصحابة فمن دونهم وما رواه
 المحلل عن ابن صاعد حدثنا القاسم بن الفضل بن مربع حدثنا حجاج بن نصير حدثنا
 هلال بن عبد الرحمن الجمعي عن عطاء بن ابي ميمونة عن ابي هريرة وابي ذر قالا « باب
 من العلم تعلمه احب الينا من الف ركعة تطوعاً و باب من العلم نعلمه عمل به او لم يعمل
 احب الينا من مائة ركعة تطوعاً » وما رواه الخطيب ايضاً عن ابي الدرداء انه قال
 « مذاكرة العلم ساعة خير من قيام ليلة » وما رواه ابو داود والترمذي من حديث ابي
 الدرداء رضى الله عنه قال « سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من سلك طريقاً
 يتبعني فيه علماً سلك الله به طريقاً الى الجنة وان الملائكة تضع اجنحتها رضا لطالب العلم
 وان العالم يستغفر له من في السموات ومن في الارض حتى الحيتان في الماء وفضل العالم
 على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب ان العلماء ورثة الانبياء وان الانبياء لم
 يورثوا درهما ولا ديناراً انما ورثوا العلم فمن اخذ منه اخذ بحظ وافر » أما وضع الملائكة
 اجنحتها فتواضعاً وتوقيراً واكراماً لما تحمله من ميراث النبوة لانه طالب لما فيه حياة
 العالم ونجاته ففيه شبه من الملائكة و بينه وبينهم مناسبة لان الملائكة يحرصون على
 منافع البشر يمينونهم على أعدائهم الشياطين ويستغفرون لمسيئتهم قال الطبراني سمعت
 ابا يحيى زكريا بن يحيى الساجي قال كنا نمشي في بعض الارقة الى باب بعض
 المحدثين بالبصرة فأسرعنا المشي وكان معنا رجل تاجر متهم في دينه فقال ارفعوا
 أرجلكم عن اجنحة الملائكة لا تكسروها كالمستهزئ فما زال من موضعه حتى حفيت
 رجلاه وسقط وأما استغفار من في السموات ومن في الارض له فانه لما كان ساعياً
 في نجاته العباد جوزي من جنس عمله وجعل ما في السموات والارض ساعياً في نجاته
 وقيل سبب هذا الاستغفار ان العالم يعلم الخلق مراعاة هذه الحيوانات ويعرفهم كيفية تناولها
 واستخدامها وذبحها فاستحق ان يستغفر له البهائم وقوله فضل العالم على العابد كفضل
 القمر على سائر الكواكب مطابق لحال القمر والكواكب فان القمر يضيء الآفاق
 ويمتد نوره في أقطار العالم وهذه حال العالم واما الكوكب فنوره لا يجاوز نفسه وما قرب
 منه وهذا حال العابد — ووجه اختيار القمر على الشمس وان كان الشمس أكثر

من الدواب والسباع أكثر اكلامه وأقوى بطشاً وأكثر جماعاً وأولاداً وأطول عمراً
وإنما يتميز عن الدواب والحيوان بعلمه وبيانه فإذا عدم العلم بقي معه القدر المشترك بينهما
وبين سائر الدواب وهي الحيوانية المحضة فلا يبقى فيه فضل عليهم بل قد يبقى شراً
منهم كما قال تعالى (إن شر الدواب عند الله الصم البكم الذين لا يعقلون) فهو لا هم
الجهال (ولو علم الله فيهم خيراً لآسمعهم) وقال تعالى (ومثل الذين كفروا كمثل الذي
ينفق بما لا يسمع إلا دعاءً ونداءً) سواء كان المعنى مثل داعي الذين كفروا كمثل الذي ينعق
بما لا يسمع من الدواب أو مثل الذين كفروا حين ينادون كمثل دواب الذي ينعق فهو لا يعلم يحصل
لهم حقيقة الانسانية التي يتميز بها صاحبها عن سائر الحيوان. وإيضاً فالجهل من اعظم الادواء
والامراض وقد سماه الله مرضاً في قوله تعالى في حق المنافقين (في قلوبهم مرض فزادهم
الله مرضاً) وقوله (وليقول الذين في قلوبهم مرض والكافرون) وفي قوله (ليجعل ما يلقي
الشیطان فتنة للذين في قلوبهم مرض) فان المراد بمرض القلب فيها مرض الجهل والشبهة.
وكذلك امراض القلب جميعها من الشهوة وغيرها كالرياء والعجب والحسد والفخر كلها
ناشئة عن الجهل فانها مركبة من الشهوة والشبهة فان الكبر مثلاً مركب من تخيل عظمته
وفضله وارادة تعظيم الخلق له ومحمدتهم اياه ودواء هذه الامراض كلها العلم ولذلك
أكثر الغزالي رحمه الله في ربيع المملكات من ذكر دواء العلم في كل مرض مرض من
امراض القلوب ولهذا سمي الله تعالى كتابه شفاء لما في الصدور ولذلك ايضا تري داء
الجهل متألفاً للاموال غالباً قرب شخص يتحیل عليه بحيلة شرعية يجعلها طريقاً الى أخذ
ماله ولولا جهله بالشریعة لما تمت عليه — وأيضاً ما روى عن ابن عمر يرفعه « افضل
العبادة الفقه » وقال عمر رضي الله عنه « موت الف عابد أهون من موت عالم بصير بحلال
الله وحرامه » وما رواه الخطيب في كتاب الفقيه والمتفقه عن ابن عمر يرفعه « مجلس فقه
خير من عبادة ستين سنة » وما رواه ايضاً من حديث عبد الرحمن بن عوف يرفعه « يسير
الفقه خير من كثير العبادة » قال ابن قيم الجوزية في مفتاح دار السعادة وفي رفعها نظر
وما رواه ايضاً من حديث انس يرفعه « فقيه عند الله افضل من الف عابد » وهو في
الترمذي من حديث روح بن جناح عن مجاهد عن ابن عباس مرفوعاً قال ابن القيم

يستلزم طى بساط العلم وعدم الحاجة اليه لما ان العلوم من لوازم الشريعة وتوابعها كما قررناه
واعدناه غير مرة واذا ضعف العمل بالمزوم وتسوهد فيه قاوى ان يضعف العمل
باللازم ويتساهل فيه ولذلك لم يبق من العلم سوى رسومه ومعايده كالمدراس القديمة
وسوى ما يوجب ناموس الاسلام من الاعتراف بحقه ظاهراً فقد اتضح عندك خروج
العلوم عن كونها مظنة الاستحقاق ومطية الاستزاق وكيف لا وقد صارت الوظائف
الدينية تباع كما يباع الفرس والحمار وهو الذى يسمونه نزولا واعراضاً ويوصى بها كما
يوصى بالقوس والدار وهو الذى يسمونه نزولا ايضاً وتورث كما تورث الاموال يأخذها
الصغار والاطفال. وانت اذا راجعت ان كثرة الحوادث الخارجة عن الشريعة تحدث فى
النفوس محاكاة وأثراً واستدلالاً وان الناس على دين مليكهم وهم بزمانهم اشبه منهم
بآبائهم وان الملوك اسواق يحمل اليها ما ينفق فيها وان الصنائع تدور مع النفاق وجوداً
وعدماً وان وثوق المحترف من الباعة والحاكمة والخاطئة بافضاء حرفهم الى ثمرتها اكثر من
وثوق العلماء بافضاء علمهم الى ثمرته الدنيوية وأن اهمال الصنعة والاستغناء عنها بغيرها
يوجب اضمحلالها وزوالها وما نسب لذلك مما تجده وتشاهده من اهمال المنطق والحكمة
بالشام واستعماله بالروم والعجم تحققت ان العلوم خرجت عن كونها صناعة من الصنائع
وحرقة من الحرف اللهم الا ان يحياها الله تعالى وينشرها ويثبها فى أيام الملك المؤيد
وينشرها فهو الذى عمر المدارس بمصر والشام بمعروفه وبره وبآرائه الموقفة وساطع امره
وقبره واحياء معالم العلم شرعه وشعره اتقى الله دولته بقاء الفرقدين ومملكه ما بين المشرقين
واما الامر الثالث وهو كون العلوم كالات وطاعات فهو ان الانسان انما ينفصل
عن الحيوان بالنطق وليس المراد به الصوت المنضغط فى الجرى على مقاطع الحروف والا
لكان الاخرس غير انسان ولا الكلمات المنتظمة والا لكانت البيغاء والغراب انسانا
وانما المراد به النفس الناطقة وهى التى لها الفكر والروية ومحبة العلم والمعرفة وهى التى
تملك الطبائع القياسية وغير القياسية وتكون فلسفية وحكمية وتبحث عن العلوم النظرية
ولها الاستدلال بظواهر الامور على بواطنها ومعرفة ترتيب الموجودات فى الوجود وهذه
اقوة كمالها وحياتها بالعلم والبيان فتميز الانسان بما هو انسان بالعلم والبيان والافغير الانسان

وكانتا عتوّاً وجبرية وفساداً في الامة يستحلون الفروج والخمر والحريز وينصرون على ذلك ويرزقون ابدأ حتى يلقوا الله عز وجل » وخرجه ابو بكر بن ابي عاصم في كتاب السنة بنحوه مختصراً. ولسر هذه الاحاديث تجدد في الدول بعده صلى الله عليه وسلم ما لم يكن في عصره صلى الله عليه وسلم واستعجم الملك وتجددت فيه احوال فارس والعجم من الملابس الفاخرة والمساكن الأنيقة والحجاب ومضاعفة الحجاب ومن الوزراء والجاويشية والجوندارية واصناف امراء ووظائف واسماء لم تكن في عصره صلى الله عليه وسلم. وحدث تخطى الحدود والتعازير وتشنيع القتل وابقائه بغير موجب شرعي وزالت احوال البداوة من خوف المذمة وشدة الحياء والكرم والتبذل في المأكل والملبس والمركب ومن اتخاذ التواضع خلقاً وحدثت الحوادث وكثرت الخوارج والمتغلبون على العباسيين الذين يدلون بنسبهم اليه صلى الله عليه وسلم ونزلت سيادتهم بشريعتهم المستلزمة للعلوم كما تقدم فخرجت حصّة من مملكة الشرق من ايدي العباسيين في دولة بني بويه على يد يحكم وغيره ثم زالت ايديهم عن العراق كله وخرج الحكم عنهم فيه اصلاً سنة وشهوراً في أيام ارسال البساسيري في حدود الحسين والاربعةائة ثم عاد الى ان اخرجهم عنهم مطلقاً واستأصلهم هلاكو بن طولى خان بن جنكيز خان وكان الصدر الاول يدبرون افهامهم على محض الشريعة ثم جاء من بعدهم فادخلوا فيها بالاستدلال والتمحل جملة من السياسة ثم فعلوا اموراً سياسية وهونوها على الناس بالاعتذار ثم اتسع نطاق السياسة وأداز الملوك احوالهم على عقولهم وحدث جنكز خان الياساق الذي وضعه وجعل الناس يتحاكمون اليه ويطلع الي جبل ويزعم انه يوحى اليه به واكثره مخائف لشرائع الله وكتبه وانما هو شئ اقترحه من عند نفسه بعد السبائة وأوحاه الى شيطانه وكان يكتب ابساقه في مجلدين بخط غليظ ويحمل على بغير وبالع في تعظيمه وكثرت الحوادث السياسية والامور العقلية المخالفة للشريعة واستغناء الحكم بعقولهم مما يقتضى طبي بباط العلم ويفضى الى عدم الاحتياج اليه فان النفوس حكومية من شأنها المحاكاة في الشر ومهما صدر شئ وزال بقى منه أثر في النفوس وزواله الظاهر لا يستلزم زواله من النفوس وزوال الاستدلال به وروايته على سبيل الاستحلاء والاستحسان وهذا كله

واستزاق العلماء بعلمهم فوق استزاق هؤلاء بحرفتهم صار العلم حرفة من الحرف على ما تقدم وقاعدة الحرف ان موجوديتها وكثرتها ومهارة اهلها يدور مع تمدن والحضارة فكما ازداد القطر تمدناً وحضارة ازدادت الحرف احكاماً ومهارة فلذلك لا تجد في القرى من المصنوعات ما يوجد في المدن ولا في صغير المدن ما يوجد في كبيرها لما ان رواج الحرف ونفاقها هو سر موجوديتها واحكامها لان الناس لا يضعون سلعهم حيث لا تقبل أولاً تنفق وكبر المدينة وكثرة اهلها يستلزم النفاق لاحتياج الناس واختلاف اغراضهم وهمهم احتياجاً على البدل والتناوب الى المصنوعات واستلزام ذلك لحكم البدلية والنوبة عدم الشعور والخلو واقتضائه للنفاق لان توزيع المجموع على المجموع مع الكثرة على البدل والنوبة مستلزم لذلك لامحالة . ومملكة فارس والعجم كانت اكثر تمدناً وحضارة فلذلك انتشرت العلوم فيها واحكمت احكاماً بليغاً الى حد لا يوجد في غيرها لكثرة ناسها وعظم مملكتها. هذا كله في تبين ان العلوم كانت صناعة من الصنائع وحرفة من الحرف — وأما الامر الثاني وهوان العلوم الآن خرجت عن كونها صناعة من الصنائع وحرفة من الحرف فذلك ان الحرف والدول لها شباب وهم ولها عمر طبيعي كاعمار الحيوانات والامور المعنوية تتراجع وتتناقص عند التناهي كالامور الحسية وكنا قد قدمنا أن العلوم اقتضتها الشريعة اقتضاء وان الصدر الاول تشايخوا على اظهار الشريعة ولوازمها وتوابعها فراج العلم والعلماء لذلك ولاشك ان الدول بعد الخلفاء الاربعة وان كانت فوق عصرنا هذا في الانتظام والسداد اضعافاً مضاعفة لكنها دون عصره صلى الله عليه وسلم ويدل لذلك قوله صلى الله عليه وسلم « خير القرون قرني ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم ثم يجيء قوم تسبق شهادة أحدهم يمينه ويمينه شهادته » وقوله صلى الله عليه وسلم في رواية على بن الجعد عن حماد عن سعيد بن جهمان (١) عن أنس عن النبي صلى الله عليه وسلم « الخلافة ثلاثون سنة ثم تكون ملكاً » وخرج البيهقي في دلائل النبوة عن ابي عبيدة بن الجراح ومعاذ بن جبل رضى الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال « ان الله عز وجل بدأ هذا الامر نبوة ورحمة وكانت خلافة ورحمة وكانت ملكاً عضوضاً

الف درهم . وكحكاية ابي عثمان المازني واحضار الواثق اياه من البصرة ليسأله عن نصب رجل أو رفعه في قول العرجي

أظلم ان مصابكم رجلا اهدى السلام تحية ظم
وأمره على توجيهه اياه بألف دينار . وكحكاية دعلج بن احمد بن دعلج ابو محمد السجزي^(١) الفقيه المعدل المحدث الرئيس صاحب الاموال الجزيلة التي أنفق أكثرها في العلم واهله المتوفي عن ثلثمائة الف دينار سنة ٣٥١ حيث بعث بمسنده الى ابن عقدة لينظر فيه وجعل في الاجزاء بين كل ورقتين ديناراً وكحكاية عبد الله بن طاهر حيث رتب للقاسم بن سلام ابي عبيد في كل شهر عشرة آلاف درهم لما وضع كتابه في غريب الحديث وقال له ان عقلا يعين صاحبه على عمل هذا الكتاب حقيق ان لا يحوج لطلب المعاش . وكحكاية علي بن محمد بن الفرات من انه كان ينفق على خمسة آلاف من العلماء والعباد ويمجى عليهم نفقات كل شهر وكغير ذلك من أخبار المدح والكلمات العلمية مما يغني تواتره المعنوي عن الاطالة به . ولذلك ايضاً كان التقرب والتباعد والضعف والشرف على حسب الاستعداد والاستحقاق وذلك كله يستلزم كون العلوم والكمالات صنعة من الصنائع وحرقة من الحرف لما ان الناس كانوا يروون احتياجهم الى العلماء فوق احتياجهم الى الخاكة والباعة والصناع وباقي الحرف اضعافاً مضاعفة . وكان العلماء يسترزقون بعلومهم ومعارفهم ويتخذونها ذرائع ووسائل الى مقاصدهم فوق استرزاق الخاكة والحلطة أضعافاً مضاعفة فلذلك اتسع نطاق العلم ودونت الدواوين وصنفت الكتب وهذبت ورتبت وبسطت واختصرت واستبحر العلم استبحاراً وذخرت امواجه واخذ الى أبعد مسافة من اقطار الارض شرقاً وغرباً حتى ان علوم الشريعة كلها من التفسير والنحو والاصول والمعاني والحديث أكثر اصحابها العجم علي بعد قطرهم مع ان صاحب الشريعة عربي وكتابه عربي والمتلقون عنه وهم الصحابة عرب — ولذلك سبب اذكره استطراداً وهو ان الشريعة لما استلزمت العلم على ما مر وكان العلماء هم الملوك والاعيان وكان نفاق العلماء والاحتياج اليهم فوق نفاق الخياط والحداد والحائك والاحتياج اليه

(١) نسبة لي سجستان علي غير قياس

والرغبة فيه ولذلك كانت الفضائل والكمالات والعلوم تأخذ في الازدياد والنمو لنفاق اصحابها ولبقاء انوار النبوة غضة طرية بين الناس وكلما ازدادت الشريعة تمهيداً ونشراً ازدادت الصحابة وحاشاهم من تعلق همهم بالدنيا سيادة ويسراً فلقد كثر المال في خلافة عثمان بن عفان كثرة بالغة لم يكنث قبلها في خلافة من تقدمه حتى جاء نصيب الفارس في غزوة افريقية ثلاثة آلاف دينار أو عشرين الف دينار فأطلقها كلها عثمان رضى الله عنه في يوم واحد لآل الحكم ويقال لآل مروان . ثم صارت الخلافة من الخلفاء الاربعة والحسن رضى الله عنهم الى الامويين فالعباسيين على ما تقدم في المقدمة الثانية وهم ما بين صحابي وتابعي ومدل بنسبته الى النبي صلى الله عليه وسلم والشريعة التي العلوم خدمتها شريعة قريتهم وصاحبهم وسيادتهم وفخرهم واستيلاؤهم على الممالك به صلى الله عليه وسلم وبشريعته المستلزمة للعلوم على ما مر في المقدمة الاولى فكيف لا تأخذ العلوم في الانتشار والملوك والامراء والاعيان والقضاة والوزراء هم أهل العلم والفضل والعقل او المدحجين الكمل وشهرتهم وذكر اسمائهم في غالب خطب كتب الاقدمين تغني عن عددهم بالاسماء قل ان يخلو كتاب من كتب العلماء الاقدمين خصوصاً في العلوم العقلية والادبية الا ويذكر فيه ان الباعث على تدوينه وزير أو قاض أو أمير أو من في معانهم ويلزم من ذلك قوة داعية التعلم وتوفر الارادة له لما ان المجانسة واتحاد المقاصد والتعاون على مقصد واحد واستمداد العلماء بعضهم من بعض وزيادة العلم ورسوخه بالبحث فيه والمذاكرة له كل ذلك مقتض للالفة والمحبة والاختلاط والعناية وألفة الملوك والاعيان ومحبتهم والاختلاط بهم يقتضى تأليفهم ومن يحبونه الى مقاصده ومآربه ولذلك بنيت المدارس بألوف الدنانير لجنس العلماء أو لواحد منهم بالقصد الاول ولجنسهم بالقصد الثاني واتسع الحال بالعلماء انفسهم حتى بنواهم لبنى نوعهم مدارس كثيرة وكتب التاريخ طائفة بهذا. ولذلك ايضاً بذلت الألوف في الارشاد الى تصحيح كلمة او مساعدة على مقصد علمي كحكاية النضر بن شميل مع المأمون وانه امر له بخمسين الف درهم يقبضها من الفضل بن سهل على ان ارشده الى ان السداد الذي بمعنى البلغة وسد الثلمة بكسر السين لا يفتحها وان الفضل زاده من عند نفسه لذلك ثلاثين الف درهم فتم له ثمانون

أشهر . ثم تولى بعده اخوه المنصور ابو جعفر عبد الله بن محمد وكان اكبر سنًا منه وحج فتوفي لسبع خلون من ذى الحجة سنة ١٥٨ فكانت ولايته اثنين وعشرين سنة الا شهراً . ثم ولى المهدي بن محمد بن عبد الله بمكة وتوفي لثان بقين من المحرم سنة ١٦٩ وكانت خلافته عشر سنين وتسعة واربعين يوماً . ثم ولى ابنه الهادي موسى بن محمد وكانت خلافته اربعة عشر شهراً واحدى وعشرين يوماً . ثم ولى بعده أخوه الرشيد ابو جعفر هارون بن محمد فكانت خلافته ثلاثاً وعشرين سنة وشهراً وستة عشر يوماً . ثم ولى بعده ابنه الامين ابو عبد الله محمد بن هارون وقتل في المحرم سنة ١٩٨ وكانت خلافته اربع سنين وستة اشهر واربعة وعشرين يوماً . ثم ولى اخوه المأمون عبد الله بن هارون في المحرم ومات ببلاد الروم لثان خلون من رجب سنة ٢١٨ فكانت خلافته عشرين سنة وخمسة أشهر وثلاثة عشر يوماً . ثم تابع العباسيون واحداً واحداً الى ان ختموا بالمستعصم ابي احمد عبد الله بن المنتصر بالله ابي جعفر منصور وكانت عدة خلفاء بنى العباس سبعة وثلاثين خليفة وجملة أيامهم خمسماية سنة واربع وعشرون سنة ولم تكن ايدي بنى العباس حاكمة على جميع البلاد كما كانت بنو أمية قاهرة لجميع البلاد والاقطار والامصار فقد خرج عن بنى العباس بلاد المغرب وانما ذكرت هذه المقدمة بطولها لتعرف ترتيب الدول فان تغير الاحوال انما هو بتغيير الملوك وتتجدد العوائد بحسب احوال الملوك وسيوضح لك ذلك باذن الله تعالى — اذا تقرر ذلك فاعلم ان العلوم الاسلامية لم تكن مدونة ولكن اقتضتها الشريعة اقتضاء واستلزمها لزوماً وأفاضتها افاضة كما تقرر في المقدمة الاولى وتلفت الصحابة اصولها من حضرته صلى الله عليه وسلم ومشاهدتهم الوحى وتفقههم باسباب النزول وما أفاضته عليهم أنوار النبوة ثم تابروا على الحق وتساءلوا وتناظروا واجتهدوا وتراجعوا عند اختلافهم الى من عنده مزيد علم بالمتخلف فيه وتواصوا وتعاونوا على امضاء الشريعة وتشجيعها والزام الناس بها واكرام حملتها وملوك الناس علماءهم والعلماء الكبار قليلون كما مر في المقدمة الثانية على ما هو العادة فى الأمور المبتدأة كيف تكون فى مبدئها وأولها قليلة وما ظنك بالشئ المحتاج اليه مع قلته ويلزم من ذلك كله وفور الداعية فى تحصيل العلم ومزيد الاعتناء به

اربع سنين وتسعة اشهر واياماً ثم بايع الناس الحسن بن علي يوم موته فولياها سبعة اشهر واحد عشر يوماً ويقال اربعة اشهر ثم كره سفك الدماء فتخلى عن الأمر لمعاوية وانخلع وبايعه في جمادى الاولى سنة احدى وأربعين فانتقل الامر الي بنى أمية وخلص لهم ثنتين وثمانين سنة الف شهر وعدتهم اربعة عشر رجلاً اولهم معاوية وخلافته سبع عشرة سنة وثلاثة اشهر وآخرهم مروان بن محمد بن مروان بن الحكم ومدة ولايته نحو من ثمان سنين وبعد معاوية يزيد بن معاوية وكانت ولايته ثلاث سنين وشهرين ثم بويع لابنه معاوية بن يزيد فمكث اربعين ليلة ثم مات وقيل خلع نفسه لصعوبة الامر عليه ثم بويع لعبد الله بن الزبير بمكة لسبع خلون من رجب سنة اربع وستين ثم قام مروان ابن الحكم بالشام بعدبيعة ابن الزبير بأشهر فبايعه جماعة من أهل الشام وذلك في المنتصف من ذي القعدة سنة اربع وستين ثم مات في رمضان سنة ٦٥ فكانت ولايته تسعة اشهر وثمانية وعشرين يوماً فقام مقامه عبد الملك ابنه وجيز العساكر مع الحجاج ابن يوسف لقتال ابن الزبير وقتل ابن الزبير في المسجد الحرام بمكة يوم الثلاثاء اثلاث عشرة بقيت من جمادى الآخرة سنة ثلاث وسبعين وكانت ولايته تسعة أعوام وشهرين ونصفاً. ثم ولي الوليد بن عبد الملك وتوفي سنة ٩٦ فكانت ولايته تسع سنين وخمسة اشهر. ثم استخلف اخوه سليمان بن عبد الملك وتوفي سنة ٩٩ فكانت خلافته ثلاث سنين الا اربعة اشهر. ثم استخلف عمر بن عبد العزيز وكانت خلافته سنين وخمسة اشهر وخمسة ايام. ثم استخلف يزيد بن عبد الملك وكانت خلافته اربع سنين وشهراً. ثم استخلف اخاه هشام بن عبد الملك وكانت ولايته تسعة عشر عاماً وسبعة أشهر وعشرة أيام. ثم استخلف الوليد بن يزيد بن عبد الملك وكانت خلافته سنة وشهرين. ثم استخلف يزيد بن الوليد بن عبد الملك ثم بويع ابو اسحق ابراهيم بن عبد الملك. ثم مروان بن محمد بن مروان بن الحكم وقتل سنة ١٣٢ هجرية. ثم انتقل الامر الي بنى العباس بن عبد المطلب عم النبي صلى الله عليه وسلم فتولى ابو العباس السفاح واسمه عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس في ربيع الأول وقيل الآخرة سنة ١٣٢ وتوفي في ذي الحجة سنة ١٣٦ فكانت خلافته اربع سنين وعشرة

والاسود وعبيدة والحارث بن قيس ومسروق وعمرو بن شرحبيل. وأخذ عن زيد ابن ثابت أحد عشر رجلا ممن كان يتبع رأيه ويقتدى بقوله قبيصة بن ذؤيب وخارجة بن زيد وعبيد الله بن عبد الله بن عتبة وعروة بن الزبير وابو سلمة بن عبد الرحمن وابو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث والقاسم بن محمد وسالم بن عبد الله وسعيد ابن المسيب وابان بن عثمان وسليمان بن يسار -- وأخذ عن ابن عباس ستة سعيدين جبير وعطاء بن ابي رباح وعكرمة ومجاهد وجابر بن زيد وطاؤوس هكذا رواه ابو بكر الخطيب باسناده عن علي المديني وروى الحاكم ابو عبد الله عن ابي العباس الاصم عن العباس الدوري قال انتهى علم الصحابة الى ستة عمر وعلي وابن مسعود وأبي بن كعب ومعاذ بن جبل وزيد بن ثابت انتهى -- وانتهت اصول الرواية الى ستة أبي هريرة وأنس وجابر بن عبد الله وعبد الله بن عمر وأبي سعيد الخدري وعائشة. وانتهت اصول الاخبار والقصص الى ستة عبد الله بن سلام وكعب الاحبار ووهب بن منبه وطاؤوس اليافى ومحمد بن اسحق ومحمد بن عمر الواقدي -- وانتهت صناعة التفسير الى ستة عبد الله بن عباس وسعيد بن جبير ومجاهد وقتادة والضحاك والسدي هكذا ذكر هذا كله جمال الدين عبد الرحمن بن علي بن محمد بن الجوزي في كتابه المسمى تلخيص فہوم اهل الاثر في عيون التاريخ والسير ثم صار الامر من بعده صلى الله عليه وسلم الى ابي بكر الصديق واسمه عبد الله بن عثمان بويج له في اليوم الذي توفي فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم في سقيفة بني ساعدة . ثم بويج له البيعة العامة يوم الثلاثاء من غد ذلك اليوم من شهر ربيع الاول سنة احدى عشرة وتوفي لثمان بقين من جمادى الآخرة سنة ثلاث عشرة فكانت خلافته سنتين واربعة اشهر الا عشر ليال . ثم استخلف عمر ابن الخطاب يوم وفاة ابي بكر بنصه عليه ثم قتل لاربع بقين من ذى الحجة سنة ثلاث وعشرين وكانت ولايته عشر سنين وستة اشهر واربعة ايام . ثم استخلف عثمان بن عفان أول يوم من المحرم سنة اربع وعشرين وقتل يوم الجمعة لثمان عشرة خلت من ذى الحجة سنة خمس وثلاثين وكانت ولايته احدى عشرة سنة واحد عشر شهرا واياما . ثم استخلف علي بن أبي طالب وقتل في رمضان سنة اربعين في يوم الجمعة وكانت خلافته

العلمين الى علم البديع وبالنظر في خاصة وعامه ومطلقه ومقيده ومجمله ونحو ذلك الى المعنى الواحد في طرق مختلفة في وضوح الدلالة الى علم البيان وبالنظر الى توابع هذين طائفة من علم اصول الفقه وفي مواقع القرآن الى أسباب النزول وفي استيضاح معانيه الى علم التفسير وفي نزوله على حروف متعددة الى علم القراءات وفي الاستدلال به وترتيب الأدلة الى علم المنطق والجدل وآداب البحث وفي الاحكام المستفادة منه وبواسطته الى الفقه وفي استنباط الفقه الى اصول الفقه - وان النظر في السنة يستلزم علم رواية السنة وحفظها وعلم الحديث والناسخ والمنسوخ وأسمااء الرواة وكناهم وألقابهم ومشتبه أنسابهم وجرحهم وتعديلهم ووفاتهم والاخبار والقصص - وان النظر في الشارع يفتر الى علم الكلام ثم ان العلوم بعضها مربوط ببعض ومتعلق به اما على سبيل الاستلزام أو على سبيل الاستمداد وهذه العلوم المذكورة تستلزم جملة من علوم الحكماء والاولائل ولو بواسطة أو وسائط كاستلزام الفقه بواسطة الفرائض والاقراءات المجبولة علم الحساب وهو الارتماطيقى وعلم الجبر والمقابلة وبواسطة اختلاف أحكام الوصية وما في معناها بالمرض الخوف وغيره واباحة التيمم بالمرض ونحوه الى علم الطب وكاستلزام علم الكلام للطبيعة والرياضة والمنطق وكاستلزام تعيين معرفة القبلة على كل واحد في رأي الرافي أو علي مريد السفر في رأي النووي وهو من الفقه طائفة من الهيئة وكذلك معرفة دخول الوقت واستلزام الاستشهاد بالشعر في النحو والتفسير علم العروض وعلى هذا القياس قس تجد العلوم مرتبطة بعضها ببعض بالاستلزام أو الاستمداد -

المقدمة الثانية ان الحفاظ للقرآن بكامله في عصره صلى الله عليه وسلم معاذ بن جبل وأبو زيد سعيد بن عمر الانصارى وأبو الدرداء عويمر وزيد بن ثابت وفي قول وعثمان بن عفان وتميم الدارى وعادة بن الصامت وأبو أيوب الانصارى . وأصحاب الافاء في عصره صلى الله عليه وسلم أبو بكر وعمر وعثمان وعلي وعبد الرحمن بن عوف وأبي بن كعب وعبد الله بن مسعود ومعاذ بن جبل وعمار بن ياسر وحذيفة وزيد ابن ثابت وسلمان وأبو الدرداء وأبو موسى الاشعري . ثم انتهت اصول العلم الى عبد الله بن مسعود وزيد ثابت وعبد الله بن عباس فأخذ عن ابن مسعود ستة علقمة

ثمرة أموالهم وتكسيانهم بأعمالهم حتى لو فرضنا شخصاً خالياً من المال والتكسب لم يكن الا شحاذاً مكدياً وعلى قدر احتياج الناس الى نوع ذلك المال ونوع ذلك التكسب يكون نفاقه بينهم وبقدر (١) نفاقه تعظم ثروة صاحبه وغناه فلذلك لاتعظم ثروة اصحاب منصب القضاء والفتوى والتدريس غالباً وذلك لعدم احتياج جمهور الناس الى ما بأيديهم احتياجاً لازماً لا مندوحة عنه لما ان الامور المفتقرة الى القضاء تنفصل بغير قضاء تارة لرجوع المبتطل عن عناده لوازع دين او عار أو خوف مثرق او نحوها وتنفصل بالسياسة وبوجوه الناس تارة أخرى ولما ان العلوم مباينة لطبائع البعض ومهجورة عند البعض ومستثقلة على البعض

﴿ الفصل السادس ﴾

﴿ في مصير العلوم كالات فسانية وطاعة من الطاعات ﴾

(ليس الا بعد كونها صناعة من جملة الصناعات وحرقة من الحرف)

هذه الدعوة مركبة من ثلاثة امور الامر الاول ان العلوم كانت حرقة من الحرف وصناعة من الصنائع . الامر الثاني ان العلوم الآن خرجت عن كونها صناعة وزال منها معنى الاحتراف والصنعة . الامر الثالث كونها كالات وطاعات وبيان ذلك يفتقر الى مقدمتين — المقدمة الاولى ان هذه الشريعة ناسخة لجميع الشرائع وأحكامها باقية بقاء الدهر ثم ان الاحكام كلها ملقاة من الله تعالى ولا مدخل للعقل في ايجاب ولا تحريم ولا غيرها ولذلك قيل في حد الحكم الشرعي خطاب الله المتعلق بأفعال المكلفين بالاعتضاء أو التخيير فليل خطاب الله لما ان السنة والاجماع والقياس ترجع اليه بالآخرة . والكتاب والسنة والحكم الشرعي مفتقر الى العلوم بأسرها -- وبيانه انه بالنظر الى المفرد الذي يستدل به وصحته في حالة افراده يفتقر الى علم الصرف وان النظر في صحة التركيب يفتقر الى علم النحو وفي تطبيق اللفظ على مدلوله يفتقر الى علم اللغة وفي اظهاره واضماره والتفاتاته وتقديمه وتأخيرها ونحوها مما يرجع الى مطابقة اللفظ لمقتضى الحال الى علم المعاني وفي حقيقته ومجازه وكنياته واستعارته ونحوها مما يرجع الى ايراد

(١) النفاق بالفتح رواج الشيء وبالكسر المداهنة والخداع ومراد المؤلف الاول كما هو واضح اهـ

نفوس الكهان لما ضعف استعدادها تشبثت بامور جزئية تكون مشيعة لها ومافعة من تشبتها كالسجع وروية الماء وسنوح سانح . ومنهم من له يان وجدل ولا قلم ولا كتابة له اما لفصاحته مع عدم وقوفه على حقائق العلوم واما لفساد تراكيبه اهلالات واحترازاً وان كان واقفاً على حقائقها والقلم يضبط العيوب ويكون شاهداً عليه بخلاف العبارة لا مكان المكابرة والاعتذار فيها وامكان تغييرها عند المضايقة واما لدبرته ومهارته في البحث وحسن انتقاله فيه وتغطيته على جهله وقلة مبالاته . وان من العلماء من يزيد علمه على عقله فلا يحسن الغطاء على مجهولاته ولا الاعتذار عنهامع ان مجهولات الانسان اكثر من معلوماته بل لا نسبة لمعلوماته الى مجهولاته . ومنهم من يزيد عقله على علمه فيضع الاشياء في حاق^(١) مواضعها ويضيف اليها روتقاً وبهاء وتهويلاً وتوهيماً . وان من العلماء من له صوت لاهاله والبكاء صغيراً لفقر اهله اولتسليط البكاء عليه في المهد والمخرج رطبة لينة فيفتح العياط لهواته وتتسع مجاري صوته وتتصلب اوداجه . ومنهم من لا صوت له لعدم ذلك ومن لا صوت له مغلوب عاجز عن المباحثة حتى ان بعض الناس علمه صوته وفخره نغمه وما أحق هذا المقام بقول القائل .

قللت لمحمد لما التقينا تنكب^(٢) لا يقطرك الزحام

وان من العلماء من له علم بلا جاه ولا وجاهة فلا يمكنه المقاومة ويتعلم لسانه ويتغير للاجلال ويدافعه الوهم ويقول فلا يلتفت اليه او يرد عليه رداً جاهياً قبله العامة والله در القائل

اذا التقي الخليل في معسكرها فكيف حال البعوض في الوسط

والقائل حياة بلا مال حياة ذميمة وعلم بلا جاه كلام مضيع ومنهم من له جاه وحاله في ذلك ظاهر لا يحتاج الى الكلام عليه . واذا تقرر لك ذلك كله علمت ان العلم اقبل شئاً للخفاء والجحد والتليس والتصنع وكيف الرواج بحرفة مجحودة او خفية او يشارك فيها بالتليس والتعويه — ومنها ان مافي ايدي الناس انما هو

(١) في القاموس وحاك الجوع (اي بتشديد القاف) صادقه ورجل حاق الرجل وحاك الشجاع

وحاقهما كامل فيها اه (٢) اي اعدل عن طريقي لئلا تصرعاك مزاحتي اه

العلم بطيء الحصول وليست كل الطباع تقبله والجزء الغالب عليه الوهب من الله لا الكسب فطائفة من العمر تنقضي في تحصيل مئته وطائفة من العمر ثانية تنقضي في تصوره واخذه عن الشيوخ وطائفة ثالثة في تحقيقه ثم بعد ذلك كله فصفة العلم ليست من الصفات المحسوسة الظاهرة كالحسن والقبح ولا مما يدخله الكمية والمقدار المحسوس ليعرف التفاضل فيه بالذراع والشبر وقياس احد المطلوبين على الآخر ولا الدال على صفة العلم وهو البيان والنطق ظاهراً مكشوفاً لكل احد كالشجاعة التي يعرف بها القوى من الضعيف بالافتراس واللقاء على الارض وكالاجادة في المصنوعات المرئية المشاهدة بل صفة العلم من الصفات النفسانية والكمالات الحاصلة بقوة النفس الناطقة والقوى الباطنة فهي قابلة للجدد والانكار والمدافعة والتغطية عليها عند اهله وقابلة ايضاً لآن يدخل فيها غير اهله بالتليس والتصنع والتمويه والجاه ويمين على خفائها وجعل الناس بمكانها من صاحبها وقبولها للتصنع والتمويه ان العلم مستدع لفاهمة وحافظة وقل أن يجتمعا في شخص وذلك لما ان القوة الحافظة من مقدم الدماغ والقوة الفاهمة مما يلي مؤخر الدماغ في وسطه وبقدر كمال احدها بموادها تنقص الاخرى لتقابل المكانين وان شئت قلت ان البطن المؤخر من الدماغ محل الاسترجاع والتذكر والبطن المتقدم محل التخيل وبقدر كمال احدها بموادها تنقص الاخرى لتقابل المكانين اولان الفهم يستدعي مزيد رطوبة في الدماغ والحفظ يستدعي مزيد يبوسة والجمع بينهما محال كما قاله الامام فخر الدين الرازي في كتابه المصنف في مناقب الشافعي ناقلاً له عن الحكماء . وان من العلماء من له قلم وكتابة وليس له بيان ولا جدل لان مزاجه يتغير بالمراة والمدافعة غضباً أو حياء ويضيق قلبه انفعالا عن ذلك فيحصل الحبسة في لسانه بانقباض الروح الى باطن القلب عند ضيقه او لعدم دربته (١) ومهارته بالبحث او اعيه وحبسته اولان في العلم والكتابة استعانة على تشيع القوة النفسانية وضبطها عن التشتت وهذا مستمد مما ذكره الحكماء في كتبهم من ان

(١) الدربة بالضم هي الضراوة والاعتياد على الشيء والحبسة بالضم تمنع الكلام عند ارادته والمعنى العجز عن النطق اه ملخصاً من القاموس

وان الكمالات الخارجانية من المال والجاه خيالات باطلة لا كمال فيها ويمكن أخذ ذلك

والاستدلال عليه بقول عز الدين الحسن بن محمد الاربلي الضرير الفيلسوف

كُل حقيقتك التي لم تكمل والجسم دعه في الحضيض الاسفل

أتكمل القاني ونترك باقياً هملاً وأنت بأمره لم تحفل

الجسم للنفس النفيسة آلة مالم تحصله بهام لم يحصل

يفنى وتبقى بعده في غبطة محمودة او شقوة لا تنجلي

أعطيت جسمك خادماً لخدمته ونسيت عهدك في الزمان الاول

ملكك رقبك مع كمالك ناقصاً أتملك المفضول رق الافضل

وبقول أبي الفتح البستي والغزالي رحمه الله كثير الهج به في كتبه

يا خادم الجسم كم تسعى لخدمته وتطلب الربح مما فيه خسران

عليك بالنفس فاستكمل سعادتها فأنت بالنفس لا بالجسم انسان

وبقول الفارابي محمد بن محمد بن طرخان الفارابي المتوفي سنة ٣٣٦

أخي خل حيز ذي باطل وكن للحقائق في حيز

فما الدار دار مقام لنا وما المرء في الارض بالمعجز

ينافس هذا لهذا على أقل من الكلم الموجز

وهل نحن الا خطوط وقعن على نقطة وقع مستوفز

محيط السموات اولى بنا فماذا التنافس في المركز

واذا كان الكمال الجارجاني متلاشياً في انظارهم على ما تقررفهم لا محالة

لا يعطون له بالا وهو لغيره لا يتم مع الفكرة في تميزه فكيف مع اهماله

وعدم الاعتناء به والقائه وراء الظهر — ومنها ان العلوم خرجت عن كونها حرفاً

وصناعة من الصناعات بعد مصيرها صناعة من قبل على ما سيبحث تحقيقه

والاستدلال عليه في الفصل السادس بعد هذا الفصل واذا كان كذلك فكيف

العمل على شريعة منسوخة والوصول بسلك سبيل قد سد والاستضاء بمصباح قد طفي

— ومنها ان رواج العلماء انما هو لعلمهم كما ان رواج ارباب الحرف انما هو لحرفهم ولكن

الاكثر وهم عن ذلك كله غافلون والقواعد العلمية التي يعرفونها تقضى عليهم بتصحيح
 الاقيسة والوثوق بها فيطردون معظم الاشياء كلياً حرماناً وحصولاً تأليفاً وتنفيراً تقريباً
 وتبعيداً اهمالاً ومراعاة فيخبطون لذلك خبطاً عظيماً ويخطئون السياسة اصلاً ورأساً
 والكيس من العامة والهمج لا يعرف الكليات ولا الاقيسة والعمل بها ولا الحلق الاشياء
 بنظائرها ولا قياس العكس والحلف والملازمات فينظر في الجزئي الذي هو بصدده نظراً
 خاصاً غير مشوش بما يفسده ويتفقه فيه مانعاً وعائقاً ويجسره على ذلك صحة الجزم
 وعدم التردد وما ينشأ من كثرة الاحتمالات من الفتور والتواني وضعف العزيمة فتنجح
 مساعيهم ويصيبون في ظنونهم غالباً — ومنها انهم لبعد غورهم وغوصهم بفرضون محتملات
 بعيدة ويجزمون بوقوعها وثقاً منهم بظنونهم وافتئاناً بأنفسهم وما من شئ الا ويطرقه
 الاحتمال الملبط عن امضائه واستقامته فيتخلفون لذلك عن مظان الخير والتعرض لتنفيسات
 الدهر وغشيان أهل الجاه فيقعون في الفلاكة والاهمال — ومنها وهو مختص باصحاب
 علوم الاوائل من الحكمة والفلسفة والطبيعة والمنطق والجدل والطب وكلام الاقدمين
 والتصوف الممزوج بالفلسفة والمتبحرين في التشكيكات والشبه وعلى الجملة فمن تضلع من
 هذه العلوم وحدها ولم يكن له خدمة لما في الكتاب والسنة من الاحكام والمعارف ولا
 تضلع من الفقه ولا نظر نظراً تاماً في كلام العلماء الكبار المتشرعين فانه يخرج بهاء الشريعة
 وجلالها ومهابتها وتعظيم ما فيها من قلبه فيسترسل في اللذات محرمة كانت او جائزة رذيلة
 خسيصة كانت او غير منفرة ويستثقل الاتيان بالمأمورات فيتركها طلباً للراحة والدعة
 وأرزاق العلماء مبنية على التماس بركتهم والاستنجاح بأدعيتهم وترفيعهم عن رذيلة
 الاحتراف والاكتساب الجائزين فحتى لم يرفعوا انفسهم عن اذذائل المحرمة ولم يكن
 لدعائهم عمل صالح يرفعه ولا على شئائهم شواهد البركة انكف الناس عن اسماعهم
 بمرادهم وأخذوا في طعنهم وتقيصهم وربما رموهم بالزندقة والالحاد فتستحكم الفلاكة
 فيهم والفلاكة كالبرص في الجسد تنتشر فيه وتسرى وتتزايد ما لم تجد دواءً حاسماً مانعاً
 له من السريان — ومنها وهو مختص بأصحاب علوم الاوائل ايضاً انهم يرون ان لا كمال
 الا التحلي بالمعارف والاطلاع على النكات والحقائق والوقوف على الاسرار والدقائق

يتعرض في الشهادة لاسم ابيه — هذا ما رأيت ان اذكره مما قوى عندي مما
حضرني في هذا المقام من موانع حصول المقصود من حرفة الشهادة ومفاسدها
ووراء ذلك غور لا يمكن التصريح به ورأيت ان الامساك عنه اولى وما أحق ذلك
بقول القائل

في النفس اشياء لا أسطيع اذكرها * لو قلتها قامت الدنيا على ساق
والله المستول في الخلاص منها واليه اضرع وعليه اتوكل

❦ الفصل الخامس ❦

(في ان الفلاكة والاهمال الصق بأهل العلم وألزم لهم من غيرهم وبيان السبب في ذلك)
وانما كانت الفلاكة ألصق بهم غالباً من غيرهم لامور — منها ان الامارة عنهم
بمعزل والتجارة مبنية على السفسة والماحلة (١) والآمال التي لا يقوم دليل على وقوعها
والفلاحة والصناعة يلزمهما المهانة والتلوث برذائل الحيل الدنيوية واهل العلم لهم أنفة
واستنكاف عن ذلك فيقعدون عن الاكتساب متعاليين بالاماني الكاذبة فيقعون في الماقة
والاملاق — ومنها انهم يحسنون ظنونهم في الناس على مقتضى مايتوهمونه في انفسهم
من استحقاقها لذلك ويبنون على ذلك رفيعاً ويحاولون منيعاً والناس لا سيما اهل عصرنا
لا يقيمون لعلومهم ومعارفهم وزناً فيبنون ظنونهم على شفا جرف هار وتأتي الحوادث ببيانهم
من القواعد فتجثه ويعودون بآمال خاسرة وظنون كاذبة — ومنها انهم لا يعتادهم القواعد
الكلية والخصوس في الانظار الدقيقة يطردون معظم الاشياء كلياً حرماناً وحصولاً
ويقيسون الاشياء على اشباهها على طريق قياسهم الفقهي ويلحقون بعض الوقائع ببعض
على سبيل الحاق النظير بالنظير والقياس التمثيلي. والقضايا وان تناسبت أو تساوت من
وجه فقد تختلف من وجه آخر او من وجوه أخر تخفى على غير المهرة في احكام الدنيا
ودقائقها او لخصوص في المادة او لوجود مانع او فوات شرط او لكون تلك القاعدة المأخوذ
منها حكم ذلك الفرع ليست كلية في نفسها بل اكثرية وذلك الفرع من غير قسم

(١) ماحله ماحلة ومحالا قاؤه حتى يتبين أيهما أشد اه قاموس والغرض ان التجارة مبنية
على المماكة

ودسائسها افهام العوام من غير ان يعرف العوام ما وراء ذلك من الغور مع القطع بانه لو شرح له مافى ذلك من الفساد لما أقدم عليه. ولا يصح أيضاً الاعتذار عن ذلك بانه هكذا تحمل وهكذا استرعاه لان هذا مما لا ينفع عند العليم الخبير — وسادسها انهم يكتبون فى كتب الاوقاف كلاماً طويلاً تلقوه عنهم تقدمهم من غير ان يعرفوا معناه فضلاً عن الواقف المشهود عليه بدليل ان العلماء فضلاً عن المورقين تدور رؤسهم فى ثانى الحال فى فهم المراد منه والواقف لم يتلفظ به ولا بمعظمه ولو قرئ عليه لم يفد لاستحالة ارادة معنى شئ بدون فهمه — على ان الانشآت لا بد فيها مع اللفظ من فهم المعنى بدليل ان الاعجبى لو لقن الطالقي بلا فهم فأوقعه واراد معناه عند العارف بمعناه لم يقع وعلى الجملة فشهادتهم على الواقف بما نسب اليه فيه وهو لم يفهمه مشكلة جداً بل وينشأ من عباراتهم الفاسدة الناشئة عن الجهل حرمان من لعل الواقف لم يرد حرمانه لو روجع فيه ودخول من لم يرد دخوله — وعلى الجملة فى هذا الموضع نظر ظاهر فليتأمل وسابعها تصريح العلماء من الشافعية والحنفية بانه لا يشهد على خطئه ما لم يتذكر الواقعة فأما القضايا التى يكون للشاهد فيها مدخل أو يكون هو المورق وله فى عباراته وكتابته ما يذكره بالقضية فلا كلام فيها ولكن ثم من القضايا ما يستحيل التذكر فيه عادة كالشهادة على الحكماء فى ظهور السجلات مع طول المدة ومافى معنى ذلك فليستفت الشاهد قلبه فى ذلك فانه من مزال الاقدام — وثامنها الاكتفاء فى الشهادة على الحكماء فى السجلات الطويلة والمحاضر وصور المجالس الطوال بقول الحاكم له نعم جواباً لقول الشاهد له اشهد عليكم بما فيه من غير أن يقرأه عليه بل ولا يعرف الشاهد ما فيه لا اجمالاً ولا تفصيلاً وقد قال فقهاء الشافعية فى كتاب القاضى للقاضى انه لو لم يقرأ على الشاهدين وقال الحاكم لها أشهدكما علىّ انه كتابى أو ان ما فيه خطي لم يكتف بذلك — وتاسعها رفع الشهود نسب من لا يعرفون نسبه مع ان ذلك شهادة بنسبه ضمناً كما قاله السبكي فى جمع الجوامع فى الكلام على ان مورد الصدق والكذب انما هو النسبة التى تضمنها الخبر لا واحد من طرفيها ولو سلم ان ذاك ليس شهادة بالنسب لا اصلاً ولا ضمناً فقد قال الامام كما نقله عنه فى الروضة والرافعى انه لو لم يعرف المشهود عليه الا باسمه لم

الشافعية عبارة عن عدم مباشرة الكبائر والاصرار على الصغائر مع المروءة واين من يجمع هذه الثلاثة مع خطر النكاح وكثرة ما يترتب عليه من الاحكام من التوالد والتوارث وانتشار النسب الى عدد كثير وما يترتب على ذلك المنتشر من الاحكام ووجوب مالا يجب الا بالنكاح وحل مالا يحل الا به الى غير ذلك مما لا يحصى كثرة — وثانيها ان شركة الابدان القائل فيها قائلان قائل بعدم جوازها البتة كالشافعي وقائل بجوازها كالحنبلي والحنفي وليس لنا قائل بوجودها وان اثنين ينعقد بينهما شركة الابدان بغير اختيارهما ومبنى شركة الشهود غالباً على الاكراه فقلمما يقع بين الشهود شركة ابدان صحيحة بالتراضي بل كل منهم لا يريد الآخر ولا الكتابة معه ويمنعه من ذلك موانع هي الاكراه اوفى معنى الاكراه ويكتب احدهما مائة سطر والاخر يكتب اسمه ويتقاسمان على السواء ولا شركة بينهما قائمة فيصير الكسب كله حراماً مع ان اكل الحرام مما يظلم القلوب ويمنعها من دخول الحكمة فيها — وثالثها انه يجب على كل أحد علم ظاهر صناعته كما ذكره الشافعية في كتب الفقه اول كتاب الجهاد فيجب على الصيرفي مثلاً معرفة ان بيع درهم بدرهمين مثلاً حرام وغير ظاهر صنعته كباقى مسائل الربا التي لا يكثر دورها لا يجب عليه تعلمه واذا وقع له شيء منه سأل عنه العلماء وقياسه ان كل شاهد يجب عليه ان يعلم شروط الرهن والبيع والكفالة والاقارير لان هذه الاشياء كثيرة الدور وباقى مسائل هذه الابواب يسأل عنها المفتي اذا وقع له فحينئذ من ترك من الشهود معرفة هذه الاشياء كان عاصياً ويتكرر عصيانه كل يوم ويترتب على ذلك مالا يخفى — وايضاً كثيراً ما يكتب الشهود فى الشهادة على من لا يعرفونه وقد عرفه شهوده وهو كذب لان المعرفة لا تحصل بالنظرة ولا بالمرة ويتكرر هذا الكذب بتكرار الشهادة على المجاهيل ويترتب على ذلك مالا يخفى — ورابعها تضييع الحقوق بالجهل فرب من يكتب شيئاً أو يزيد فيه كلمة أو ينقص كلمة أو يصور صورة يترتب عليها مفاسد شرعية وهو بجهله لا يعلمها ولا يصح الاعتذار عن ذلك بأن الكلمة الزائدة أو الناقصة هكذا تحملها لان ذلك بتسببه وتوريطه المشهود له وعليه فى ذلك بتقليدها اياه ظناً منهما انه أهل للتقليد — وخامسها التدليس باستراء المشهود عليه بكلمات الفقهاء التي تقصر عن ادراك غوائلها

في مكان لا يستكتب فيه لم يكن بينه في الجمالة والحفاء والاهمال والجحد فرق البتة —
وأما تشهير مقبول القول فاعز من ييض الانوق ومن تصحيح (١) الاكسير وما احق
هذا بقول القاضي الجرجاني

اذا لم يكن في الارض حريعيني * ولم يك لي كسب فمن اين أرزق
— ومنها ان الحرفة هوائية صرفة وصرفها عن الدخيل والاجني الذي لازبون
له بالمواطة والحيلة والاعتذار والشعوذة والدك من أدخل الاشياء تحت الامكان لاسيما
واهاها بطرق اللؤم اهدى من القطا مع ما لهم من القسوة والقحة وغلظ الاكباد احسن
الله خلاصنا من أيديهم — وأما المفاسد والنقائص العاجلة فلأن الشهادة في هذا الزمان
تستلزم النذالة والسفالة والدناءة وسقوط الهمة وموت النفس والشح والقحة وتؤدي الى
التباغض والتماقت والتقاطع والتدابير والتحاسد يتقاسمون الفلوس والفلسين ويتغاضبون
على الحبة والحبتين ويتراضون بالدرهم والدرهمين ويسرقون ويختلسون قال عمر بن
الوردي من ارجوزة طويلة في ذلك

يغيب الاشغال من اييه * ويسرق الاجرة من اخيه
ويحلفون بالطلاق والعقاق على ما كذبهم فيه أظهر من الشمس فضلا عما يحتمل الكذب
ويعمدون ذلك استرضاء وعقلاً ويتهاقون بسرعة القيام للاشغال ويمدون حذقاً
وكيساً ويوسعون الدخيل حرماناً وشعبذة ويمدون دعاءً وكيساً وقد قلت في تهافتهم
ومبادرتهم القيام

بليت به جهولا جاهليا * ثقیل الروح مذموماً بغيضاً
ولم يك اكثر الاخوان علماً * ولكن كان أسرعهم نهوضاً
وأما المضار الاخرى فمن وجوه — اولها حضور الانكحة مع عدم الاستظهار في
شروطها من اقتضاء العدة والاولياء والكفاءة وغيرها وعلى الجملة فالاقدام على عقد من
غير معرفة حكمه حرام ثم بتقدير وجود الشرائط فمعهم من انفسهم المفسد الاعظم وهو
فوات العدالة لما ان كل واحد يعرف من نفسه مالا يعرف من غيره والعدالة عند

(١) الاكسير الكيمياء وقد أقام المؤلف البرهان على عدم صحتها فتنبه

وهو الشهادة ان حقيقة حرفة الشهادة ملكة يقتدر بها على التعبير عن مقاصد المشهود له وعليه بلفظ صحيح متعارف مستوف لمقاصدها بشروط شرعية وعلى ا فراغ مقاصدها في قالب شرعى ان كانت غير شرعية وغايتها تحويل عبارة المشهود له وعليه العامة الى عبارة ترتضيها العلماء وتحويل تصويرها الفاسد الى صورة شرعية ثم لا يلزم من تحصيل هذه الملكة واجادتها الحصول على ثمرتها والرواج فيها بخلاف القسم الاول من الحدادة ونحوها فان من علمها واجادها حصل على ثمرتها. وحكم سائر الحرف الهوائية كاللدالة والقبابة في عدم افضائها بالعارف بها الى مقصودها حكم الشهادة ولك أن تجعل ذلك حدا رسميا للحرف الهوائية فيقال في حدها حرفة لا يلزم من العلم بها واجادتها الحصول على ثمرتها — والحاصل ان لحرفة الشهادة موانع من حصول ثمرتها والمقصود منها ولها مفاسد وتقائص عاجلة ومضار اخروية آجلة — فاما الموانع فامور — منها ان حرفة الشهادة من قبيل الاحتراف بالعلم والعلم كما سيجيء تحقيقه في الفصل الخامس اقبل شئ للخفاء والجحد والجهل بقدره من صاحبه وأقبل شئ للاضافة الى غير اهله بالخط والجاه والتليس وسكوت معور عن معور واذا كان كذلك فقد يدور الرواج في الشهادة مع الهيئة والزى الظاهر واللباس الفاخر ويخفى مكان الاتصاف بحرفة الشهادة على التفسير السابق فيفوت الرواج بفوات الهيئة واللباس وهناك ينشد

أرى ثياباً ولكن حشوها بقر * بلا قرون وذا عيب على البقر

— ومنها ان مبنى حرفة الشهادة على العوام وهم مربوطون بأوهامهم وواقفون مع مألوف عاداتهم ولا تميز لهم بتفهم كتابة وكتابة والتقليد وظيفتهم وذاتي لهم فلا يستعملون في وثائقهم ومكاتيبهم مجهولاً لهم لتوهمهم فيه افساد مكاتيبهم ويلزم من عدم استعمال المجهول استمراره على خموله ومجهوليته ابد الآبدين ودهر الداهرين — ومنها ان مبنى الرواج على الشهرة والشهرة اما بقدمية او بتشهير مقبول القول فاما القدمية فليس المراد بها طول الاقامة في مكان بل كثرة الكتابة التي للشاهد في ايدي الناس المحركة لدواعيهم في استعماله التي يستلزم بعضها بعضا والدخيل خال عن ذلك وقدما ان الشخص المجهول لا يستعمل والمكث المجرد عن الكتابة لا يفيد شيئاً حتى لو اقام الدخيل ابد الآبدين

وفيهما كنوز واموال عظيمة وعليها موانع وطلسمات وتلك الموانع طرق تزول بها وعلى تلك المطالب علامات وامارات يتوصل بها الى امكنتها ويستدل عليها بها فهذا من مخارق المحتالين وامانى المفلوكين ولا دليل لهم فيما يروجون كذبهم به من ان فى القرون السالفة من كان يعتقد العود الى الدنيا فيدخر ماله لذلك لما سنيته — والدليل على ان المطالب لاحقيقة لها وانما هى من المطامع الفارغة والمخارق والحديعة ان ادخار الاموال العظيمة على هذا الوجه المخصوص اما ان يكون لغرض اولا لغرض والغرض امدانيوى او اخروى والاقسام الثلاثة باطلة وما ادى الى الباطل فهو باطل فالتقول بوجود المطالب باطل — بيانه انه لا جائز ان يكون ادخار المال فى الارض لا لغرض بأن يوضع تحت الارض عبثاً لتأكله الارض ويذهب سدى فان ذلك خلاف صريح العقل لما ان الذهب والفضة هما قيم الاشياء وجوهر الثمنية واسباب المطالب ولا جائز أن يكون لغرض اخروى لان شريعة الاسلام ليس فيها ما يدل على مطلوية الادخار والكنز ونيل الدرجات فى الآخرة بسببه بل هى ناهية عنه وآمرة بصرفه فى وجوه القربات والخيرات واصحاب الملل غيرها منهم من ينكر المعاد الجسمانى على القطع ومنهم من تردد فيه وهو لا، لا يجوز ان يدخروا المال لامر اخروى لما ان اخرويا من غير اعتقاد الآخرة محال وذلك كمعدة النجوم والصابئة والنصارى على ما قاله الاصفهاني فى شرح الطواع فى الكلام على المعاد الجسمانى وان كان فيه نظر وأما من يقول بالادوار والتناسخ كمعدة الاوثان فالكلام فى عدم ادخارهم كالكلام على القسم الثالث — واما القسم الثالث وهو ان يكون الادخار لامر دينوى يعود على المدخر لاعتقاد عوده الى الدنيا فهو ايضا باطل لانه لو كان كذلك لبالغوا فى اخفائه وسد طريق العلم به لكننا قد فرضنا له علامات وامارات يعرف بها هذا خلف

واما عدم افشاء حرفة الشهادة الى المقصود فذلك لان الحرف والصنائع على قسمين قسم يلزم من العلم به واجادته الحصول على ثمرته وقسم لا يلزم بل لا بد من ضمنية أخرى ومنه حرفة الشهادة وسائر الحرف الهوائية الغير المعيشية وينبغى ان يسمى معاشاً غير طيعي وهذه لا وثوق بافضائها الى المقصود — وبيانه فيما نحن بصده

على حاله الاول عريا عن الصبغ وان استويا فكما استويا في المصابة على النار كانا من نوع واحد فليس احدهما بالصافية وآخر بالمصبوغة اولى من العكس — ومنها ان تكوين الذهب الطبيعي انما يحصل في سنين كثيرة بانضاج وطبخ من حرارة الارض على وجه مخصوص بمواد مخصوصة ومراعاة الانسان النار في عمل الذهب على هذا النظام مما لا يفي به علم البشر ثم اذا كان تكوينه بالقدرة القديمة على الوجه الطبيعي انما يحصل في سنين فكيف يتكون بالقدرة الحادة في مدة يسيرة قال الطبيعيون ان الزئبق اذا كل فضجه في الارض جذبه اليه كبريت المعدن فاجنه وأخفاه في جوفه لثلا يسيل سيلان الرطوبات فاذا اختلطا واتحدا وذابت الحرارة انعقاد عند ذلك ضروبا من المعادن التي يسمونها الفلزات وهي السبعة الاحاد الذائبة الصابرة على النار المنطوقة فان كان الزئبق صافيا والكبريت نقيا واختلطت اجزأوهما على النسبة وكانت حرارة المعدن معتدلة لم يعرض لها عارض من البرد واليبس ولا من الملوحات والمرورات والمحوضات انعقد من ذلك على طول الزمان الذهب الابريز وهذا لا يتكون الا من الاجحار الرخوة والبرارى الرملة وبذلك يتضح عندك ان قوة الانسان قاصرة عن ايجاد مثل ذلك مادة وكيفية . ويزيد ذلك وضوحا ان المذكور في كتب الكيمياء انما هو رموز فلو كان لها حقيقة لصرحوا بها فقد صرح العلماء بما هو انفس من ذلك واجل قدرا مما كان له حقيقة ولا أقول كحل المشكلات والجمع بين الاحاديث الصحيحة والنكات القرآنية الشريفة لثلا يكون تخليطا في البحث فان البحث انما هو في الامور الدنيوية بل ككتب ابن وحشية وغيره في الطلسمات الصحيحة والفلاحة النافعة وأنواع من السحر في بابها كفلق الصبح وفي نفاستها كالكيمياء او فوقها فلا يصح التعليل بانهم انما كتبوها تمويها وزرقا (١) وعجزا عن تصوير مالا حقيقة له او توها كاذبا وتخمينيا طمعيا والله أعلم . واما المطالب فلا بحث في امكان ان يجد الشخص دينا جاهليا او اسلاميا على الاتفاق والصدف انما البحث في ان تحت الارض مساكن وعمارات مبنية

(١) في القاموس زرف في الكلام زاد فيه والزرافة مثل كاسة الكذاب اه ومنه يعلم مراد المؤلف

وأما الكيمياء فلا بحث في امكانها على يد من قبيل الكرامات وخرق
العادات ولا في الوصول الى تصحيح صبغها ظاهرا على وجه التليس والغش كما يفعله
الفساق انما البحث في تصيير النحاس ذهاب حقيقة على طريقة صناعية مطردة فهذا مما
لا اعتقد صحته وقد صنف الشيخ نقي الدين بن تيمية رسالة في انكارها وكذلك ابن
قيم الجوزية كما حكاه هو عن نفسه في كتابه المسمى (مفتاح دار السعادة) واضطرب
كلام انفارابي في امكانها فاثبتها مرة ونفاها اخرى والشيخ ابو على بن سينا سلم امكان
ان يصنع النحاس بصبغ الفضة والفضة بصبغ الذهب وان يزال عن الرصاص اكثر
ما فيه من النقص قال وأما أن يكون الفصل المنوع يسلب او يكسب فلم يظهر لى امكانه
اذ هذه الامور المحسوسة يتشبهان لا تكون الفصول التي بها تصير هذه الاجسام انواعاً
بل هي اعراض ولوازمها وفصولها مجهولة واذا كان الشيء مجهولاً كيف يمكن قصد ايجاده
او افناؤه والفلاسفة في امتناعها مطلقاً حجج كثيرة فمن اقواها ان الطبعة انما تعمل هذه
الاجسام من عناصر مجهولة عندنا وتلك العناصر مقادير معينة مجهولة عندنا ولكيفيات
تلك العناصر مراتب معلومة أى في نفسها وهي مجهولة عندنا ولتمام الفعل والانفعال زمان
معين هو مجهول عندنا ومع الجهل لكل ذلك كيف يمكننا عمل هذه الاجسام — ومنها
لو كان الذهب الصناعي مثلاً للذهب الطبيعي لكان ما بالصناعة مثلاً ما بالطبيعة لكن
التالى باطل اما اولاً فلان لم نجد شبيهاً واما ثانياً فلانه لو جاز ان يوجد بالصناعة لما حصل
بالطبيعة ولما ثبت امتناع التالى ثبت امتناع المقدم — ومنها أن لهذه الاجساد اما كن
طبيعية وهي معادننا هي لها بمنزلة الارحام للحيوان فمن جوز تولدها من غير تلك المعادن
كان كمن جوز تولد الحيوان من غير الارحام — ومنها ان هذه الاجساد متباينة
بفصولها النوعية وتلك الفصول مجهولة لنا فلا يمكننا ايجادها ولا اعدامها وبتقدير ان
تكون الفصول معلومة لنا لا يمكننا ازالتها وتخصيلها لانه لو جاز ان يجعل نوع نوعاً لجاز أن
يجعل الفرس حماراً وبالعكس — ومنها ان الجوهر الصابغ اما ان يكون اصبر على النار
من المصبوغ او يكون المصبوغ اصبر او متساويين فان كان الصابغ اصبر وجب ان
يفنى المصبوغ قبل الصابغ وان كان المصبوغ اصبر وجب ان يفنى الصابغ ويبقى المصبوغ

واباح شرب الخمر واهمل الناس حتى نهب الجانب الغربى من القاهرة وقتلت فيه جماعة ثم ضبط الامر حتى امر ان لاتعلق الحوانيت ليلا ولا نهاراً وامر مناديا ينادى من عدم له ما يساوى درهما اخذه من بيت المال درهمين بعد ان يحلف على عدمه او يعضده بشهادة رجلين حتى تحيل الناس فى ستر حوانيتهم بالجريد لئلا تدخل الكلاب ثم لما قتل الفكرى لم يزل اثر التنجيم فى نفسه لتشوف النفس الى التطلع الى الحوادث قبل وقوعها فجمع المنجمين جميعاً ثانياً بعد ان جمعهم اولاً وعملوا له الرصد الحاكمى الذى خالف فيه الرصد المأمونى فالزموه فيما الزموه بركوب الحمار وان يتعاهد الجبل المقطم فى اكثر الايام وينفرد وحده يخاطب زحل وحكموا بانه ما دام كذلك كان سالم النفس فلزم ما اشاروا عليه به فخرج بجاره الى ذلك الجبل على عادته وانفرد بنفسه لكونه وقد استعد له قوم بسكاكين فقطعوه هناك واعدوا جثته فلم يعلم له خبر فمن هنا تقول اتباعه الملاحدة انه غائب منتظر — ومن ذلك اتفاقهم سنة ٤٨٢ على خروج ريج سوداء تكون فى سائر الاقطار تهلك الناس الا من اتخذ لنفسه مغارة فى الجبال بسبب ان الكواكب كانت اجتمعت فى برج الميزان وهو برج هوائى كما اجتمعت فى برج الحوت زمن نوح عليه الصلاة والسلام وهو برج مائى فحصل الطوفان فاتخذ الرعاع المغاير استدفاعاً لما اندرهم به فلما جاء الوقت الموعود قل هبوب الرياح حتى أطم الناس ذلك لما هم عليه من الكرب وظهر كذبهم — ومن ذلك اتفاقهم فى الدولة الصلاحية على ان الاسكندرية لا يموت فيها وال فلما مات بها الملك المعظم شمس الدولة توران شاه ابن ايوب سنة ٤٧٤ ثم واليها فخر الدين قراجا بن عبد الله سنة ٤٨٩ ثم واليها سعد الدين ابن شودكين بن عبد الله سنة ٦٠٤ انخرمت هذه القاعدة — وما اتفق عليه المنجمون ان الانسان اذا اراد ان الله تعالى يستجيب دعاءه جعل الرأس فى وسط السماء مع المشتري او بنظر منه مقبول والقمر متصل به او منصرف عنه متصل بصاحب الطالع او صاحب الطالع متصل بالمشتري ناظر الى الرأس نظر مودة فهناك لا يشكون ان الاجابة حاصلة قالوا وكانت ملوك اليونان يلزمون ذلك فيحمدون عقباه والعاقل يعلم ان الله تعالى لا يتأثر بمركات النجوم ولا توجب النجوم عليه شيئاً

وكان المصريون قائمين بدعوة العاضد عبد الله بن يوسف توهم الجهال ان ما قاله المنجمون حق فلما رد صلاح الدين الدعوة الى بنى العباس ظهر كذبهم وكانت المدة بين وضع الاساس وانقراض الدولة نحو من مائة وثلاثة وتسعين عاما واعتذار من اعتذر عنهم بسبق البنائين الارصاد بعيد لان تبديل البناء وتغييره مع الاحتياط للدولة مع سهولة التغيير مما لا يتسامح به — ومن ذلك اتفاقهم سنة خمس وتسعين وثلاثمائة في ايام الحاكم على انها السنة التي تنقضى فيها بمصر دولة العبيدين وذلك عند خروج الوليد بن هشام المعروف بابي ركة الاموى وحكم الطالع له بانه هو القاطع لدولة العبيدين وانه لا بد ان يستولى على الديار المصرية وياخذ الحاكم اسيرا ولم يبق بمصر منجم الاحكم بذلك واكبرهم المعروف بالفكرى منجم الحاكم فكان ابو ركة قد ملك برقة واعمالها وكان من تدير الحاكم ان دعا خواصهم وامرهم ان يكتبوا ابا ركة ويطمعوه باختياره على الحاكم ففعلوا فزحف ابو ركة بعساكره حتى نزل بوسيم على ثلاثة فراسخ من مصر فخرجت اليه العساكر الحاكية فهزمت فتحقق انها خديعة فهرب وقتل خلق كثير من عسكره وطلب فاخذ اسيرا ودخل به الى القاهرة على جمل مشهورا ثم امر الحاكم بقتله سنة ٣٩٧ و امر الحاكم بالفكرى فقتل — والسبب في استمالة الفكرى للحاكم ان الفكرى اصاب معه في قضيتين احدهما ان الحاكم عزم على ارسال اسطول الى مدينة صور لمحاربتهم فسأله الفكرى ان يكون تديره اليه ليخرجه في طالع يختاره وتكون العهدة ان لم يظفر عليه واتفق ظهور الاسطول . الثانية انه ذكر له ان بساحل بركة موريس مسجدا وان تحته كنزا وسأله ان يتولى هو هدمه فان ظهر الكنز والا بانه هو من ماله فاتفق اصابة الكنز — ولما حكم عليه الفكرى بتغيير دولته وقضى المنجمون بمثل قضائه وقع في نفس الحاكم ان يغير دولته تغييرا معنويا فعمد الى كل متول في دولته ولاية فعزله منها وقتل وزيره الحسن ابن عماد وصار يأمر في يومه بخلاف ما يأمر به في أمسه فأمر بسب الصحابة رضى الله عنهم على رؤس المنابر والمساجد ثم امر بقطع سبهم وعقوبة من سبهم وامر بقطع شجرة الزرجون (١) من الارض واوجب القتل على من شرب الخمر ثم امر بغرس هذه الشجرة

(١) في القاموس الزرجون محرقة الخمر والكرم او قضبانها وصبغ احمره

هذا الاصل حتى رجع القائل الاول فقال

كذب المنجم في مقاله التي * نطقت على بغداد بالهذيان

قتل الامين بها لعمري يقتضى * تكذيبهم في سائر الحسبان

ثم مات ببغداد جماعة من الخلفاء مثل الواثق والمتوكل والمعتضد والمكتفي والناصر وغير هؤلاء — ومن ذلك اتفاقهم في سنة ثلاث وعشرين ومائتين في قصة عمورية على ان المعتصم ان خرج لفتحها كانت عليه الدائرة وان النصر لعدوه فخرج ففتح عمورية وما والاها من كل حصن وقلعة وفي ذلك الفتح قام ابو تمام الطائي منشدا

السيف اصدق انباء من الكتب * في حده الحد بين الجد واللعب

بيض الصفائح لاسود الصحائف في * متونهن جلاء الشك والريب

والعلم في شهب الارماح لامة * بين الخمسين لافي السبعة الشهب

اين الرواية ام اين النجوم وما * صاغوه من زخرف فيها ومن كذب

تخرصا واحاديشاً ملفقة * ليست بنبع (١) اذا عدت ولا غرب

وهي نحو من سبعين يتناحيز على كل بيت منها بألف درهم — ومن ذلك اتفاقهم وفيهم زعيمهم ابو الحسن العاصمى على ان المكتفي بالله ان خرج لقتال القرامطة لم يرجع وتزول دولته وان طالع مولده يقتضى ذلك واخافوا وزيره القاسم بن عبيد الله من الخروج معه فخرج اليهم المكتفي وأخذهم جميعاً ولما عاد وزيره القاسم أمر باحضار رئيس المنجمين وصفه صفعاً عظيماً — ومن ذلك اتفاقهم سنة ثلاث وخمسين وثلاثمائة عند ما اراد القائد جوهر بناء مدينة القاهرة المعزية وقد كان سبق مولاه الملقب بالمعز الى الدخول الى الديار المصرية لما امره ببنائها وان يكون نجوم طالعها في غاية الاستقامة ويكون بطالع الكواكب القاهر وهو زحل او المريخ ولذلك سميت القاهرة فجمع القائد جوهر المنجمين فحققوا الرصد وأمر البنائين ان لا يضعوا الاساس حتى يقال لهم ضعوه وان يكونوا على نهاية من التيفظ والاسراع فوضعت على ذلك الاتقان واتفقوا على ان الدولة الفاطمية لا تخرج الدولة عنهم فلما استولى عليها صلاح الدين يوسف بن ايوب

(١) النبع شجر تعمل منه القسي والسهام والغرب بالتحريك شجر أيضاً اه من القاموس

في مكان لا يستكتب فيه لم يكن بينه في الجهالة والاهمال والجحد فرق البتة —
وأما تشهير مقبول القول فاعز من ييض الانوق ومن تصحيح (١) الاكسير وما احق
هذا بقول القاضي الجرجاني

اذا لم يكن في الارض حريعيني * ولم يك لي كسب فمن اين أرزق
— ومنها ان الحرفة هوائية صرفة وصرفها عن الدخيل والاجنبى الذى لازبون
له بالمواطة والحيلة والاعتذار والشعوذة والدك من أدخل الاشياء تحت الامكان لاسيا
واهاها بطرق اللؤم اهدى من القطا مع ما لهم من القسوة والقحة وغازط الاكباد احسن
الله خلاصنا من أيديهم — وأما المفاسد والنقائص العاجلة فلأن الشهادة في هذا الزمان
تستلزم النذالة والسفالة والدناءة وسقوط الهمة وموت النفس والشح والقحة وتؤدي الى
التباغض والتماقت والتقاطع والتدابير والتحاسد يتقاسمون الفلس والفلسين ويتفاضون
على الحبة والحبطين ويتراضون بالدرهم والدرهمين ويسرقون ويختلسون قال عمر بن
الوردى من ارجوزة طويلة في ذلك

يغيب الاشغال من اييه * ويسرق الاجرة من اخيه
ويحلفون بالطلاق والعناق على ما كذبهم فيه أظهر من الشمس فضلا عما يحتمل الكذب
ويعدون ذلك استرضاء وعقلاً ويتهاقون بسرعة القيام للاشغال ويمدون حذقاً
وكيساً ويوسعون الدخيل حرماناً وشعبذة ويمدون دعاءً وكيساً وقد قلت في تهاقهم
ومبادرتهم القيام

بليت به جهولا جاهلياً * ثقیل الروح مذموماً بغيضاً
ولم يك اكثر الاخوان علماً * ولكن كان أسرعهم نهوضاً
وأما المضار الاخرية فمن وجوه — اولها حضور الانكحة مع عدم الاستظهار في
شروطها من اتقضاء العدة والاولياء والكفاءة وغيرها وعلى الجملة فالاقدام على عقد من
غير معرفة حكمه حرام ثم بتقدير وجود الشرائط فمهم من انفسهم المفسد الاعظم وهو
فوات العدالة لما ان كل واحد يعرف من نفسه مالا يعرف من غيره والعدالة عند

(١) الاكسير الكيمياء وقد أقام المؤلف البرهان على عدم صحتها فتنبه

وهو الشهادة ان حقيقة حرفة الشهادة ملكة يقتدر بها على التعبير عن مقاصد المشهود له وعليه بلفظ صحيح متعارف مستوف لمقاصدها بشروط شرعية وعلى ا فراغ مقاصدها في قالب شرعى ان كانت غير شرعية وغايتها تحويل عبارة المشهود له وعليه العامة الى عبارة ترضيها العلماء وتحويل تصويرها الفاسد الى صورة شرعية ثم لا يلزم من تحصيل هذه الملكة واجادتها الحصول على ثمرتها والرواج فيها بخلاف القسم الاول من الحدادة ونحوها فان من علمها واجادها حصل على ثمرتها. وحكم سائر الحرف الهوائية كالدلالة والنقابة في عدم افضائها بالعارف بها الى مقصودها حكم الشهادة ولك أن تجعل ذلك حدا رسميا للحرف الهوائية فيقال في حدها حرفة لا يلزم من العلم بها واجادتها الحصول على ثمرتها — والحاصل ان لحرفة الشهادة موانع من حصول ثمرتها والمقصود منها ولها مفسدات وتقائص عاجلة ومضار اخرى آجلة — فاما الموانع فامور — منها ان حرفة الشهادة من قبيل الاحتراف بالعلم واللم كما سيجيء تحقيقه في الفصل الخامس أقبل شئ للخفاء والجحد والجهل بقدره من صاحبه وأقبل شئ للاضافة الى غير اهله بالخط والجاه والتليس وسكوت معور عن معور واذا كان كذلك فقد يدور الرواج في الشهادة مع الهيئة والزى الظاهر واللباس الفاخر ويغنى مكان الاتصاف بحرفة الشهادة على التفسير السابق فيفوت الرواج بفوات الهيئة واللباس وهناك ينشد

أرى ثياباً ولكن حشوها بقر * بلا قرون وذا عيب على البقر

— ومنها ان مبنى حرفة الشهادة على العوام وهم مربوطون بأوهامهم وواقفون مع مألوف عاداتهم ولا تميز لهم بتفهم كتابة وكتابة والتقليد وظيفتهم وذاتي لهم فلا يستعملون في وثائقهم ومكاتيبهم مجهولا لهم لتوهمهم فيه افساد مكاتيبهم ويلزم من عدم استعمال المجهول استمراره على خوله ومجهوليته ابد الآبدين ودهر الداهرين — ومنها ان مبنى الرواج على الشهرة والشهرة اما بقدمية او بتشهير مقبول القول فاما القدمية فليس المراد بها طول الاقامة في مكان بل كثرة الكتابة التي للشاهد في ايدي الناس المحركة لدواعيهم في استعماله التي يستلزم بعضها بعضا والدخيل خال عن ذلك وقد منا ان الشخص المجهول لا يستعمل والمكث المجرد عن الكتابة لا يفيد شيئاً حتى لو اقام الدخيل ابد الآبدين

وفيهما كنوز واموال عظيمة وعليها موانع وطلسمات وتلك الموانع طرق تزول بها وعلى تلك المطالب علامات وامارات يتوصل بها الى امكنتها ويستدل عليها بها فهذا من مخارق المحتالين وامانى الفلوكين ولا دليل لهم فيما يروجون كذبهم به من ان فى القرون السالفة من كان يعتقد العود الى الدنيا فيدخر ماله لذلك لما سنيته — والدليل على ان المطالب لاحقيقة لها وانما هى من المطامع الفارغة والمخارق والخديعة ان ادخار الاموال العظيمة على هذا الوجه المخصوص اما ان يكون لغرض او لا لغرض والغرض امدانيوى او اخروى والاقسام الثلاثة باطلة وما ادى الى الباطل فهو باطل فالقول بوجود المطالب باطل — بيانه انه لا جائز ان يكون ادخار المال فى الارض لا لغرض بأن يوضع تحت الارض عبثاً لتأكله الارض ويذهب سدى فان ذلك خلاف صريح العقل لما ان الذهب والفضة هما قيم الاشياء وجوهر الثمنية واسباب المطالب ولا جائز أن يكون لغرض اخروى لان شريعة الاسلام ليس فيها ما يدل على مطلوبة الادخار والكنز ونيل الدرجات فى الآخرة بسببه بل هى ناهية عنه وآمرة بصرفه فى وجوه القربات والخيرات واصحاب الممل غيرها منهم من ينكر المعاد الجسمانى على القطع ومنهم من تردد فيه وهو لا، لا يجوز ان يدخروا المال لامر اخروى لما ان اخرويا من غير اعتقاد الآخرة محال وذلك كعبدة النجوم والصائبة والنصارى على ما قاله الاصفهاني فى شرح الطواع فى الكلام على المعاد الجسمانى وان كان فيه نظر وأما من يقول بالادوار والتناسخ كعبدة الاوثان فالكلام فى عدم ادخارهم كالكلام على القسم الثالث — واما القسم الثالث وهو ان يكون الادخار لامر دنيوى يعود على المدخر لاعتقاد عوده الى الدنيا فهو ايضا باطل لانه لو كان كذلك لباغوا فى اخفائه وسد طريق العلم به لكننا قد فرضنا له علامات وامارات يعرف بها هذا خلف

واما عدم افشاء حرفة الشهادة الى المقصود فذلك لان الحرف والصنائع على قسمين قسم يلزم من العلم به واجادته الحصول على ثمرته وقسم لا يلزم بل لا بد من ضمنية أخرى ومنه حرفة الشهادة وسائر الحرف الهوائية الغير المعيشية وينبغى ان يسمى معاشاً غير طبعي وهذه لا وثوق بافضائها الى المقصود — وبيانه فيما نحن بصدد

على حاله الاول عريا عن الصبغ وان استويا فكما استويا في المصابة على النار كانا من نوع واحد فليس احدهما بالصافية وآخر بالمصبوغة اولى من العكس — ومنها ان تكوين الذهب الطبيعي انما يحصل في سنين كثيرة بانضاج وطبخ من حرارة الارض على وجه مخصوص بمواد مخصوصة ومراعاة الانسان النار في عمل الذهب على هذا النظام مما لا يفي به علم البشر ثم اذا كان تكوينه بالقدرة القديمة على الوجه الطبيعي انما يحصل في سنين فكيف يتكون بالقدرة الحادة في مدة يسيرة قال الطبيعيون ان الزئبق اذا كل نضجه في الارض جذب به اليه كبريت المعدن فاجنه وأخفاه في جوفه لثلا يسيل سيلان الرطوبات فاذا اختلطا واتحدا وذابت الحرارة انعقد عند ذلك ضروبا من المعادن التي يسمونها الفلزات وهي السبعة الاحاد الذائبة الصابرة على النار المنطوقة فان كان الزئبق صافيا والكبريت نقياً واختلطت اجزأوهما على النسبة وكانت حرارة المعدن معتدلة لم يعرض لها عارض من البرد واليبس ولا من الملوحات والمرورات والحوضات انعقد من ذلك على طول الزمان الذهب الابريز وهذا لا يتكون الا من الاحجار الرخوة والبرارى الرملة وبذلك يتضح عندك ان قوة الانسان قاصرة عن ايجاد مثل ذلك مادة وكيفية . ويزيد ذلك وضوحا ان المذكور في كتب الكيمياء انما هو رموز فلو كان لها حقيقة لصرحوا بها فقد صرح العلماء بما هو انفس من ذلك واجل قدراً مما كان له حقيقة ولا أقول كحل المشكلات والجمع بين الاحاديث الصحيحة والنكات القرآنية الشريفة لثلا يكون تخليطاً في البحث فان البحث انما هو في الامور الدنيوية بل ككتب ابن وحشية وغيره في الطلسمات الصحيحة والفلاحة النافعة وأنواع من السحر هي في بابها كفلق الصبح وفي نفاستها كالكيمياء او فوقها فلا يصح التعليل بانهم انما كتبوها تمويها وزرفاً^(١) وعجزا عن تصوير مالا حقيقة له او توهماً كاذباً وتحميماً طمعياً والله أعلم . واما المطالب فلا بحث في امكان ان يجد الشخص دفيناً جاهلياً او اسلامياً على الاتفاق والصدف انما البحث في ان تحت الارض مساكن وعمارات مبنية

(١) في القاموس زرف في الكلام زاد فيه والزرافة مثل كاسة الكذاب اهـ ومنه يعلم مراد المؤلف.

وأما الكيمياء فلا بحث في امكانها على يد من قيل الكرامات وخرق العادات ولا في الوصول الى تصحيح صبغها ظاهرا على وجه التليس والغش كما يفعله الفساق انما البحث في تصيير النحاس ذهابا حقيقة على طريقة صناعية مطردة فهذا مما لا اعتقد صحته وقد صنف الشيخ نقي الدين بن تيمية رسالة في انكارها وكذلك ابن قيم الجوزية كما حكاه هو عن نفسه في كتابه المسمى (مفتاح دار السعادة) واضطرب كلام انفارابي في امكانها فاثبتها مرة ونفاها اخرى والشيخ ابو على بن سينا سلم امكان ان يصبغ النحاس بصبغ الفضة والفضة بصبغ الذهب وان يزال عن الرصاص اكثر ما فيه من النقص قال وأما أن يكون الفصل المنوع يسلب او يكسب فلم يظهر لى امكانه اذ هذه الامور المحسوسة يتشبه ان لا تكون الفصول التي بها تصير هذه الاجسام انواعاً بل هي اعراض ولوازمها وفصولها مجهولة واذا كان الشيء مجهولاً كيف يمكن قصد ايجاده او افنائه والفلاسفة في امتناعها مطلقاً حجج كثيرة فمن اقواها ان الطبيعة انما تعمل هذه الاجسام من عناصر مجهولة عندنا وتلك العناصر مقادير معينة مجهولة عندنا ولكيفيات تلك العناصر مراتب معلومة أى في نفسها وهي مجهولة عندنا ولتمام الفعل والانفعال زمان معين هو مجهول عندنا ومع الجهل لكل ذلك كيف يمكننا عمل هذه الاجسام — ومنها لو كان الذهب الصناعي مثلاً للذهب الطبيعي لكان ما بالصناعة مثلاً لما بالطبيعة لكن التالى باطل اما اولاً فلان لم نجد شبيهاً واما ثانياً فلانه لو جاز ان يوجد بالصناعة لما حصل بالطبيعة ولما ثبت امتناع التالى ثبت امتناع المقدم — ومنها أن لهذه الاجساد اما كن طبيعية وهي معادننا هي لها بمنزلة الارحام للحيوان فمن جوز تولدها من غير تلك المعادن كان كمن جوز تولد الحيوان من غير الارحام — ومنها ان هذه الاجساد متباينة بفصولها النوعية وتلك الفصول مجهولة لنا فلا يمكننا ايجادها ولا اعدامها وبتقدير ان تكون الفصول معلومة لنا لا يمكننا ازالتها وتحصيلها لانه لو جاز ان يجعل نوع نوعاً لجاز ان يجعل الفرس حمراً وبالعكس — ومنها ان الجوهر الصابغ اما ان يكون اصبر على النار من المصبوغ او يكون المصبوغ اصبر او متساويين فان كان الصابغ اصبر وجب ان يفنى المصبوغ قبل الصابغ وان كان المصبوغ اصبر وجب ان يفنى الصابغ ويبقى المصبوغ

واباح شرب الخمر واهمل الناس حتى نهب الجانب الغربى من القاهرة وقتلت فيه جماعة ثم ضبط الامر حتى امر ان لاتغلق الحوانيت ليلا ولا نهاراً وامر مناديا ينادى من عدم له ما يساوى درهما اخذه من بيت المال درهمين بعد ان يحلف على عدمه او يعضده بشهادة رجلين حتى تحيل الناس فى ستر حوانيتهم بالجريد لئلا تدخل الكلاب ثم لما قتل الفكرى لم يزل اثر التنجيم فى نفسه لتشوف النفس الى التطلع الى الحوادث قبل وقوعها فجمع المنجمين جميعاً ثانياً بعد ان جمعهم اولاً وعملوا له الرصد الحاكمى الذى خالف فيه الرصد المأونى فالزموه فيما الزموه بركوب الحمار وان يتعاهد الجبل المقطم فى اكثر الايام وينفرد وحده يخاطب زحل وحكموا بانه ما دام كذلك كان سالم النفس فلزم ما اشاروا عليه به فخرج بجماره الى ذلك الجبل على عادته وانفرد بنفسه لكوكبه وقد استعد له قوم بسكاكين فقطعوه هناك واعدوا جثته فلم يعلم له خبر فمن هنا تقول اتباعه الملاحدة انه غائب منتظر — ومن ذلك اتفاقهم سنة ٤٨٢ على خروج ريج سوداء تكون فى سائر الاقطار تهلك الناس الا من اتخذ لنفسه مغارة فى الجبال بسبب ان الكواكب كانت اجتمعت فى برج الميزان وهو برج هوائى كما اجتمعت فى برج الحوت زمن نوح عليه الصلاة والسلام وهو برج مائى فحصل الطوفان فانخذ الرعاع المغاير استدفاعاً لما اندروهم به فلما جاء الوقت الموعود قل هبوب الرباح حتى اهم الناس ذلك لما هم عليه من الكرب وظهر كذبهم — ومن ذلك اتفاقهم فى الدولة الصلاحية على ان الاسكندرية لايموت فيها وال فلما مات بها الملك المعظم شمس الدولة توران شاه ابن ايوب سنة ٤٧٤ ثم واليها فخر الدين قراجا بن عبد الله سنة ٤٨٩ ثم واليها سعد الدين ابن شوكين بن عبد الله سنة ٦٠٤ انخرمت هذه القاعدة — وبما اتفق عليه المنجمون ان الانسان اذا اراد ان الله تعالى يستجيب دعاءه جعل الرأس فى وسط السماء مع المشتري او بنظر منه مقبول والقمر متصل به او منصرف عنه متصل بصاحب الطالع او صاحب الطالع متصل بالمشتري ناظر الى الرأس نظر مودة فهناك لا يشكون ان الاجابة حاصلة قالوا وكانت ملوك اليونان يلزمون ذلك فيحمدون عقباه والعاقل يعلم ان الله تعالى لا يتأثر بمركات النجوم ولا توجب النجوم عليه شيئاً

وكان المصريون قائمين بدعوة العاضد عبد الله بن يوسف توهم الجهال ان ما قاله المنجمون حق فلما رد صلاح الدين الدعوة الى بنى العباس ظهر كذبهم وكانت المدة بين وضع الاساس وانقراض الدولة نحو من مائة وثلاثة وتسعين عاما واعتذار من اعتذر عنهم بسبق البنائين الارصاد بعيد لان تبديل البناء وتغييره مع الاحتياط للدولة مع سهولة التغيير مما لا يتسامح به — ومن ذلك اتفاقهم سنة خمس وتسعين وثلاثمائة في ايام الحاكم على انها السنة التي تنقضى فيها بمصر دولة العبيدين وذلك عند خروج الوليد بن هشام المعروف بابي ركة الاموى وحكم الطالع له بانه هو القاطع لدولة العبيدين وانه لا بد ان يستولى على الديار المصرية وياخذ الحاكم اسيرا ولم يبق بمصر منجم الاحكم بذلك واكبرهم المعروف بالفكرى منجم الحاكم فكان ابو ركة قد ملك برقة واعمالها وكان من تدير الحاكم ان دعا خواصهم وامرهم ان يكاتبوا ابا ركة ويطمعوه باختياره على الحاكم ففعلوا فزحف ابو ركة بعساكره حتى نزل بوسيم على ثلاثة فراسخ من مصر فخرجت اليه العساكر الحاكمة فهزمته فتحقق انها خديعة فهرب وقتل خلق كثير من عسكره وطلب فاخذ اسيرا ودخل به الى القاهرة على جمل مشهورا ثم امر الحاكم بقتله سنة ٣٩٧ و امر الحاكم بالفكرى فقتل — والسبب في استمالة الفكرى للحاكم ان الفكرى اصاب معه في قضيتين احدهما ان الحاكم عزم على ارسال اسطول الى مدينة صور لمحاربتهم فسأله الفكرى ان يكون تديره اليه ليخرجه في طالع يختاره وتكون العهدة ان لم يظفر عليه واتفق ظهور الاسطول . الثانية انه ذكر له ان بساحل بركة موريس مسجدا وان تحته كنزا وسأله ان يتولى هو هدمه فان ظهر الكنز والا بناء هو من ماله فاتفق اصابة الكنز — ولما حكم عليه الفكرى بتغيير دولته وقضى المنجمون بمثل قضائه وقع في نفس الحاكم ان يغير دولته تغييرا معنويا فعهد الى كل متول في دولته ولاية فعزله منها وقتل وزيره الحسن ابن عماد وصار يأمر في يومه بخلاف ما يأمر به في أمسه فأمر بسب الصحابة رضى الله عنهم على رؤس المنابر والمساجد ثم امر بقطع سبهم وعقوبة من سبهم و امر بقطع شجرة الزرجون (١) من الارض ووجب القتل على من شرب الخمر ثم امر بغرس هذه الشجرة

(١) في القاموس الزرجون محرقة الخمر والكرم او قضبانها وصنع احمرها .

هذا الاصل حتى رجع القائل الاول فقال

كذب المنجم في مقالته التي * نطقت على بغداد بالهذيان

قتل الامين بها لعمرى يقتضى * تكذيبهم في سائر الحسبان

ثم مات بغداد جماعة من الخلفاء مثل الواثق والمتوكل والمعتضد والمكتفي والناصر وغير هؤلاء — ومن ذلك اتفاقهم في سنة ثلاث وعشرين ومائتين في قصة عمورية على ان المعتصم ان خرج لفتحها كانت عليه الدائرة وان النصر لعدوه فخرج ففتح عمورية وما والاها من كل حصن وقلعة وفي ذلك الفتح قام ابو تمام الطائي منشدا

السيف اصدق انباء من الكتب * في حده الحد بين الجد واللعب

بيض الصفائح لاسود الصحائف في * متونهن جلاء الشك والريب

والعلم في شهب الارماح لامعة * بين الخميسين لافي السبعة الشهب

اين الرواية ام اين النجوم وما * صاغوه من زخرف فيها ومن كذب

تخرصا واحاديثا ملفقة * ليست بنبع (١) اذا عدت ولا غرب

وهي نحو من سبعين بيتا اجيز على كل بيت منها بألف درهم — ومن ذلك اتفاقهم وفيهم زعيمهم ابو الحسن العاصمى على ان المكتفي بالله ان خرج لقتال القرامطة لم يرجع وتزول دولته وان طالع مولده يقتضى ذلك واخافوا وزيره القاسم بن عبيد الله من الخروج معه فخرج اليهم المكتفي وأخذهم جميعا ولما عاد وزيره القاسم أمر باحضار رئيس المنجمين وصفعه صفعاً عظيماً — ومن ذلك اتفاقهم سنة ثلاث وخمسين وثلاثمائة عند ما اراد القائد جوهر بناء مدينة القاهرة المغزية وقد كان سبق مولاه الملقب بالمعز الى الدخول الى الديار المصرية لما امره ببنائها وان يكون نجوم طالعها في غاية الاستقامة ويكون بطالع الكواكب القاهر وهو زحل او المريخ ولذلك سميت القاهرة فجمع القائد جوهر المنجمين فحققوا الرصد وأمر البنائين ان لا يضعوا الاساس حتى يقال لهم ضموه وان يكونوا على نهاية من التيقظ والاسراع فوضعت على ذلك الاتفاق واتفقوا على ان الدولة الفاطمية لا تخرج الدولة عنهم فلما استولى عليها صلاح الدين يوسف بن ايوب

(١) النبع شجر تعمل منه القسي والسهام والغرب بالتحريك شجر أيضاً اه من القاموس

والفارابي بالغافي الرد على الاحكاميين والنجوميين واطال في ذلك ابن سينا في آخر الشفاء وحتى ان ابا معشر وهو من أئمتهم اعترف بانه تخمين فانه قال معتدراً كل الأعراس الغائبة توهم لا يكون شيء منها يقينا وانما يكون توهم اقوى من توهم. وانظر ما كان اقوى تعلق بنى برمك بالنجوم حتى فى ساعات اكلمهم وركوبهم وعامة افعالهم وكيف كانت نكبتهم الشنيعة. وانظر حال على بن مقلة الوزير وتعظيمه لعلم احكام النجوم ودخوله داره على طالع سعيد فنكب فيها اشد نكبة وقطعت يده ولسانه — والدليل على بطلان ذلك اما نشاهد عالماً كثيراً يقتلون فى ساعة واحدة فى حرب وخلفاء يفرقون فى ساعة واحدة مع القطع باختلاف طوالهم واقتضائها عندهم احوالا مختلفة ولو كان للطوال تأثير فى هذا لامتنع عند اختلافها الاشتراك فى ذلك ولا ينفعهم الجواب بان طالع الوقت قد يكون اقوى من طالع الاصل فيكون الحكم له لانا نقول هذا بعينه يبطل الجزم بطالع المولود ويحيل القول بتأثيره فلعل طوالع الاحوال المتجددة اقوى من طالع الاصل فيرفع الوثوق بطالع الاصل اذ لا أمان لاقتضاء الطوالع بعده ضد ما اقتضاء وحينئذ فلا يفيد اعتباره شيئاً — وايضاً فانه لو كان طبيعياً وذاتياً لما اختلف والتالى باطل فالمقدم مثله أما الملازمة فظاهرة وأما بطلان التالى فان المنجمين قلما يجمعون على شيء ويكون كذلك — فمن ذلك اتفاق حذاقهم سنة سبع وثلاثين عام صفين فى مخرج علي رضى الله عنه من الكوفة الى محاربة اهل الشام على انه يقتل ويظهر جيشه فظهر كذبهم واتصر جيشه على اهل الشام ولم يقدروا على التخلص منهم الا بالحيلة التى وضعوها من نشر المصاحف على الرماح والدعاء الى ما فيها — ومن ذلك اتفاقهم عند ماتم بناء بغداد سنة ست واربعين ومائة على ان طالها يقتضى أنه لا يموت فيها خليفة وشاع ذلك حتى هنا الشعراء به المنصور حيث قال بعض شعرائه

يهنيك منها بلدة تقضى لنا * ان المات بها عليك حرام

لما قضت احكام طالع وقتها * ان لا يرى فيها يموت امام

وأكد هذا الهذيان فى نفوس العوام موت المنصور بطريق مكة ثم المهدي باسدان ثم الهادي بعنيساباد ثم الرشيد بطوس فلما قتل بها الامين بشارع باب الانبار انخرم

وطبائهم اعدل واخلاقهم احسن واجسامهم انصع. ولا في اهل العراق والشام وخراسان وفارس والصين لما كانت مساكنهم على ممر رأس السرطان الى محاذاة بنات نعش الكبرى والشمس لانسامت رؤسهم ولا تبعد عنهم بعدا كثيرا وأن لذلك لم يعرض لهم حر شديد ولا برد شديد كانت الوانهم متوسطة واجسامهم معتدلة واخلاقهم فاضلة. ولا في ان هؤلاء مختلفون بحسب اختلاف ذلك فمن كان من هؤلاء اميل الى ناحية الجنوب كان اتم في الذكاء والفهم ومن كان منهم يميل الى ناحية المشرق فهم اقوى نفوسا واشد ذكورة ومن كان يميل الى ناحية الغرب غلب عليهم اللين والرزانة. ولا في أن الترك والصقالبة لما كانت مساكنهم محاذية لبنات نعش والشمس بعيدة عن مساكنهم كان البرد غالبا عليهم والرطوبة مستولية عليهم لانه ليس هناك من الحرارة ما ينشفها وكان لذلك الوانهم بيضاء وشعورهم سبطة شقراء وابدانهم رخصة وطبائهم مائلة الى البرودة واذهانهم جامدة. ولا في ان الاخلاط التي في بدن الانسان تزيد مادام القمر آخذاً في الزيادة ويكون ظاهر البدن اكثر رطوبة وحسناً فاذا نقص ضوء القمر صارت هذه الاخلاط في غور البدن والعروق وازداد ظاهر البدن يبسا. ولا في ازدياد ألبان الحيوانات بتزايد القمر اول الشهر الى نصفه وتناقصها مع نقصانه. ولا في ادمغة الحيوان وامقال البيض التي تزيد اول الشهر وتنقص آخره. ولا في ان الانسان اذا نام او قعد في ضوء القمر حدث في بدنه الاسترخاء والكسل وهاج عليه الزكام والصداع. ولا في بلاء الكتان وفساد اللحم وتغير طعمه بانكشافه لضوء القمر. ولا في كثرة الاسماك في البحر وسممها اول الشهر وقلتها وضعفها آخره. ولا في قبول الرياض والاشجار للنمو والنشو اذا غرست اول الشهر وعدم قبولها لذلك اذا غرست آخره — انما البحث في ان النجوم تؤثر في جملة الحوادث السفلية من السعادة والشقاوة والذكاء والبلادة والحسن والقبح والخديعة والمكر والنذالة والشهامة والشجاعة والخبث والاشكال والمقادير ونحوها وان ذلك كله بانصالات الكواكب وانفصالاتها ومسامتها ومباينتها فان هذا مما لا برهان عليه لا يجبر من لا يجوز الكذب عليه ولا بضرورة العقل ولا بنظره وغايته حدس وتخمين وظنون كاذبة وتزوق وتفرس وحيلة وخديعة حتى ان من لا يتقيد بالشرعية كابن سينا

تمنوا الامانى وقنعوا بمخادعة الاملاق بالمواعيد الكاذبة واستنشقوا الغنى من حيث لا تهب ريحه واتوا السعادة من غير ابوابها وأنا ابين وجه استحالة الاسباب الا ول وهى الكيمياء والنجوم والمطالب واستحالة افضاء التعلق بالسبب الآخراى المطلوب — فاما النجوم فنقول ليس البحث فى تأثير شعاع الكواكب فى التسخين عند المسامة او التبريد عند الانحراف عن المسامة ولا فى وجود الضياء فى المواضع التى تطلع فيها الشمس والقمر وعدمه فيما غابا عنه ولا فيما يجرى مجرى التأثير الطبيعى على حسب ما نصه سبحانه وله الحمد مثل ان النبات ينمى ويقوى ويشد ويتكامل وينضج ثمره بالشمس والقمر وكما فى امتداد القاء وطوله وغلظه بالقمر وسرعة نضج التين وادراكه بمقابلة الشمس وبقائه فجأ بطي الادراك بخفائه عن الشمس ومثل ان البرد بسبب بعد الشمس عن سمت رؤسنا وقوة الحر بسبب قرب الشمس من سمت رؤسنا وكذلك ليس البحث فى ان الشمس اذا طلعت فان الحيوان ناطقه وبهيته يخرج من اما كنه واكنه وتظهر القوة والحركة فيهم وتزداد قوة الحيوان مع ازدياد صعود الشمس فى الربع الشرقى وتنقص وتضعف قوة الحيوان وتفتقر مع ميل الشمس عن وسط السماء . ولا فى ارتباط فصول العام الاربعة بمحركات الشمس ولا فى افتتاح الينوفر وورق الخطمى وتحركه بطول الشمس وضعفه اذا غابت عنه . ولا فى المد الحاصل فى بحر فارس والهند اذا بلغ القمر مشرقا من مشارق البحر الى ان يصير القمر الى وسط سماء ذلك الموضع . ولا فى الجزر الحاصل فى البحرين المذكورين . ولا فى تأثير الشمس والقمر حرارة ورطوبة وبرودة ويبوسة وتوابها فى هذا العالم من الحيوان والنبات بواسطة الهواء وقبولة للسخونة والحرارة بانعكاس شعاع الشمس مثلا عليه عند مقابلتها لجرم الارض واختلاف حال الهواء بذلك واختلاف احوال الانجرة فى تكاثفها وبردها ولطفها وحرها . ولا فى أن السودان لما كان مسكنهم خط الاستواء الى محاذاة ممر رأس السرطان وكانت الشمس تمر على رؤسهم فى السنة امامرة او مرتين تسودت ابدانهم وجعدت شعورهم وقلت رطوباتهم فساءت اخلاقهم وضعفت عقولهم . ولا فى اهل الهند واليمن وبعض اهل المغرب لما كانت مساكنهم اقرب الى محاذاة ممر السرطان كان السواد فيهم اقل

وكلاهما محال والعمل بالمرجوح وترك الراجح خلاف صريح العقل فيتعين العمل بالراجح اذا تقرر ذلك فالسبب في كثرة تغلات المفلوكين في الارض أنه متى استولت الفلاكة على شخص في بلد واضطرب في ارجائها وتلكع في طرق معاشها وذاق طبايع اهلها وراز شهادتهم وعصبيتهم وارتياحهم الى الحامد وأريحيته وامتحن قوته في التسلق الى مطالبه وابت تلك البلد عليه الانبوا ودفعوا وممانعة عن المطلوب ومل وجوها لاخير فيها ومج سمعه كلاما لا محصل له وقذفهم بقلبه قذفوه بقلوبهم بل وبظواهرهم فحينئذ يظن او يعلم ان تأتي المصلحة في ذلك البلد مستحيل او متعسر والبلد الثاني ظن الخبير قائم به لاسيما فيمن يتوهم في نفسه استعدادا لافاضة الخير عليه فيجب حينئذ السفر الى البلد الثاني والاقيسة العقلية وان اقتضت استمرار الفلاكة في البلد الثاني من جهة ان موجبات الفلاكة القائمة بالمفلوك مصاحبة له سفرا وحضرا وكذلك موجبات فلاكته القائمة بالناس موجودة فيهم في كل بلد لكن الادلة متعارضة في البلد الثاني والعلم المستفاد بالتجربة في البلد الاول مفقود في البلد الثاني والاحتمالات مقتضية للاضطراب وليس الخبر كالعيان ولا الشر الحاصل المحسوس كالشر المترقب المعقول وان كانا معلومين ولذلك من قصده شخص بسيف مصلتا يريد قتله وهو على سطح عال يرمى بنفسه منه الى الارض وان كان ذلك احد الطريقين في هلاكه وربما صار السفر للمفلوك طبعيا لكثرة ما يعاني من الشدائد والمشاق كن وقع في ماء او نار فانه بطبعه يأخذ الى محيط النار وساحل الماء — واذا اتضح عندك ما قررناه وقفت على الحكمة في تمنى المفلوكين تغير الدول وتشوفهم الى ذلك فان الدولة الحاضرة كالبلد الاول والدولة المتمناة كالبلد الثاني وقوة الرجاء وقيام احتمال الخير المتعلق بالدولة الثانية حكمه حكم البلد الثاني وقد اشار الى ذلك من قال

اذا لم يكن للمرء في دولة امرئ * نصيب من الدنيا تنى زواها

— ومنها تعلقهم بالاسباب المستحيلة كالنجوم والكيمياء والمطالب والحرف الهوائيه الضعيفة الصدفية كصناعة الشهود لغير المعروف والدلالة لغير المشهود والسبب في ذلك انه اذا اخفقت مساعي المفاليك وعجزوا عن المعاش الطبيعي والتعلق بالاسباب المقيسة المطردة ودهشوا وتحيروا وعميت عليهم الانباء وتعلقت نفوسهم بالدنيا ولداتها

بحوائجهم وان يكونوا كلا عليهم وانهم يتأنفون المفاليك ويستقذرونهم ويستقلون ظلمهم ويتوقعون من تقريبهم مفاسد وضوحها يغنى عن بسطها ويتوهمون في بعضهم حسدا وتلقا كاذبا (١) صاحباً من غير اخلاص ولا مناصحة . والقسم الثالث يمنع من الاجتماع بهم امور كثيرة اعظمها عدم تعلق الرجاء والخوف بالمفاليك الذى هو داعية الاجتماع غالباً وشغل هذا القسم بالمساوين لهم فى النباهة بحيث لا يفضون للاجتماع بالمفاليك غالباً وعدم حرص المفاليك على استمالتهم واستعطافهم لضعف الرجاء فيهم ولكن هذا القسم اقل مانعا من القسم الاخير ولذلك ربما نال بعض المفاليك حظاً من الاجتماع بهم — ومنها ولوعهم بالاسفار ومخاطرتهم بنفوسهم فيها مع ما فيه من العذاب المذاب بشهادة قوله صلى الله عليه وسلم « السفر قطعة من العذاب » — ولقد صرح بتعليل السفر بالفلاكة من قال

يقيم الرجال الاغنياء بارضهم * وترمى النوى بالمقترين المراميا
والسبب في ذلك يفتقر يانه الى مقدمة وهي ان الظن اقوى من الشك والعلم اقوى من الظن ورتب الظنون متفاوتة فى نفسها جلا. وخفاء واجلى لقوة مستند الظن وضعفه وكذلك رتب العلوم متفاوتة فى المعلوماتية فكم بين المشاهدات وبين كل قضية صدق العقل بها بواسطة الحس كعلمنا بحرارة النار وبرودة الثلج وبين الحدسيات وهي كل قضية يصدق العقل بها بواسطة الحدس كالعلم بحكمة الصانع عند رؤية العالم على غاية الاتقان من التفاوت وان كان كل من المشاهدات والحدسيات مفيدا للعلم ولذلك لم ينكر العلم المستفاد من الحس الا السوفسطائية وكم بين العقلاء من الاختلاف فى الحدسيات اختلافا قويا وضعيفاً ولذلك ايضا فرقوا بين علم اليقين وعين اليقين ومن هنا ينكشف لك مادة الجواب عن قول ابراهيم صلى الله عليه وسلم (بلى ولكن ليطمئن قلبي) ثم الانسان متشوف الى مصلحته فاذا تعارض عنده فى تحصيل مصلحته طريقان احدهما مظنون والاخر مشكوك فيه او احدهما اجلى فى الظن من الآخر او احدهما اقوى فى المعلوماتية من الآخر فالعمل بهما معا جمع للنقيضين وتركهما معا رفع للنقيضين

(١) فى القاموس صحفى التوب كرضي اتسخ ودرن اِه ومنه يفهم المراد .

خلق كثير بذلك لئلا يرمى بنقيصة السرقة — وكان ابن فضلان ابو القاسم يحيى بن علي ابن الفضل البغدادي الملقب جمال الدين الامام في الاصول واخلاف والجدل الرئيس الوجيه ذاهب احدى اليدين لانه لما خرج من نيسابور سقط عن دابته ففسدت يده وادت الحال الي قطعها فعمل محضراً بذلك خوفاً من التهمة بالبيع ومع ذلك فقد كان يجري بينه وبين المجير البغدادي مناظرات فيشنع هو على المجير بالفلسفة والمجير يشنع عليه بقطع يده — والسبب في تخصيص اهل الفضل باذاعة نقائصهم وعدم اقاتلهم اياها والتليس والافتراء عليهم هما كانت محققة أو موهومة محتملة ان النفوس مجبولة على المساواة والمباهاة ولا تحب غيرها تفوقاً عليها فهما وجدت سبيلاً للتقيص من كمال الكمل ولو تليسا مقبولا سلكته تقيصا للكمال وطلبا للمساواة بحسب الامكان بخلاف الناقص في نفسه فانه لا حاجة الى تقيصه --- وثالثها ألم الافراد مع ان الانسان مدني بالطبع لا يمكنه ان يستقل بنفسه منفردا عن الغير بحيث لا يستعين باحد في حاجاته وضروراته بل لا قوام لأحواله الا بالتعاون حتى ان الرغبة من الحبز لا يصير رغباً الا بالآلات واعمال تفتقر الى صناع كثيرين كثرة بالغة. والمدنية في اصطلاح الحكماء هي الاجتماع ولما ان الانسان مدني بالطبع في احواله الكمالية والمصلحية فلا يمكنه ان يستقل بنفسه منفردا عن الغير بحيث لا يستعين باحد في اموره الكمالية والمصلحية والوجدان والتجربة اصدق شاهد في ذلك والمناسبة والاخالة تصحح القياس واللاحاق والمفاليك يلزمهم الافراد لزوما لا انفاك لهم عنه. والسبب في ذلك ان الناس بالاضافة الى المفلوك اربعة اقسام مساولة في الفلاكة . اكثر منه فلاكة . اعلى منه بقليل . اعلى منه مطلقاً — ووجه الحصر أن المأخوذ بالاضافة الى المفلوك اما مفلوك او غير مفلوك والاول اما مساو او انزل . والثاني اما اعلى بقليل او اعلى مطلقا اذا قرر ذلك فالقسمان الاولان لا فائدة في الاجتماع بهما لان حكمة التمدن مفقودة فيهما وغاية الاجتماع بهما تضاعف الفلاكة وتكاثفها وتغليظ الحجاب الحاجب عن المقاصد كاضمام ظلمة الى اخرى وكغسل العذرة بالبول. والقسم الاخير يمنع من الاجتماع به امور اعظمها ان العطاء والنبلاء يحرصون على سد الذرائع في اطماع المفلوكين في جانبهم بتبعيدهم والاعراض عنهم خشية من تثقيلم

الحمد أقوى من لذة الحياة واذا ثبت ذلك في اللذة ثبت مثله في الألم العقلي والجسماني لان نسبة هذا الألم الى الألم الجسماني كنسبة اللذة العقلية الى اللذة الجسمانية وكلام الفلاسفة وابن سينا طافح بأن الألم العقلي أقوى من الألم الجسماني — اذا تقرر ذلك كله فلفلوكين من أهل العقل والفضل والنباهة آلام عقلية تلزمهم — أولاها تشوقهم وتشوقهم الى المكارم والمعالى ومد أعناقهم نحوها ولا شك ان الشوق الى المشوق مع عدمه وعدم التمكن من تحصيله وعدم الاشتغال بما يلهى عنه عذاب مذاب ولذلك لا ينتهجون بالاعیاد والمواسم بل تكون زيادة في كدهم ونكدهم وستأني اشعارهم في تشوقهم الى المعالى وتألمهم على فقدتها في الفصل الثاني عشر ان شاء الله تعالى — وثانيها تألمهم بذكر نقائصهم الواقعة منهم أحياناً بحكم البشرية لما ركب الله تعالى في البشر من القوة الشهوانية والغضبية والمتوهمة اللواقى هي اصول الفساد وهي المشار إليها في قوله تعالى (الى ظل ذى ثلاث شعب) في احد الاقوال ولما ان للقلب ميلاً الى الاخلاق السبعة والبهيمية والشیطانية على ما هو مقرر في كتب الصوفية ولما ركب ايضا في الجسم من التسفل ولما جعل من ان الفساد ادخل تحت القدرة من الصلاح كالبناء والهدم ولا شك ان اطلاق النفس وطبيعتها تروج لها وتنفس من ألم ضبطها وحينئذ فيكون الترويح والتنفيس بالنسبة الى المفاليك ناقصاً^(١) مخدجاً لما فيه من ترقب التنقيص به ويكون ايضاً عسير الانتظام نادر الوقوع لذلك ولقد احسن من قال

اما ذنابي ولا تعاب بمنقصه * او ذروة المجد واحذر ان تقع وسطا

وأشد من ذلك ألما واعظم مصيبة اضافة النقائص الموهومة او المكذوبة اليهم وهم منها برآء ولقد عرى اهل الفضل من ذلك شدائد — كان الزنجشري ابو القاسم محمود ابن عمر بن محمد الخوارزمي ساقط احد الرجلين وكان يمشى في حلوب من خشب لسقوطها بالثلج في بعض اسفاره في بلاد خوارزم فكتب معه محضراً فيه شهادة

(١) هو من اخذت الناقاة جاءت بولد ناقص وان كانت ايامه تامة ويقال رجل مخدج اليد ناقصاً اه من القاموس (٢) الذنابي مثل جباري الذنب وذروة الشيء اعلاه اى كبر ذنباً سافلاً او ذروة عالياً راقباً اه

بها وذلك لان الفلاكة متى زالت عن شخص تزلف اليه بالثناء عليه ونشر المحاسن عنه وحمل كلامه وفعله من المحاسن والمقاصد الجميلة فوق طاقته ونناقلته الالسة تزلفا اليه لما يعلمون من ان النفوس مجبولة على حب الثناء ووقعت المحابة والاغماض عن احواله المدخولة وافرغت في قوالب جميلة بالتأويل والاعتذار وجاءت المغالطات بالتليس والتصنع فيطير ذكره في الآفاق وتسير به الركبان ويحيى الصيت والشهرة وليس هناك . وعلى الجملة فالشهرة انما تقع في غير موقعها من جهة ما يطرق الاخبار من التزلف بالثناء الكاذب او ما يطرق الاحوال من الخفاء وعدم تطبيقها على الواقع خلفائها بالتليس والتصنع فتنتشر على خلاف ما هي عليه . وانت خبير بأن التزلف بالثناء انما يكون للاغنياء او من في معانهم وان الاغماض عن التليس والتصنع وعدم كشف الغطاء عنه انما يكون لهم أيضاً واعتبر العكس بالعكس — ومنها ان الفلاكة مهما استولت على عالم او فاضل او نبه لزمه بسببها آلام عقلية ولا شك ان الألم العقلي أقوى من الألم الجسماني ولذلك يكون التعب القلبي اشد انها كالألم البدن من التعب الجسماني ولذلك يتحمل عظيم المشاق البدنية خوفاً من العتب والتوبيخ والملامة والتقريع كما ان اللذة العقلية أقوى من اللذة الجسمانية والدليل على ذلك من ثلاثة أوجه — اولها ان اللذة عبارة عن ادراك الملائم وكلما كان الادراك أشد والمدرك اشرف كانت اللذة أتم لكن الادراك العقلي أقوى من الجسمي لانه ينفذ في باطن الشيء فيميز بين الماهية واجزائها وعوارضها وجنسها وفصلها وأما الحسي فلا شعوره الا بظاهر المحسوس وسطوحه ومدرك العقل أشرف وهو الله تعالى وصفاته وملائكته وكيفية وضع العالم ومدرك الحس السطوح وعوارضه واذا كان كذلك وجب كون اللذة العقلية أقوى من اللذة الجسمانية — وثانيها أنا نعلم بالضرورة ان احوال الملائكة اطيب من احوال البهائم وليس للملائكة شيء من اللذات الحسية فلولا ان اللذة العقلية أطيب والا لكان حال البهائم أطيب من حال الملائكة — وثالثها الحيوان قد يرجع غيره على نفسه في المطعوم والمشروب عند حاجته اليه ولولا أن لذة الايثار أقوى من لذة المطعوم والمشروب والا لما كان ذلك بل الشجاع قد يلقي نفسه في المعركة مع ظن الهلاك او يقينه وما ذلك الا لأن لذة

سبيل اللذة بالطن في الاعراض تشفياً بحسب المقدور حتى قال بعض الاعراب لم يبق من لذات الدنيا الا الطعن في اعراض اللثام ثم يعود لسانه هذه المعصية العظيمة حتى يصير له خلقاً وفكاهة وتقلاً ويساعده على ذلك امكانها وتسهيلها وعدم افتقارها الى أدوات وآلات وكونها عبارة عن النطق الذي هو انضغاط الهواء في المجرى على مقاطع الحروف والهواء والتنفس طبيعي للحيوان بخلاف غيرها من المعاصي لتوقفه على أدوات كثيرة. وايضاً فالانسان خلق فعالاً بالطبع كما ذكره الشيخ في الاشارات ولا يتخلف عن مقتضى طبعه من الفاعلية الا لصارف وصداً كما في الافعال الشاقة التي لا يمكن مزاولتها الا بتجشم الكلف والمؤن وكما في الصارف العقلي أو الوهمي من الكلام المضرفهما وجد المقتضى وزال الصارف عن الفعل كما في الكلام عملت الطبيعة عملها ولذلك كان الامتناع من الكلام ولزوم السكوت عسيراً شديداً — ومنها كون الفلاكة غطاءً وستراً على محاسن المفلوك وكبالاته النفسانية وأدواته ومعارفه حتى ان الفلاكة تسرى الى نطقه ومصنوعاته ومقاصده فاما ان يغفل عن محاسن كلامه ومقاصده ولا يعابها ويعرض عنها واما ان يصرف كلامه عن ظاهره بوجه من التأويل واما ان لا يفهم مراده منه واما ان يدعى عليه غير مراده واما ان يدعى فساد قصده فيه ولذلك تروج بعض الكتب بنسبتها الى رجل مرموق بعين الجلالة كما فعل في الورقات حيث نسبت الى امام الحرمين وليست له شهادة عباراته الفاتحة الرائقة في باقي كتبه ومخالفة الورقات لما في البرهان في التصحيح والحكم وكما فعل في السر المكنون وفي المضمون به على غير اهله حيث نسبنا الى الغزالي كما قاله الاسنوي في الطبقات وليساله كما ذكره في الطبقات ولذلك ايضا تجدد البحث النفيس يلقيه الباحث بين الافاضل فيبادرونه بالانكار والتزييف والمناقشة ويضايقونه فيه حتى يقول لهم هذا البحث قاله الامام فخر الدين الرازي او الزمخشري مثلاً او من في معناهما فحينئذ يرجعون الى ذلك البحث بالتأويل والتثبت ويعترفون بحسنه وربما يزيدونه توجيهاً وتقريراً. ولكون الفلاكة غطاءً وستراً على المحاسن تجدد الشهرة والصيت والسمعة يقعن في غير موقعها غالباً فرب شخص مشهور بالعلم أو الصلاح وليس هناك ورب شخص قعدت عنه الشهرة وهو أحق

الانتقام تحول ذلك حقدا وضغنا كما مر والحق قد يقتضى الانتقام فلن عجز أحب ان يتشفى منه بانتقام الزمان له منه وربما يحيل ذلك على كرامته عند الله وربما يظهر أنه لاهنزلة له عند الله حيث لم ينتقم منه وبالجملة فالفلاكة يلزمها الاغاظة والاغاظة يلزمها الحق والحق يلزمه ارادة الانتقام والعجز عن ذلك يلزمه حب زوال تلك النعمة التى بها التفاوت اللازم منه الاغاظة ولازم لازم الشئ لازم لذلك الشئ — وثانيها ان يتقل على المفلوك ان يترفع عليه غيره فاذا أصاب مساو له فى صفات النفس مالا او جاهاً وخاف ان يتكبر عليه وهو لا يطيق ان يتكبر عليه ولا تسمح نفسه باحتال صلفه وتبیه وتفاخره عليه وان يستصغره ويستخدمه وعجز عن زوال الفلاكة عنه والحق به فى تلك النعمة احب زوالها عن غيره — وثالثها ما يحدث فى نفوس المفلوكين من دعوى الاستحقاق لتلك النعم ولذلك قال ابن مقله

واذا رأيت فتى بأعلى رتبة * فى شائع من عزه المترفع

قلت لى النفس العروف بقدرها * ما كان أولانى بهذا الموضع

حتى ان من المفلوكين من تنتهى به دعوى الاستحقاق الى حد يرى ان النعم التى بايدى الناس استحقاقه ومغصوبة منه والمالك المستحق طالب لزوال ماله من ايدى الغاصبين لاجماله — ومنها الغيبة والطعن فى اعراض الناس والغضب منهم وذلك ان الغضب والحق والحسد ثلاثتها من البواعث العظيمة على الغيبة اذا امتلأ المفلوك غضباً وحقدا وحسداً وعجز عن الجرى على مقتضاها جهاراً ومواجهة التجأ الى الفكرة والغوص على مساوى خصومه واعمال الحيلة فى الاطلاع على عوراتهم وضم اليها اكاذيب وتنميقاً ونشرها على وجه الغيبة مرة ارادة الترفع بنفسه بسلامته من تلك النقائص او لاتصافه بنقائضها الكمالية على سبيل التعريض كما يقول فلان فاسق او شرير ارادة سلامته من ذلك او فلان جاهل او ذهنه ركيك وكلامه ضعيف تعريضاً باتصافه بنقائض ذلك. ومرة ارادة صرف الناس عن الاسترسال فى تعظيم خصومه وكفهم عن الافراط فى الثناء عليهم ومحبتهم بتوقيفهم على ما يوجب تنقيصهم وصرف القبول عنهم. ومرة بتمهيد عذر نفسه من اتصافه بالمساوى والنقائص بمشاركة العظماء له فى تلك المساوى. ومرة على

ان طبيعة الفرح والسرور هو تفشى الروح الحيوانى وتخلخله وينشأ من ذلك سعة الصدر وقبول النفس لما يرد عليها وانفعالها له ولذلك تتحين اصحاب الحوائج بحوائجهم سرور من يسألونه اياها وطبيعة الكمد والقبض هو تكاثف الروح الحيوانى وتجمعه وينشأ منه ضيقة العطن والنزق وسوء العشرة والانحراف والانكماش عن الخلق — ومنها — ان الفلاكة يلزمها القهر والاكرام ومتى استولى القهر والغلبة على شخص حدثت فيه اخلاق رديئة من الكذب والتخيب وفساد الطوية والخبث والخديعة ولذلك كانت اليهود موصوفين بالخبث والذل والخديعة لاستحكام القهر عليهم وغلبة الاكرام على عامة احوالهم ولذلك ايضا ينهى عن ارهاق الحد على الولدان والعبيد ويؤمر بترويجهم ومد الطول لهم خشية عليهم من اكتساب هذه الاخلاق الذميمة — ارسل هارون الرشيد الى خلف الاحمر لتأديب ولده الامين فقال له ان امير المؤمنين قد دفع اليك مهجة نفسه وثمره فؤاده فكُن له حيث وضعك امير المؤمنين أقرئه القرآن وعرفه الاخبار ورتوه الاشعار وعلمه السنن وبصره بمواقع الكلام وامنع من الضحك الا في اوقاته ولا تمرر بك ساعة الا وانت مغتنم فيها فائدة تفيده اياها من غير ان تحرق به فتميت ذهنه او تهمله فيستحل الفراغ ويألفه وقومه ما استطعت بالتقرب والملاينة فان اباها فعليك بالشدّة والغلظة — ومنها الحد وذلك انه اذا استحكت الفلاكة وعرف بها شخص اوسع الناس اغاظة استهوانا به وعدم مبالاة بغضبه وأمناً من غائلته ومغيبته فاذا تواردت موجبات الغضب وازدحمت عليه من توقيفه على تقاضيه والاعراض عن كمالاته وتقريره بزلاته وتوبيخه على تقصيره وهتك استاره واذا عا اسراره وجبهه باقبح الكلام في وجهه وعدم اعتباره والمبالغة من عتبه ومعاكسته في مراده او عدم اسعافه به وعجز عن الوقوف في ذلك موقف نكير أو ان ينفس غيظه منه بنقطة مصدور او ضربة مواتور واستبحرت اسباب الغيظ وزخرت امواج العجز عن اطفائه بالانتقام عاد ذلك الى الباطن واجج فيه نارا وتحول حقدا وضيئة وسخيمة وتعوقه موانع الفلاكة عن اعماله فيصير ألما صرفاً ووسواسا سوداويًا ومعضية مجردة — ومنها الحسد وتوجهه الفلاكة من وجوه احدها انه اذا توالى مقتضيات الغيظ كما قدما وعجز المفلوك عن

ان الغنى وصف الحق والفقير وصف العبد وصفات الربوبية لا ينازع فيها معارض بان العلم والمعرفة وصف الرب والجهل والغفلة وصف العبد فليكونا أفضل له ثم لا شك ان الفقير القانع أفضل من الغنى الحريص والغنى المنفق ماله في الخيرات أفضل من الفقير الحريص قال ابن دقيق العيد في شرح العمدة الذي تقتضيه الاصول انهما ان تساويا وحصل الرجحان بالعبادات المالية يكون الغنى أفضل ولا شك في ذلك وانما النظر فيما اذا تساويا في اداء الواجب فقط وانفرد كل واحد بمصلحة ما يوفيه فاذا كانت المصالح متعابلة ففي ذلك نظر يرجع الى تفسير الافضية فان فسر الافضل بزيادة الثواب فالقياس يقتضى ان المصالح المتعدية افضل من القاصرة وان كان الافضل بمعنى الأشرف بالنسبة الى صفات النفس فالذى يحصل للنفس من التطهير للاخلاق والرياضة لسوء الطباع بسبب الفقر أشرف فترجح الفقر ولهذا المعنى ذهب الجمهور من الصوفية الى ترجيح الفقير الصابر لان مدار الطريق على تهذيب النفس ورياضتها وذلك مع الفقراء أكثر منه مع الغنى فكان أفضل بمعنى الثرف هكذا قاله ابن دقيق العيد في الكلام على قوله صلى الله عليه وسلم ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء لما شكى له ان الفقراء قالوا ذهب أهل الدثور بالدرجات العلى والنعيم المقيم الحديث — فقد بان لك واتضح بالكلام في هذين المقامين ان التعلق بالاسباب لا ينافي التوكل وان وجود المال في اليدين لا في القلب لا ينافي الزهد والمقصود الجام المفلوكن عن التعلق بالزهد او التوكل في انزوا. الدنيا عنهم جدلا مهما كانوا محتجين لازاهدين حقيقة فان الزاهد حقيقة لا كلام معه لان الزهد كما لا ينافي المال لا يستلزمه وغايته ان الزهد على قسمين قسم مع المال وقسم لا مع المال فلا منافاة ولا استلزام له

❦ الفصل الرابع ❦

في الآفات التي تنشأ من الفلاكة وتستلزمها الفلاكة وتقتضيها وهي أكثر من ان تحصى او يحملها القلم — فمنها — ضيقة العطن (١) والنزق وذلك

(١) هو كناية عن انقباض الصدر والنزق بالتجريك الحنفة والطيش عند الغضب اه

بن عوف في السيل بخمسين الف دينار وروى موسى بن محمد بن ابراهيم التيمي عن ابيه قال كان طلحة يقل بالعراق ما بين اربعمائة الف الى خمسمائة الف ويغل بالسراة عشرة الاف دينار او اقل أو أكثر وبالأعراض له غلات وكان يرسل الى عائشة اذا جاءت غلته كل سنة بعشرة آلاف وقضى عن صبيحة التيمي ثلاثين الف درهم وقال الواقدي حدثني اسحق ابن يحيى عن موسى بن طلحة ان معاوية رضى الله عنه سأله كم ترك أبو محمد يعني طلحة من العين قال ترك النى الف درهم ومائتى الف درهم ومائتى الف دينار - وقال ابراهيم بن محمد بن طلحة كان قيمة ما ترك طلحة من العقار والاموال وما ترك من الناض ثلاثين الف الف درهم وترك من العين ألفى الف ومائتى الف درهم ومائتى الف دينار والباقي عروض - وقال على بن رباح قال عمرو بن العاص رضى الله عنه حدثت ان طلحة بن عبيد الله رضى الله عنه ترك مائة (١) بهار في كل بهار ثلاث قناطير من ذهب قال وسمعت ان البهار جلد ثور والبهار لغة ثلثائة رطل قال ذلك كله ابو عبد الله محمد بن سعد كاتب الواقدي في طبقاته الكبرى - وايضاً كان لسعد بن ابي وقاص والبراء بن معرور السلمى والعباس بن عبد المطلب عم رسول الله صلى الله عليه وسلم وعبد الله بن عمر اموال كثيرة. ويدل على ذلك ان العباس فدى نفسه وابن اخيه عقيلاً بثمانين أوقية ذهباً ويقال الف دينار. وما روى عن عبد الله بن عمر انه كان اذا رأى من رقيقه امرأ يعجبه اعتقه فعرف رقيقه منه ذلك فشمروا للعبادة فاعتقهم فقل له انهم يخدمونك فقال من خدعنا بالله انخدعنا له . وما روى ان سعد بن ابي وقاص قال مرضت فأتاني رسول الله صلى الله عليه وسلم يعودنى فقلت يا رسول الله مال كثير وليس يرثنى الا ابني أفاوصى بثلى مالى قال لا الحديث - فهذا كله مما يدل على ان الدنيا ليست مكروهة لعينها والا لامرهم صلى الله عليه وسلم بالانسلاخ من اموالهم - واما المسئلة المشهورة في التفضيل بين الغنى الشاكر والفقير الصابر فذهب ابن عطاء الله قدس الله روحه الى تفضيل الغنى وخالف في ذلك الجنيد وجمهور الصوفية وما اوردوه عليه من

(١) هو بالضم شئ يوزن به وهو ثلثائة رطل او اربعمائة او الف وهو ايضاً العدل فيه اربعمائة رطل انظر القاموس

وكذلك ان فقدته وقد روي عن عائشة انها فرقت في يوم مائة الف درهم فقالت لها جارتها هلا شريت لنا بدرهم لحماً نفطر عليه فقالت لو ذكرتني لفعلت وذلك لان الكاره للدنيا (١) مشغول بالدنيا كما ان الراغب فيها مشغول بها والشغل بما سوى الله حجاب عن الله فالمشغول بحب نفسه مشغول عن الله والمشغول ببغض نفسه مشغول عن الله أيضاً بل كل ماسوى الله مثاله مثال الرقيب الحاضر في مجلس يجمع العاشق والمعشوق فان التفت قلب العاشق الى الرقيب وبغضه واستتقاله وكراهة حضوره فهو في حال اشتغال قلبه به منصرف عن التلذذ بمشاهدة معشوقه فكما ان النظر الى غير المعشوق بحب شرك كذلك النظر الى غيره ببغض شرك فيه ونقص — واما هروب الانبياء والاولياء والاكابر من الدنيا فذلك لان الدنيا خداعة مدعاة الى الشهوات والراحة في بذلها أنس بغير الله والأنس بغير الله بعد عن الله فالانبياء والاولياء يتركون الدنيا للتشريع والتعليم والخوف على أتباعهم من ان يتشبهوا بهم مع عدم قوتهم فيهلكوا ومن دونهم ممن لا قوة له يترك ذلك احتياطاً وحزماً فان استواء الذهب والحجر في القلب عسير ومزلة قدم وهو حال الانبياء وأفراد الاولياء — وبوضح لك ان المال في الديدن بدون القلب لا ينافي الزهد ان خزائن الأرض حملت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم والى ابي بكر وعمر فأخذوها ووضعوها في مواضعها وما هربوا منها. وكان لعثمان عند خازنه يوم قتل ثلاثون الف الف درهم وخمسمائة الف درهم وخمسون ومائة الف دينار وترك الف بعير بالريذة وترك صدقات كان يتصدق بها بين اريس وخير ووادي القرى قيمة مائتي الف دينار وكان للزبير عند وفاته خمسون الف الف ومائتا الف قال عروة كان للزبير بمصر خطط وبالا سكندرية خطط وبالبصرة دور وكانت له غلات تقدم عليه من اعراض المدينة وترك عبد الرحمن بن عوف الف بعير وثلاثة آلاف شاة قال ابن سيرين كان فيما ترك ذهب قطع بالفؤوس حتى مجلت ايدي الرجال منه وترك اربع نسوة فأخرجت امرأة من ثمنها بثمانين الفاً قال ابو الاسود عن عروة اوصى عبد الرحمن

(١) اي بكراتها فهو دائماً يعمل نفسه في التنحي عنها والتخلص منها كما ان الراغب فيها مشغول بتحصيلها فهو في كلتا الحالتين مشغول بها دفماً وتحصيلاً اه

زاهدا الثاني المحبوب فتارك (١) . لا يؤبه اليه كالتراب والحجر لا يسمى زاهدا . الثالث كونه لاجل الله فبذل المال وتركه على سبيل السخاء والفتوة واستمالة القلوب والطمع في الثناء لا يكون زهدا اذ الذكر والثناء وميل القلوب اهنأ من المال فهو استعجال حظ آخر للنفس — الرابع المقدور فمن ترك مالا يقدر عليه كغير ابن آدم من امثالنا في دعوى الزهد في الملك لا يكون زاهدا وفي افراد المباح اشارة الي ان الزهد يتبعض كما ان التوبة تتبعض فمن ترك بعض التمتع من الشهوة والغضب والرياسة دون بعض كان زاهداً . وأما القانع فهو المرجح لوجود المال على عدمه ترجيحاً لا يحمله على الدأب فيه فقولنا المرجح خرج به من لا يجب حصوله ولا يكره زواله وهو الراضي وقولنا ترجيحاً لا يحمله على الدأب فيه خرج به من يتركه عجزاً ويسعى فيه ما وجد سبيلا وهو الحريص وهذه المرتبة وهي مرتبة الحرص وان كانت دنيا فان لها فضلا لدخولها تحت العمومات الواردة في فضل الفقر وذلك جمع بين قوله صلى الله عليه وسلم « يدخل فقراء امتي الجنة قبل اغنيائهم بخمسمائة عام » وبين قوله صلى الله عليه وسلم في حديث آخر باربعين خريفاً اي اربعين سنة بان الاول تقدير تقدم الفقير الزاهد على الغني الراغب والثاني تقدير تقدم الفقير الحريص على الغني الراغب فكان الفقير الحريص على درجتين من خمسة وعشرين درجة من الفقير الزاهد اذ هذه نسبة الاربعين الى الخمسمائة . وأما قوله صلى الله عليه وسلم « يامعشر الفقراء اعطوا الله الرضا من قلوبكم تظفروا بثواب فقركم والا فلا » فلا يقتضي ان الحريص لا ثواب له على فقره لان العمومات تقتضي ان له ثوابا فلعل المراد بعدم الرضا الكراهة لفعل الله من حبس الدنيا عنه ورب راغب في المال لا يخطر بقلبه انكار على الله ولا كراهة لفعله — اذا عرفت تمايز هذه الحقائق بمسمياتها واسماؤها فاعلم ان وجود المال في الدين لافي القلب ودخول الدنيا على العبد وهو خارج عنها لا يتافي الزهد فان ترك المال واظهار الخشونة سهل على من أحب المدح فكم من الرهابين من رد نفسه في كل يوم الى قدر يسير من الطعام ولازم ديرا لا بابله وانما أعلى المقامات ان يستوي عند القلب وجود المال وفقده فان وجده لم يفرح ولم يتأذ

(١) في القاموس هو لا يؤبه له اي لا يفتن ولا ينتبه اليه اه والمعي انه لا ينظر اليه ولا يهتم به اه

ما في أيدي الناس فالادخاره اولى لان المقصود اصلاح القلوب لتتجرد لذكر الله ورب
 شخص يشغله عنه وجود المال ورب شخص يشغله عدمه والمحدور هو الشغل عدماً كان أو
 وجوداً فالدينافي عينها غير محدورة لا وجودها ولا عدمها ولذلك بعث صلى الله عليه وسلم
 الى اصناف الخلق وفيهم التجار والمحترفون اي اهل الحرف والصنائع فلم يأمر التاجر بترك
 تجارته ولا المحترف بترك حرفته ولا امر التارك لها بالاشتغال بهما بل دعا الكل الى الله
 وارشدهم الى ان نجاتهم في انصراف قلوبهم عن الدنيا فصواب الضعيف ادخار قدر
 حاجته كما أن صواب القوي ترك الادخار وكذلك المعيل لا يخرج عن حد التوكل
 بادخار قوت سنة لعياله جبراً لضعفهم وتسكيناً لقلوبهم وقد ادخر صلى الله عليه وسلم
 لعياله قوت سنته وأما نهى ام أيمن عن ان تدخر شيئاً لغد ونهى بلال عن الادخار في
 كسرة خبز ادخرها ليفطر عليها وقال « انفق بلال ولا تحش من ذي العرش اقلالا »
 فلان الادخار يضر بعض الناس دون بعض وكذلك ماروي ابو امامة الباهلي ان بعض
 اصحاب الصفة توفي فما وجد له كفن فقال صلى الله عليه وسلم « قتشوا ثوبه فوجدوا
 فيه دينارين في داخل ازاره فقال صلى الله عليه وسلم كيتان ، وقد كان غيره من المسلمين
 يموت ويخلف اموالا كثيرة فلا يقال ذلك في حقه ووجه الجمع بين هذين الامرين ان
 اظهار الزهد والفقر والتوكل مع تلك الدنانير تليس — قلت — رأيت في ترجمة النجم
 الخبوشاني الامار بالمعروف النهاء عن المنكر للملوك فن دونهم الذي يضرب به المثل في
 الزهد انه لما مات وجدوا له الوف دنانير هذا مع مبالغة المترجمين له في الثناء عليه ومع
 ما في ترجمته من انه كان يصوم ويفطر على خبز الشعير ويركب الحمار وآية بيته كلها
 خزف فهذا الكلام مع نبوه عن هذا المقام سهل ذكره ما ذكره العلماء في الجمع بين
 حديث الدينارين وعدم انكار الاقوال الكثيرة في ميت آخر وان ذلك لما ان اظهار
 الزهد والباطن بخلافه تليس فاعجب لحال الخبوشاني وعجب ولا تغتر

المقام الثاني في أن الزهد لا يتنافى كون المال في اليدين — الزهد في اللغة الرغبة
 عن الشيء خصص بما يكون الرغبة فيه عن الدنيا وفي الاصطلاح ترك المباح المحبوب
 المقدور عليه لاجل الله وفي ضابطه قيود الاول ترك المباح فتارك المحظورات لا يسمى

على الجوع مدة فان كان لا يطيقه ويضطرب عليه قلبه وتشوش عليه عبادته لم يجز له التوكل انتهى وقد قال صلى الله عليه وسلم للاعرابي لما اعمل بعيره وقال توكلت على الله اعتملها وتوكل على الله وقال تعالى (خذوا حذركم) وقال في كيفية صلاة الخوف (وليأخذوا أسلحتهم) وقال (واعدوا لهم ما استطعتم) وقال لموسى (فأسر بعبادى ليلا) والتحصن بالليل لا تخفاهم عن عين العدو نوع تسبب واختفاء رسول الله صلى الله عليه وسلم في الغار عن عين الاعداء للضرر واخذ السلاح في الصلاة سبب مظنون — وأما الموهوم افضاؤه دفعا وتحصيلا كالرقية والسكي والاستقصاء في حيل المعيشة والتدبيرات الدقيقة من وجوه الاكتساب فذلك كله مناف للتوكل لما انه من ثمرات الحرص وحب الدنيا لا لمنافاته التوكل بالذات لأننا قد قدمنا ان التوكل عبارة عن دوام حسن ملاحظة القضاء والقدر في جميع الحوادث وهذا انما ينافي الاستقصاء وتدقيق التدبير باختلاف اللوازم لا بالذات فحينئذ التوكل هو عدم الاعتماد على الاسباب مفضية كانت الى مسيبتها بالقطع ام لا وان يكون الاعتماد على خالقها فان اليد والطعام وقدرة التناول مثلا كلها من قدرة الله تعالى وكيف يتكل على اليد وغيرها وربما تغلج في الحال ويهلك الطعام أو يحدث من تناوله مرض يؤدي الى الهلاك أو يتسلط على زاد المسافر غاصب أو سارق وما شاكل ذلك من الآفات فيجب أن يعتمد على فضل الله تعالى في دفع جميع هذه الاشياء . فقد بان واتضح مقررناه ان ليس من شرط التوكل ترك الاسباب واطراحها واهمال الكسب بالبدن والتدبير بالقلب والسقوط على الارض كالخرقة (١) اللقي او كلحم على وضم فان ذلك كله حرام في الشرع ولن يتقرب الى الله بمحارمه — واما الادّخار فما كان منه مع فراغ القلب عن المدخر فليس من ضرورته بطلان التوكل هكذا صرح به في الاحياء واما غيره فمن انزعج قلبه بترك الادّخار واضطربت نفسه وتشوشت عليه عبادته وذكره (٢) واستشرف الى

(١) في القاموس اللقي كالفتي ما طرح اه اى كالخرقة البالية الملقاة وقوله كلحم على وضم الوضم ما وقيت به اللحم عن الارض من خشب وحصير وتركهم لحما على وضم ذلهم وابعدهم اه
(٢) استشرف الى الشيء تطلع اليه اه

الفصل الثالث

(في ان التوكل لا ينافي التعلق بالاسباب وان الزهد لا ينافي كون المال في اليدين)
ومقصود هذا الفصل يحصل بالكلام على مقامين - المقام الاول - مقام التوكل
التوكل في اللغة عبارة عن اظهار العجز والاعتماد على الغير وخص بما يكون الاعتماد فيه على
الله تعالى وفي الاصطلاح عبارة عن دوام حسن ملاحظة القضاء والقدر في جميع الحوادث
دون اقتصار النظر على الاسباب الطبيعية ودوام حسن الملاحظة بجميع التعلق بالاسباب
ولا ينافيها حينئذ فخر كة العبد بيده او بتدبيره اما لجلب نفع كالكسب او حفظه
كالادخار او دفع ضرر كمقاومة الصائل او قطعه كالتداوى فاما جلب المنافع ودفع المضار
ورفعها فافضاء الاسباب اليه اما مقطوع به وهي الاسباب التي ارتبطت المسببات بها بتقدير
الله تعالى ارتباطاً مطرداً . واما مظنون ظناً يوثق به وهي المسببات التي ارتبطت
بالاسباب ارتباطاً أكثرياً بحيث لا يحصل بدونها الا نادراً واما موهوم وهما لا يوثق به
ولا يطمأن له

فاما المقطوع بافضائه والمظنون افضاؤه من الجلب والدفع والرفع كمد اليد الى الطعام الحاضر
واستصحاب الزاد في السفر في البراري المقفرة والمتنحي عن مجرى السيل وعن مفترس
الأسد وترك النوم تحت الجدار المائل واغلاق الباب وعقل البعير والتداوى بالامور المجربة
فكل ذلك لا ينافي التوكل واهاله مراعاة لحكمة الله تعالى في نصب الاسباب وعدم
الاكتفاء بالقدرة المجردة وجهل بسنة الله وعاداته فمن ترك الوقاع ومد اليد الى الطعام
وابلاعه باطباق اعلى الخنك على اسافله وانتظر ان يحصل له ولد كما ولدت مريم عليها
السلام وان يخلق الله له الشيع بغير اكل او يرسل ملكاً فيمضغه ويدخله فيه فهو مجنون
جاهل بالشرعية لان الاكتساب لاحياء النفس واجب والاكتساب لنفقة الزوجة والبعض
اصلاً كان او فرعاً في الثالث الصحيح واجب ايضاً ولان اهمال العيال حرام واهلاك
النفس جوعاً حرام واغلاق الباب عليه وسد طريق العلم به وامتحان قدرة الارزاق
حرام وتصوير النفس على الجوع لمن لا تطيق نفسه ذلك وتضطرب عليه حرام كما قاله

قرره الاصفهاني أن الله تعالى يوجد القدرة والارادة في العبد ويجعلها بحيث لهما مدخل في الفعل لا بان تكون القدرة والارادة لذاتهما اقتضت ان لهما مدخلا في الفعل بل كونهما بحيث لهما مدخل بخلق الله اياها على هذا الوجه ثم يقع الفعل بهما فان جميع المخلوقات يخلق الله بعضها بلا واسطة وبعضها بوساطة اسباب لا بان تكون تلك الوسائط والا سباب لذاتها اقتضت ان يكون لها مدخل في وجود المسببات بل بان خلقها الله تعالى بحيث لها مدخل فتكون الافعال الاختيارية المنسوبة الي العبد مخلوقة لله تعالى أو مقدورة للعبد بقدرة خلقها الله تعالى في العبد وجعلها بحيث لها مدخل في الفعل — والغرض من هذا الفصل اقامة الحجة على المفلوكين وقطع معاذيرهم والجاهمهم عن التعلق بالقضاء والقدر وانه متى نعت اليهم فلا كتمهم او نودى عليهم بها كان ذلك متجها مخيلا لانهم اما فاعلوها مستقلا او مشاركة واما بالحيلة والمدخلة على مسبب تحقيقه — ولو سلم ان ذلك من باب القضاء والقدر الصرف او فرضت فلا كة سماوية صرفة فكلمات العلماء في مجازي اجاباتهم طافحة بان القضاء والقدر لا يحتاج به وذلك لما روى مسلم في صحيحه « ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اجتمع آدم مع موسى فقال له موسى يا آدم انت خيبتنا واخرجتنا من الجنة فقال آدم اتلومني على امر قد ربه الله عليّ قبل ان يخلقني باربعين سنة قال صلى الله عليه وسلم فحج آدم موسى قال النووي في شرحه فان قلت فان العاصي منا لو قال هذه المعصية قدرها الله عليّ لم يسقط عنه اللوم والعقوبة بذلك وان كان صادقا فيما قاله فالجواب ان هذا العاصي باق في دار التكليف جار عليه احكام المكلفين من العقوبة واللوم والتوبيخ وغيرها وفي لومه وعقوبته زجر له ولغيره عن مثل هذا الفعل وهو محتاج الى الزجر الميمت فاما آدم فميت خارج عن دار التكليف وعن الحاجة الي الزجر فلم يكن في القول المذكور له فائدة بل فيه ايداء وتخجيل انتهى فانظر كيف اعترف بحقيقة السوءال واعتذر في الجواب بأن الحديث ليس منه والقضاء والقدر وان لم يحتاج به في الدنيا فجاز ان يحتاج به الانبياء في الآخرة لعلو مقامهم عن الايداء والتخجيل واذا ثبت أن القضاء والقدر لا يحتاج به في المعاصي فغيرها كذلك اذ لا قائل بالفرق او المقايسة لان العلة التي اقتضت المنع من الاحتجاج بالقدر في المعاصي مطردة في غيره من اقداره تعالى بالنسبة والاخالة

كان كذلك لجاز عقاب الانبياء وثواب الكفرة الاغبياء ولم يبق لاحد وثوق بعمله ولا يخفى ما في ذلك من تشويش الدين والخط في الشريعة وايضا لولا الاستقلال لبطل التكليف بالاوامر والنواهي والتأديب لانه اذا لم يكن العبد موحدا لافعاله فكيف يصح عقلا أن يقال انت بفعل الايمان والصلاة والزكاة ولا تأت بالكفر وشرب الخمر والزنا لانه تكليف بما لا يطاق وباطل ايضا فائدة بعث الانبياء وهي دعوة المكلفين الي فعل الطاعات وزجرهم عن المعاصي اذا لم يصدر منهم عمل فيلزم التكليف بما لا يطاق — والجواب بمنع الملازمات — اما في المدح والذم فلانهما باعتبار المحلية لا باعتبار الفاعلية اذ يجوز ان يمدح الشيء لحسنه وسلامته ويذم لقبحه وعاهته فتمدح الجوهره لحسنها وصفائها وتقائها من العيوب واما الثواب والعقاب فلان عادة الله جارية على خلق الثواب عقيب خلق الطاعات وعلى خلق العقاب عقيب خلق المعاصي لأن العبد يوجد الطاعة والمعصية وهما يوجبانهما كما يخلق الشمع عقيب خلق الاكل والاحتراق عقيب مسيس النار وان قدر على ان يخلقه ابتداء. وقولهم لولم يكن الثواب جزاء فعل العبد لجاز عقاب الانبياء وثواب الكفرة قلنا مسلم ولكن جواز تحيله العادة اولا تحيله العادة الاول مسلم واثنان ممنوع فلا يشك في انتفاء ما ذكره وان كان جائزا عقلا واما حديث التكليف والتأديب والبعثة والدعوة فلانها قد تكون دواعي الفعل واجرى الله العادة بترتيب آثارها عليها

وتخليصه ان الاشاعة لما وردت عليهم هذه الشبهة وراوا ايضا تفرقة بديهية بين ما نزاله من الافعال الاختيارية ومن حركة المسحور على وجهه والمرتعش وذادهم ومنهم البرهان الدال على ان الله خالق كل شيء عن اضافة الفعل الي اختيار العبد مطلقا مجموعا بين الامرين واثبتوا الكسب على التفسيرين السابقين فاما ان يقال كون خصوص الفعل من كونه طاعة ومعصية واقعا بقدرة العبد كاف في تكليفه وتأديبه ودعوته واما ان يقال العبد اذا صمم العزم على المعصية يخلق الله فعل المعصية فيه واذا صمم على الطاعة يخلق الله فعل الطاعة فيه وعلى هذا يكون العبد كالموجد لفعله وان لم يكن موحدا وهذا انقدر كاف في التكليف والتأديب والدعوة وهذا ايضا مشكل لان الدواعي والنصميم فعل من الافعال مخلوق لله تعالى فلا مدخل للعبد اصلا ووجه الاعتذار عن هذا الاشكال كما

الفصل الثاني

في خلق الاعمال وما يتعلق به

أما مذهب امام الحرمين وجهور الفلاسفة وابي الحسين البصرى من المعتزلة فهو ان الله تعالى يوجد للعبد القدرة والارادة ثم تلك القدرة والارادة يوجبان وجود المقدور ومذهب اكثر المعتزلة ان القدرة الحادثة موجبة لحدوث مقدورها وانه لا تأثير للقدرة التقديمية فيه ومذهب الشيخ ابي الحسن الاشعري وجماعة من اصحابه والقاضى ابي بكر الباقلاني في احد اقواله والبخار من المعتزلة انه لا تأثير للقدرة الحادثة في حدوث مقدورها ولا في صفة من صفاتها وان اجرى الله العادة بخلق مقدورها مقارناً لها فيكون الفعل خلقاً من الله ابداعاً واحداً وكسباً من العبد لوقوعه مقارناً لقدرته . واختلف في تفسير الكسب على قولين احدهما ان ذات الفعل تحصل بقدرة الله تعالى وكونه طاعة ومعصية كما في لطم اليتيم تأديباً وايداء صفات له تابعة لوجوده يحصل بقدرة العبد لان مفهوم الفعل اعم من خصوص كونه قياماً وقموداً وما به التمايز غير ما به الاتحاد فما به التمايز هو الكسب صرح بذلك الابهرى في شرح المواقف وبعض شراح الطوابع ولكن المشهور ايراده مذهباً للقاضى ابي بكر الباقلاني واخذاً من اقواله -- القول الثاني -- وهو المشهور في تفسير الكسب انه تصميم العزم على الفعل على معنى ان الله تعالى اجرى عادته بان العبد اذا صمم العزم على المعصية يخلق الله تعالى فعل المعصية فيه فالعبد وان لم يكن موجداً الا انه كالموجد . واستدات الاشاعة على مطلوبهم بمسالك كثيرة ضعفها الامدى في ابكار الافكار ولم يرتض منها الا مسلكين اخصرهما لو كان العبد خالفاً لافعال نفسه للزم وجود خالق غير الله ووجود خالق غير الله محال ويلزم من انتفاء اللازم انتفاء الملزوم . واما المعتزلة فاستدلوا على مذهبهم بوجوده كثيرة مرجعها الى امر واحد وهو انه لو لا استقلال العبد بالفعل لبطل مدح العباد وذمهم على الطاعات والمعاصى اذ لا يمدح زيد ولا يذم بما ينفعه عمرو من طاعة او معصية ولا يرتفع الثواب والعقاب لان العبد اذا لم يكن موجداً لفعله لم يستحق ثواباً ولا عقاباً وكان الله مبتدئاً بالثواب والعقاب من غير استحقاق من العبد لذلك ولو

لما فيه من معنى الاستدارة لان الفلاكة بمعنى عدم الحظ ليست من معنى الاستدارة في شيء ولا على المجاز على معنى ان عدم الحظ لما استلزم الحركة والاضطراب والجولان كان اطلاقها وارادته من باب اطلاق اللازم وارادة الملزوم لان اللازم لعدم الحظ هو مطلق الحركة والاضطراب لالحركة المتيدة بالاستدارة وأما المعنى فان اشتقاقه من الفلك على معنى ان الفلك يعارضه في مراده ويدافعه عنه غير مستقيم لما تقرر في الكتب الكلامية ان الله تعالى هو خالق كل شيء — فالجواب عن الاول ان اشتقاق المفلوك من الفلك غير ممتنع فقد قالوا رأسته بمعنى ضربت رأسه ورأيته بمعنى اصبت رثته وابلغ من ذلك اشتقاقهم من الحروف كما في اشتقاق احاشى من حاشى الحرفية الاستثنائية في احد التخريجين في قول من قال * ولا احاشى من الاقوام من احد * وابلغ من ذلك اشتقاقهم من لفظ الجمله كالحوقلة والبسملة والهيلة — وعن الثاني — ان ذلك من قبيل المجاز العقلى وهو نسبة الشيء الى زمانه مجازا تشبيها للتلبس الغير الفاعلى بالتلبس الفاعلى ويشهد لذلك ما قاله العلماء في قوله صلى الله عليه وسلم «الشؤم في ثلاثة او ان يكن الشؤم في ثلاثة المرأة والدار والفرس» على اختلاف الروايتين جزما وتعليقا من ان ذلك على المجاز والاتساع اى قد يحصل الشؤم مقارنا لها وعندها لانها هى في انفسها مما توجب الشؤم فقد تكون الدار قد قضى الله تعالى ان يميت فيها خلقا من عباده كما يقدر ذلك في البلد بالطاعون والوباء فيضاف ذلك الى المكان مجازا والله خلقه عنده وقدره فقد صح بهذا التقرير جواز اخذ المفلوك من الفلك على معنى انه الذى يعارضه الفلك في مراده على جهة التجوز ولو سلم ان السعود والنحوس لا تدور مع حركات الافلاك دائماً لم يكن ذلك قادحاً في صحة التجوز لان اضافة الفعل الى زمانه مجازا لا تحتاج الى كون القضية دائمة كما في قولهم نهاره صائم وليله قائم وامثاله مما لا يحصى . على انا نقول اللغة اصطلاحية على قول والالفاظ العلمية التي يدير عليها اهل كل علم علمهم كالرفع والنصب للنحاة مثلاً اصطلاحية اجماعاً ووفقاً . ووجه اختيار لفظ الفلاكة على الفاقة والاملاق والفقر ونحوها ان هذه الالفاظ الثلاثة ونحوها نص وصريح في مدلولها بخلاف لفظة الفلاكة والمفلوك فانه يتولد منهما بمعونة القرائن معان لاثثة بالمقامات على كثرتها وتفاوتها

في ان الفلاكة والاهمال الصق باهل العلم وأنزم لهم من غيرهم وبيان السبب في ذلك —
 الفصل السادس — في مصير العلوم كمالات نفسانية وطاعة ليس الا بعد كونها صناعة
 من الصنائع وحرقة من الحرف وبيان السبب في ذلك — الفصل السابع — في غلية
 الفلاكة والاهمال والاملاق على نوع الانسان وبيان السبب في ذلك — الفصل الثامن —
 في ان الفلاكة المالية تستلزم الفلاكة الحالية - الفصل التاسع في ان التملق والخضوع
 وبسط اعذار الناس والمبالغة في الاعتذار اليهم واطهار حبيهم ومناصحتهم من احسن احوال
 المفلوكين واليق الصفات بهم وافضى الطرق بهم الى مقاصدهم وبيان الدليل على ذلك —
 الفصل العاشر — في تراجم العلماء الذين تقلصت عنهم دنياهم ولم يحفظوا منها بطائل —
 الفصل الحادى عشر — في مباحث تتعلق بالفصل قبله ومن المباحث النكبات الحاصلة
 للاعيان — الفصل الثاني عشر — في اشعار المفلوكين أو من في معانهم وما فيها من
 مقاصد شتى وبيان ان الحامل عليها انما هو الفلاكة — الفصل الثالث عشر — في
 وصايا يستضاء بها في ظلمات الفلاكة نختم به الكتاب

— الفصل الاول —

في تحقيق معنى المفلوك

هذه اللفظة تلقيناها من افاضل العجم ويريدون بها بشهادة مواقع الاستعمال
 الرجل الغير المحظوظ المهمل في الناس لاملاقه وفقره وائس في صحاح الجوهري ولا في
 القاموس المحيط في هذه المادة ما يصلح لهذا المعنى الا قول صاحب القاموس فلك تفليكا اذا
 ليج في الامر فانه يمكن ان يجعل مصححا لهذا الاستعمال. وبيان ان اللجاج لازم الاملاق فانه
 يلزم من الاملاق وعدم الحظ اللجاج فيكون من باب اطلاق اللازم وارادة الملزوم وهذا
 مع ما فيه من التكلف مردود بان فعل تفعيلا لا يصح ان يكون اسم المفعول منه بزنة
 مفعول والذي يظهر انه مأخوذ من الفلك الذى هو جسم محيط بالعالم فكأن الفلك
 يعارض غير المحظوظ في مراده ويدافعه عنه — فان قيل هذا ناسد لفظا ومعنى أما اللفظ
 فلان الفلك اسم جامد لا يصح ان يشتق منه صيغة مفعول ولا يصح اشتقاقه من الفلك

رحيم ، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وذويه ، وسائر أتباعه وأوليائه ومحبيه . وسلم
تسلماً كثيراً

(وبعد) فقد منحتكم يا معشر اخواني المفاليك كتاباً بديع المثل . منسوجاً على غير
منوال . مخترعاً من غير سابقة مثال . مسلاة (١) ومثلاً . وحكمة وعلا . تتخذونه مفاكة
وامثلاً . وتتصرفون به في ظنونكم رداً واعمالاً . وتنزعون به ايديكم من ربة التقليد
انتزاعاً . وترفعون به نحو الاغراض والمقاصد شراعاً . وكان المحرك لهذه الكتابة أن
سائلاً سأل عن السبب في علية الفلاكة والاهمال على نوع الانسان . فصادف مني
نشاطاً للكلام في ذلك نفثة مصدور . وضربة موتور . وناراً ساكنة ألقها حطباء . ودعوة
واقفت ارادة ومطلباً . وانا اعتذر عمالاً يوافق الغرض ولا يصيب الغرض . وعن
استبدال الجوهر بالعرض . بان استكشف اسرار الدقائق . واستشفاف انوار الحقائق .
مما يتعذر او يتعسر مع العوائق البدنية . والصوارف النفسانية . ولو كان الخاطر صقيلاً
باتراً . ومواد الكلام مجراً زائحاً . فكيف اذا كانت الفكرة كليلة . والبضاعة من العلم
قليلة . والصوارف متناصرة . والبواعث متقاصرة . والشواغل الى حد المنع من معاودة
التنقيح والتهديب . والوقت ضيق عن اختيار الالفاظ وجودة الترتيب . والكتب مفقودة
أو مستعارة . والمهموم تشن غارة بعد غارة . هذا مع ان المخترعات التي لم تسبق بتصنيف
ولا بتدوين وترصيف . لا تبلغ بها الفائدة نصابها . وتفتح للمعاذير ابوابها . ومن الله استمد
العصمة من وصمة الغلط . وغوائل الاوهام وبوادر السقط . وان يوقفنا لا خلاص النية .
واحسان الطوية * ورتبت مقصود هذا الجمع في فصول — الفصل الاول — في تحقيق
معنى المفلوك الذي قصر عليه هذا الكتاب — الفصل الثاني — في خلق الاعمال وبيان
ان لا حجة للمفلوك في التعلق بالقضاء والقدر — الفصل الثالث — في ان اتوكل لا
ينافي التعلق بالاسباب وان الزهد لا ينافي كون المال في اليدين — الفصل الرابع —
في الآفات التي تنشأ من الفلاكة وتستلزمها الفلاكة وتقتضيها — الفصل الخامس —

(١) هو مفعلة من السلوان اى يسليك عن الالتفات الى متاعب هذه الحياة وقوله وتمثلا في
القاموس تمثل بالشيء ضربه مثلاً الى هذا المعنى والذي قبله يشير قوله تتخذونه الخ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لمن يستحق الحمد لذاته وهويته . ويستوجب الشكر لكمال الاهيته . وتقاصر
 الاوهام عن دقائق اقداره وأقضيته . وتتحير الافهام في لطائف آلائه ورأفته . وتدهش
 العقول في كمال مصنوعاته وحكمته . وتقف الافكار حيرى في كبريائه وقاهرته . الخلق
 مقهورون محجوجون بساطع حجته . والقلوب في تصرفه يقلبها كيف يشاء على وفق مشيئته .
 ما من شئ الا وفي خزائنه غير معدوم . وما تنزله الا بقدر معلوم . «ألا له الخلق والامر
 تبارك الله رب العالمين» . على علمه الخير والشر . والنفع والضر . والحركات والسكون .
 والشمس والقمر والنجوم مسخرات بامره كل فى فلك يسبحون . جعل لكل أجل كتابا .
 وللمسببات اسباباً . وربط المسببات بالاسباب وهو خالق الاسباب والمسببات . وأوقع
 الشيع عقيب الاكل دائماً على العادة وهو غني عن العادات . وهب العقل فيسره به
 سواء السبيل . وركب الخرق^(١) فنقص به الحظ من التحصيل . ما من دابة الا هو آخذ
 بناصيتها انه على صراط مستقيم . «انما امره اذا اراد شيئاً ان يقول له كن فيكون» . اغنى
 واقنى . واضحك وابكى . وامات واحيا . «لا يسئل عما يفعل وهم يسئلون» . واشهد ان
 لا اله الا الله وحده لا شريك له ما شاء كان وما لم يشأ لم يكن وهو العليم الحكيم . يدخل
 من يشاء فى رحمته والظالمين اعد لهم أشد عذاب اليم . واشهد ان محمداً عبده ورسوله
 الهادى باذنه الى صراط مستقيم . «عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف

(١) الخرق بالضم الحق وان لا يحسن الرجل العمل والتصرف في الامور . اه من القاموس

- ١١٠ ترجمة ابن طاهر المقدسى — محمد بن الهبارية
- ١١٢ » ابن المنير — النفيس — أبو الصلت
- ١١٣ » ابو بكر بن العسكري — ابو الحسن الربيعى
- ١١٤ » القالى — البيهقى — الاصطخرى
- ١١٥ » الاسترابادى — أبو هفان النحوي
- ١١٦ » الرياشي — ابن بابشاذ
- ١١٧ » ابن الانبارى — الواحدى — العكبرى
- ١١٨ » الحريرى
- ١١٩ » ابن الحجاز
- ١٢٠ » الفصل الحادى عشر فى مباحث تتعلق بالفصل الذى قبله — النواوى —
- السهروردى — الرسخى — أبو اسحاق الخوي
- ١٢٣ » الامام مالك — الامام ابو حنيفة — الامام احمد بن حنبل
- ١٢٤ » البويطى — البخارى
- ١٢٥ » النسائى — ابو عمر الثقفى
- ١٢٦ » ابن الريات — ابن الدهان
- ١٢٧ » ابن عطاء — ابن شينود
- ١٢٨ » ابن مقلة الكاتب
- ١٢٩ » الفصل الثانى عشر فى اشعار المفلوكين ومن فى معنائهم وبيان ان الحامل عليها
- انما هو الفلاكة
- ١٤٢ الفصل الثالث عشر فى وصايا يستضاء بها فى ظلمات الفلاكة

صحيفة

- ٨٦ ترجمة ابو حاتم السجستاني
 ٨٧ » ابن الجبان الاصفهاني - السهيلي
 ٨٨ » ابن دحية الكلبي - المسعودي
 ٨٩ » الشاطبي - ابن طارق - القاضي الفاضل - محمد بن محمد بن أبي
 الطاهري الاياري
 ٩٠ » عبد الله بن خلف - شميم الشاعر
 ٩١ » الجزولي
 ٩٢ » التاج الكندي - ياقوت الحموي
 ٩٣ » ابن معطي - الاسفرايني
 ٩٤ » محمد بن نصر الله الكوفي - اليزدي
 ٩٥ » نفطويه - النيسابوري
 ٩٦ » السجزي - ابن نباته
 ٩٨ » الزبيدي - السهروردي
 ٩٩ » الميداني - أبو العلاء الهمراني
 ١٠٠ » ابن مكتوم
 ١٠١ » ابن خالويه
 ١٠٢ » ابن الجصاص - ابن بقي
 ١٠٣ » ابن نونحت^١ - الصولي - ابن ظفر
 ١٠٤ » ابن السكيت - ابن المثني
 ١٠٥ » ابو سهل الصعلوكي - الغزي
 ١٠٦ » الفارابي
 ١٠٨ » المروى - ابن فارس اللغوي
 ١٠٩ » جحظة - ابن الحياط

- ٦٦ ترجمة يحيى بن علي - الابرودي - الشنتريني
 ٦٧ » الاربلي - السهروردي
 ٦٨ » الحافظ عبد الغني المقدسي
 ٦٩ » محمد بن عبد الرزاق - الخليل بن احمد
 ٧٠ » أبو الطيب الطبري - ابو عثمان ربيعة بن ابي عبد الرحمن شيخ مالك بن
 أنس وهو ربيعة الرأي - المازني
 ٧١ » السيرافي - نجم الدين ابن أخي ابن خلكان -- الانماطي - بدر الدين
 بن مالك

- ٧٢ » العفيف التلمساني - الحريري
 ٧٣ » الشيرازي - ابن دريد - يحيى بن اكرم
 ٧٤ » بدر الدين محمد بن علي بن يوسف بن هود
 ٧٥ » القاضي رفيع الدين - البدر التستري - ابو عبيدة النحوي
 ٧٦ » ابن هانيء - صاعد الربيعي
 ٧٧ » ابن النحاس - ابو الحسن بن صاعد الصدفى - التاج المراكشي -

العلم الاصفوني

- ٧٨ » الفخر الفارسي - الشيخ خضر المكردي - ابن الخشاب
 ٧٩ » ابن برى - الباجي
 ٨٠ » الحافظ المزى - ابو جعفر النحاس - مروان بن ابي حفصة
 ٨١ » ابن الفقيه الطاهري - الحسن بن سفيان
 ٨٢ » بشر بن غياث - واصل بن عطاء المعتزلي - ابو حاتم الرازي
 ٨٣ » سيديويه - بن أبي شريك النخعي
 ٨٤ » ابن يونس - ابو بكر النيسابوري
 ٨٥ » شمس الدين التلمساني - ابن حزم الظاهري - ابو الحسن علي بن بوعث

فهرست كتاب الفلاكة والمفلوكين

صحيفة

خطبة الكتاب

- ٣ الفصل الاول في تحقيق معنى المفلوك
- ٥ الفصل الثاني في خلق الاعمال وما يتعلق به
- ٨ الفصل الثالث في أن التوكل لا ينافي التعلق بالاسباب وان الزهد لا ينافي كون المال في الدين
- ١٤ الفصل الرابع في الآفات التي تنشأ عن الفلاكة وتستلزمها الفلاكة وتقتضيها
- ٣٦ الفصل الخامس في أن الفلاكة والاهمال ألصق بأهل العلم وألزم لهم من غيرهم وبيان السبب في ذلك
- ٤١ الفصل السادس في مصير العلوم كالات نفسانية وطاعة من الطاعات ليس الا بعد كونها صناعة من جملة الصناعات وحرقة من الحرف
- ٥٣ الفصل السابع في السبب في غلبة الفلاكة والاهمال والاملاك على نوع الانسان وبيان ذلك
- ٥٦ الفصل الثامن في أن الفلاكة المالية تستلزم الفلاكة الحالية
- ٥٨ الفصل التاسع في أن التماق والخضوع وبسط أعذار الناس والمبالغة في الاعتذار اليهم واظهار حبهم ومناصحتهم من أحسن أحوال المفلوكين وأليق الصفات بهم وأفضاها الي مقاصدهم و بيان الدليل على ذلك
- ٦١ الفصل العاشر في تراجم العلماء الذين تقلصت عنهم دنياهم ولم يحظوا منها بباطل
- ٦٣ ترجمة . القاضي عبد الوهاب
- ٦٤ د ابن مالك
- ٦٤ د النضر بن شميل
- ٦٥ الاخفش الصغير — التلعفري محمد بن يوسف — الترمذي المحدث

﴿ ب ﴾

بك تيمور وصححه العلامة الفاضل الشيخ عطيه البشارى احد اساتذة المدارس
الاميرية والناطقة الفاضل الشيخ نصر المادلى احد مصححي المطبعة الاميرية
واضافا عليه بعض شروح في المواضع التي يصعب فهمها فأصبح بحمد الله
يحتال في ثوب قشيب من الصحة وبهاء الطبع وجودة الورق

وهذا الكتاب الذي وسمه صاحبه بهذا الاسم الفارسي (الفلاكة
والمفلوكون) اي الفقر والفقراء وحيد في بابه ولم ينسج على منواله حلال فيه
الفقر وذويه تحليلا دقيقا اذ بحث فيه عن معناه واسبابه وعلاؤه وذويه
وحالتهم واورد فيه اشهر من عضهم الفقر بناه واناخ عليهم الدهر بكل كلكه
وما قالوه من رقيق النظم في هذا المعنى مع ترتيبه ترتيبا لطيفا والكتاب يخبر
عن طول باع واضعه في الانشاء والفلسفة والجدل ودقة البحث وسلامة
الدوق

وسنرف لاهل العلم والادب غيره من غرر الكتب وسنوالى طبعها
بدون توان عساني اخطو كغيري خطوة في خدمة العلم واعلاء شأنه والله
اسال ان يمهدي السبيل ويشجعني باقبال اهل العلم على اقتناء ما اظهره
لهم من جليل الكتب والله يهدي لأقوم سبيل

خايل صادق





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

❦ كلمة للناشر ❦

ترتاح القلوب الموجهة والنفوس الالية التي سحقها الدهر بهوميه لسماع
انباء امثالهم ممن جافاهم الحظ وصادقهم التكدر وشمت منهم الايام اذ تجدد في
ذلك عزاء لمصابهم وتسليه لافئدتهم وقد قيل في المثل الذي سار سائر اذ
عمت المصيبة هانت فصبت نفسى لنشر كتاب في هذا الباب تراح اليه النفوس
المنكودة وتجدد فيه عزاءها الجميل اذ جمع من نكبهم الفقر المدقع من اماجد
الاكارم وافاضل العلماء ونوابغ الحكماء الذين كانوا غرة في جبين الدهر
وشموساً يستضاء بها في غياهب الجهل وبقيت مآثرهم على مدى الازمان تنطق
بمناشروه من العلوم والفنون

وقد عثرنا على هذا الكتاب في مكتبة العلامة الفاضل المرحوم الشيخ
احمد الزرقاني وراجعناه على نسخة اخرى من مكتبة صديقي الفاضل احمد

(RECAP)

al-Dalī, Aḥmad ibn 'Alī

al-Falākah

١٥١

الفلاكة والمفلوكون

تأليف الامام العالم العلامة الورع الزاهد

خاتمة الحفاظ والمحدثين مولانا شهاب

الملة والدين احمد ابن علي

الدلجي طاب ثراه

آمين



﴿ طبع على نفقة مكتبة ومطبعة الشعب ﴾



﴿ حقوق الطبع محفوظة لها ﴾



مُطْبَعَةُ الشَّعْبِ نَشْرَانِ مُحَمَّدٍ عَلِيِّ بْنِ مُصِ

سنة ١٣٢٢ هجرية